

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII

SEDE RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADARO N.º 861

Director — RAUL DA ROCHA MEDEIROS

SÃO PAULO — DOMINGO, 24 DE JUNHO DE 1951

END. TELEGRAF. "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL 8004

NUMERO 29.205

NA CORÉIA

Solicita a Rússia cessação do fogo

PELO PARA QUE A O.N.U. SEJA
A MEDIADORA

NOVA YORK, 23 (U.P.) — A Rússia acaba de pedir à ONU que leve a cabo negociações para a ordem de cessação do fogo na Coreia, com a condição de ambos os lados se retirarem do paralelo 38.

NOVA YORK, 23 (U.P.) — A Rússia pediu que sejam realizadas negociações para a cessação das hostilidades na Coreia.

O delegado soviético Jacob Malik, propôs o início das negociações para a cessação das hostilidades na Coreia, através do programa radiofônico da ONU chamado de "Foco da Paz".

Diz Jacob Malik: "Os povos soviéticos acreditam que o problema mais sério da atualidade é o conflito armado na Coreia. E são de opinião que esse conflito pode ser solucionado. Isto, é claro, requer a disposição das partes interessadas, que devem entrar na senda da solução pacífica das questões da Coreia. Os povos soviéticos acreditam que, como primeiro passo, poderiam ser iniciadas conversações entre os beligerantes para a suspensão das hostilidades, com a condição da retirada das respectivas forças do paralelo trinta e oito. Pode-se dar tal passo? Acreditamos que sim, sempre que haja sincero desejo de por fim à sangrenta luta na Coreia".

Malik escolheu a data do primeiro aniversário do início da guerra na Coreia para o oferecimento de sua proposta de paz. O delegado soviético aceitou o convite para participar do programa radiofônico, fazendo hoje a sensacional proposta.

WASHINGTON, 23 (U.P.) — O Departamento de Estado reservou-se para fazer comentários sobre a proposta soviética de armistício na Coreia, porém ordenou que fosse transmitido para Washington uma cópia das declarações feitas pelo delegado soviético Jacob Malik no programa radiofônico da ONU.

Saltou-se hoje que o governo dos Estados Unidos sempre foi partidário de que a guerra da Coreia poderia terminar no paralelo trinta e oito, se houvesse certeza de que os comunistas não violariam a alacra.

Todavia os observadores são de opinião que o capítulo mais importante das negociações surgirá quando as forças da ONU tentarem obter garantias de que os comunistas se manterão ao norte do paralelo 38. Mesmo assim, os norte-americanos consideram que a sensacional proposta de Jacob Malik está muito próxima aos pontos de vista dos Estados Unidos.

NOVA YORK, 23 (A.F.P.) — "Nosso povo está convencido de que seria possível solucionar o conflito da Coreia, se existisse o desejo sincero de por termo à guerra", declarou, em seu discurso de hoje, o delegado soviético da ONU, sr. Malik.

NOVA YORK, 23 (A.F.P.) — Os Estados Unidos querem estender a guerra no Extremo Oriente, denunciou o sr. Jacob Malik, delegado da URSS, junto à ONU, em discurso pelo rádio. O orador apresentou como "prova irrefutável" desse desejo o bombardeio por aviões norte-americanos a China continental e o controle dos Estados Unidos sobre Formosa.

Malik acusou ainda a França, Inglaterra e Estados Unidos de seguirem uma política sistemática de isolamento da Rússia e da República Popular da China.

"ESPERAR PARA VER"

TOKIO, 24 Domingo (U.P.) — A proposta russa de que se celebrem as negociações para a cessação de hostilidades e armistício na Coreia foi recebida com grande interesse no Supremo Quartel Aliado, hoje, mas os altos oficiais adotaram a atitude de que se deve "esperar para ver" o curso que seguirá os acontecimentos. A crença geral em Tóquio é que a proposta feita pelo delegado soviético, sr. Jacob Malik, é uma grande coisa se não vem acompanhada de condições. Não se traçaram, entretanto, planos para ceder um pouquinho sequer a continuação da guerra simplesmente por que se fez esta proposição.

LOJAS

Alugam-se pequenas lojas, desde Cr\$ 2.300,00, para pronta entrega, em ponto comercial, para qualquer ramo de negócio. Oferece-se excelentes condições de locação (dando-se dois meses grátis para o período de instalação). Ver à Praça Olavo Bilac n.º 122 a 200, diante uma quadra da Avenida São João e Praça Marechal Deodoro. Detalhes e informações com o sr. Max telefone 24-3899

UM SÉCULO DE TRADIÇÃO
A SERVIÇO DE SÃO PAULO

1951

1854

97º ANIVERSÁRIO

AMEAÇA AGRAVAR-SE AINDA MAIS A CRISE PETROLÍFERA ENTRE A INGLATERRA E IRÃ

Recusam-se os ingleses a reconhecer a propriedade do governo iraniano sobre o petróleo já embarcado — Londres planeja congelar os créditos do Irã em esterlinos

TEHRAN, 23 (UP) — A crise petrolífera entre a Inglaterra e o Irã ameaça agravar-se mais ainda devido à negativa do petróleo de um barco petrolífero a reconhecer a propriedade do governo iraniano sobre onze mil e quinhentas toneladas de petróleo, colocadas no barco no porto de Abadan.

O sr. George Dawson, pai do barco "British Admiral", negou-se a assinar o recibo pelo qual reconhecia que o pagamento do petróleo devia ser feito ao Irã, e não à "Anglo-Iranian Oil Company".

Têm as autoridades britânicas que os iranianos transformem o incidente numa causa que sirva de precedente, e tentem apoderar-se do barco, se Dawson não assinar o recibo.

Outros padrões dos barcos-petrolíferos protestaram igualmente pelos recibos entregues à "Anglo-Iranian Oil Company" ou à Companhia Nacional de Petróleo Iraniana, como os iranianos a chamam agora.

O gerente britânico da empresa sugeriu aos iranianos que incluam nos recibos a cláusula dizendo que a assinatura nos mesmos não implicava no reconhecimento da propriedade do Irã sobre o petróleo, porém, as autoridades iranianas se negaram a aceitar tal sugestão.

Por sua vez, o semanário "Farman" anunciou que o embaixador (Conclui na 3.ª página).

bre o petróleo, porém, as autoridades iranianas se negaram a aceitar tal sugestão.

Por sua vez, o semanário "Farman" anunciou que o embaixador (Conclui na 3.ª página).

O ABASTECIMENTO DE AÇUCAR A ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO E OS INTERESSES DA POPULAÇÃO PAULISTA

No momento em que se normaliza o abastecimento de açúcar à população, a ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO — em consideração a seus associados e à classe que se orgulha de representar há mais de meio século, e fiel à linha de conduta com que, tradicionalmente, zela por essa mesma classe perante a opinião pública — deseja informar e esclarecer:

Verificada a falta de açúcar em São Paulo, apressou-se esta entidade a investigar as causas da anomalia, e das pesquisas efetuadas em todos os setores resultou a conclusão da impossibilidade de ser o mercado consumidor provido com os recursos próprios da lavoura e da indústria de refinação de nosso Estado.

Diante dessa situação, restava-nos recorrer ao açúcar produzido e industrializado no Norte do País, como, de resto, tem acontecido em anos anteriores.

Constatando a escassez de transportes usuais entre os portos nordestinos e o de Santos, dadas as notórias deficiências do serviço nacional de cabotagem, a ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO, há dois meses, tomou as providências ao seu alcance, a fim de proporcionar o suprimento de açúcar em tão delicada emergência; e, dentro do espírito de cooperação que sempre manteve com os Poderes Públicos, entenderam-se com as autoridades Federais, Estaduais e Municipais.

Assim é que, em fins de Abril, dirigiu-se ao sr. Presidente da República, solicitando que a Comissão da Marinha Mercante autorizasse as empresas estrangeiras de navegação a participar ativamente do serviço de cabotagem. O apelo foi prontamente atendido e o Presidente da ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO, em declarações à imprensa, no dia 30 de Maio p. p., teve a satisfação de anunciar que, com o apoio das autoridades, a melhoria dos transportes marítimos viria remover, dentro de algumas semanas, as causas imediatas da atual crise.

Dentro ainda do clima de cooperação com o governo do Estado, a ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO entendeu-se com o Sr. Prefeito da Capital, acertando providências no sentido de ser disciplinada a distribuição do açúcar na cidade através do comércio varejista.

Cumprido deste arte a ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO não apenas com os dispositivos estatutários, que lhe impõem a defesa dos interesses da classe que agrupa, como também com os seus deveres para com o bem estar da coletividade, dentro dos quais, na atual conjuntura, se inclui o abastecimento de gêneros à população.

São Paulo, 24 de Junho de 1951
ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SÃO PAULO
Henrique Bastos Filho
Presidente

Aumentou o consumo de café pelos norte-americanos

WASHINGTON, 23 (UP) — Durante os últimos quarenta anos, a apreciação do café pelos norte-americanos mais que duplicou.

Uma estatística revela que cada norte-americano, atualmente, consome de 18 "ras-peso" de café anualmente, quando em 1910 não gastava mais de 7 libras e 6 1/2.

A Noruega em oposição agora à China comunista

OSLO, 23 (UP) — A Noruega modificou sua política e agora se opõe ao recebimento da China Comunista nas Nações Unidas, enquanto persistir a guerra na Coreia — declarou o chanceler Halvard Lange.

40 MORTOS

Outra catástrofe aviação mundial

LOCALIZADOS OS DESTROÇOS DO
"CONSTELLATION" DESAPARECIDO

DAKAR, 23 (AFP) — O "Constellation" da Pan-American Airways foi localizado a 80 quilômetros a noroeste de Robertsfield.

NOVA YORK, 23 (AFP) — A Pan-American Airways anunciou que morreram todos os ocupantes do avião dessa empresa, desaparecido após sua decolagem de Johannesburg.

NOVA YORK, 23 (AFP) — Confirmaram-se as previsões de outra grande catástrofe da aviação mundial.

Segundo as últimas informações morreram todos os 31 passageiros e os 9 tripulantes da equipe do avião da Pan-American Airways, que caiu perto de Monrovia, na Libéria.

NOVA YORK, 23 (AFP) — Foi finalmente localizado o aparelho "Constellation", D.C.-4, da Pan-American Airways, que fazia a rota sobre a África, e desapareceu entre Johannesburg e Monrovia.

Os destroços do aparelho foram localizados por aviões que faziam pesquisas. O avião caiu no cume de uma colina de 500 metros de altura, a cerca de 70 quilômetros a nordeste de Robertsfield, perto de Monrovia, na Libéria.

Membros da missão lutuária na Libéria facilitaram a localização dos destroços do aparelho, com suas informações a respeito. Uma caravana seguiu para o local, mas parece que terão de ser enviados paraquedistas, devido à inacessibilidade do ponto onde o avião caiu.

As primeiras notícias falavam em possibilidade de sobreviventes. Mais tarde, todavia, um porta-voz da Pan-American confirmou que todos os 40 ocupantes do avião morreram e que agora se procura apenas atingir os destroços do avião, sendo desfeitas as primeiras indicações em contrário, sobre a possibilidade de sobreviventes.

NOVA YORK, 23 (UP) — A Pan-American World Airways anunciou que não há sobreviventes entre as quarenta pessoas que viajavam no avião "Constellation", que caiu quinta-feira última nas imediações da aldeia de Sanochie, na Libéria. Segundo as informações, o avião encontrou violenta tempestade quando sobrevoava a região montanhosa onde se encontra o aeroporto Roberts. O aparelho conduzia 31 passageiros e 9 tripulantes. Seguiu o avião o percurso de Johannesburg, na África do Sul, ao aeroporto Roberts, na Libéria.



Faleceu a esposa de Toscanini

MILÃO, 23 (UP) — A senhora Carla Toscanini, esposa do maestro Arturo Toscanini, faleceu às 7 horas desta manhã, aos 74 anos de idade, em sua residência nesta cidade.

Durante os últimos anos a senhora Toscanini vinha tendo sua saúde cada vez mais minada.

Toscanini, seu filho Walter e sua filha Carla Horowitz, esposa do pianista Vladimir Horowitz, se encontravam ao seu lado durante o passamento.

S.A. CASA PRATT

tem o prazer de participar aos seus amigos e fregueses que, a partir de amanhã, dia 25, transferirá os seus escritórios e a sua secção de vendas de máquinas de contabilidade para os 1.º e 2.º andares do prédio n.º 162 da mesma rua José Bonifácio, continuando na sua sede atual, nos ns. 227-233, os demais departamentos.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

PORTO ALEGRE, 23 (Asapress) — Toda a Polícia gaúcha está empunhando com diligência para a captura de um indivíduo chamado Malavasi, acusado pelas autoridades paulistas de autor do rapto levado recentemente a efeito do filho do conde Francisco Matarazzo Junior.

As que se afirma, Malavasi teria fugido para este Estado.

RIO, 23 (Asapress) — Por ocasião da instalação da Assembleia Legislativa de Mato Grosso, foi lida a mensagem do governador Fernando Costa, salientando a situação financeira precária do Estado. Segundo dados fornecidos pela mensagem, registra-se para o corrente ano um passivo de 43 milhões de cruzeiros.

FORTALEZA, 23 (News Press) — Esta cidade também está recebendo a onda vinda do sul, referente a "Liberemos Getúlio". Iniciada em São Paulo, a cidade amanheceu com a praça da Ferreira puxada em todos os sentidos com aquele distúcio.

RIO, 23 (Asapress) — Será construída no Brasil a segunda Volta Redonda, informou a reportagem do governador Juscelino Kubitschek. O empreendimento deverá localizar-se em Minas Gerais e para a sua execução deverão vir ao nosso país técnicos estrangeiros, sendo que as obras terão início imediatamente.

RIO, 23 (News Press) — Os empregados em carra, em assembleia realizada, pelo adiantado da hora, e diaram para a próxima 5.ª feira a aprovação da tabela de aumento de salários que pleitearão junto à Light, adotando a fórmula apresentada pelo vereador Eliseu Alves de Oliveira, ou seja o aumento de 100% para os ordenados até Cr\$ 1.000,00 e, daí em diante, com a redução de 1% para cada Cr\$ 50,00 de excesso até Cr\$ 5.000,00.

RIO, 23 (Asapress) — Chegou a esta capital o navio "North King", trazendo centenas de imigrantes portugueses para o Rio.

Entre os passageiros que chegaram a esta capital figura o produtor cinematográfico luso Santos Mendes, que pretende filmar em Pernambuco em nosso país. Chegou também a atriz Rosa Mateus, que vem tratar da temporada de uma revista que tem seu nome em teatro carioca.

UBERABA, 23 (News Press) — O prefeito desta cidade telegrafou ao presidente da República, comunicando-lhe estar gravemente doente, e que, a primeira vista, parece tratar-se de febre amarela.

Mais tarde, porém, novo telegrama seguiu, esclarecendo não se tratar de febre amarela, mas da doença de "Well", que é uma das espiroquetas tóxicas hemorrágicas, com sintomas que, de fato, lembram a febre amarela.

CURITIBA, 23 (Asapress) — Foram embarcados em Paranaguá 2.879.307 sacos de café, entre 1950-51, por intermédio de 40 firmas exportadoras, sendo a principal, a American Goffen Corporation. Os maiores importadores são os Estados Unidos, seguindo-se a Inglaterra, com volume inferior a 200 mil sacos.

ARAGUARI (MINAS), 23 (News Press) — Verificou-se nesta cidade um desastre de aviação em que pereceram ambos os ocupantes do aparelho que pertencia ao Aero Clube local, sr. José Moura e Omar Soares.

RIO, 23 (News Press) — Tive início, hoje, às 8 horas, a reunião dos corpos das vítimas da catástrofe de Nova Iguaçu. Até às 11 horas, trinta famílias já se haviam habilitado, com todos os elementos, para tentar a identificação de seus entes queridos desaparecidos desde o dia da tragédia.

RIO, 23 (Asapress) — Dos entradas em julho da primeira ação entrará contra a União Federal ou E. F. Central do Brasil e Standard Oil, proposta por várias viúvas de vítimas do sinistro de Nova Iguaçu. O juiz João José de Gueiros mandou fazer as citações pedidas e designar procurador para a defesa da União Nacional.

Regulamentada a expansão bancária

RIO, 23 ("Correio") — A Superintendência da Moeda e do Crédito acaba de baixar instruções assinadas pelo diretor executivo sr. Vitor Moreira Sales, regulamentando a expansão bancária. Assim, do exame dos pedidos de autorização para abertura de agência, filial ou escritório, de estabelecimento bancário, aquela superintendência levará em conta, além do capital e de outras condições de ordem geral a capacidade da praça visada, o número de agentes que o estabelecimento pretendente já possui em face do seu movimento e do tempo de seu funcionamento, e, finalmente, o número ideal de filiais administráveis na localidade, quer em face do seu potencial econômico, que diante da relação entre o volume global dos depósitos e aplicações já ali existentes.

Para determinação das praças em condições de comportarem novas agências bancárias, serão as localidades classificadas em três categorias: Zona, de captação de fundos, Zonas florentes e Zonas novas. Observar-se-á, também, uma escala para determinação do número máximo de filiais administráveis em cada localidade, compreendidas as já existentes. Sempre, porém, que, em determinada praça o volume médio dos depósitos for superior a 30 milhões de cruzeiros por agência estabelecida no local, a Superintendência poderá examinar os pedidos de abertura de novas filiais independentemente do critério referente às categorias de Zonas.

Foi, igualmente, estabelecida uma ordem de preferência para a concessão aos Bancos das autorizações, sempre que os pedidos de abertura excederem ao número de departamentos permissíveis no local.

Será dispensada toda a preferência aos pedidos de fusão, incorporação ou transformação de sociedade cujo fim seja a atividade bancária, não só para permitir maior concentração de esforços na fortalecimento de instituições menores.

EMBARGO AO ENVIO DE ARMAS E MUNIÇÕES À CHINA COMUNISTA

MADRID, 23 (AFP) — O Conselho de Ministros da Espanha, reunido à noite passada, resolveu impor o embargo de armas e munições para a China comunista e Coreia do Norte.

O BRASIL APRECIARÁ A PROPOSTA DA O.N.U. PARA A REMESSA DE TROPAS

RIO, 23 (News Press) — O Itamarati está aguardando a chegada, hoje ou amanhã, de uma nota assinada pelo secretário geral das Nações Unidas, sr. Trygve Løe, transmitindo o apelo que o general Matthew Ridgway formulou a todos os países membros da ONU para que enviem tropas terrestres para a luta contra os comunistas na Coreia. Informa-se que o embaixador dos Estados Unidos, sr. Herschel Johnson, comunicou pessoalmente ao Itamarati haver o seu governo apoiado a medida, solicitada pelo comandante em chefe das Forças da ONU. Hoje, o embaixador Pimentel Brandão, secretário geral do Ministério das Relações Exteriores, declarou que o nosso país apreciava devidamente os termos da nota e decidira sobre os recursos que poderiam oferecer para a causa das Nações Unidas na Coreia.

RIO, 23 (Asapress) — Informa a "Tribuna de Imprensa", que a missão do governo brasileiro junto do governo do Chile, de que é portador o embaixador Edmundo Lus Pinto, se prende a pedido da ONU (Organização das Nações Unidas), para que as nações aliadas enviem tropas para a Coreia.

RIO, 23 ("Correio") — O verpetino carioca "Última Hora" abriu a sua enquete de hoje em torno da participação do Brasil na guerra da Coreia, com o general Eurico Gaspar Dutra. Depois de muito relutar ante o assédio do repórter, o ex-presidente disse que "como governo eu consideraria isso um problema muito difícil", e acrescentou: "Mas teria de resolvê-lo com a atenção voltada ao mesmo tempo para os interesses do Brasil e os seus compromissos internacionais".

E tocou a palavra ao presidente da Federação Nacional da Indústria:

— "Sou absolutamente contrário à remessa de tropas brasileiras para o estrangeiro — disse o

POLÍTICA NACIONAL

MACÉIO, 23 (Asapress) — O deputado Segismundo Andrade solicitou a Assembleia Legislativa de Alagoas fossem encaminhados com urgência à Comissão de Justiça vários pedidos de licença para processar o ex-governador Silvestre Péricles de Góia Monteiro, a fim de entregá-lo à Justiça.

O atual governador do Estado, sr. Arnão de Melo, por outro lado, continua recebendo manifestações de solidariedade, em face dos ataques que lhe vêm movendo os adversários políticos.

RIO, 23 (News Press) — "Se mais algum dos meus parentes e amigos sofrerem de hoje em diante qualquer nova violência por parte da polícia de Caxias, eu ou o coronel Barcelos Felo terá de morrer". Esta foi a declaração do deputado Tenório Cavalcanti, a propósito dos últimos acontecimentos de Caxias, que novamente está vivendo dias tormentosos de sua história.

RIO, 23 (News Press) — Os comentários nos bastidores consideram senão morta, pelo menos adiada a reforma da Constituição. As palavras de ponderação do senador Alberto Pasqualini parecem esfrisar o entusiasmo dos revisionistas mais insosfritos.

RIO, 23 (News Press) — Reunião para tratar do caso de São Paulo, o Partido Libertador, por sua Comissão Executiva Nacional, decidiu dissolver o diretório daquele Estado, devendo ser nomeada uma comissão de reestruturação, cujos nomes serão divulgados brevemente. O sr. Raul Pila leu a relação de trinta e três paginas sobre a situação dos resultados da investigação procedida pelo mesmo quando de sua última viagem à capital bandeirante.

RIO, 23 (Asapress) — Numa reportagem conversou hoje ligeiramente com o sr. Soares Filho, líder da UDN, que nos informou ter trocado idéias com o sr. Moura Andrade, para melhor interlar-se dos fatos que o levaram a tomar tais

drásticas medidas. Acrescentou que tudo fará para reprimir a questão, empregando todos os esforços para fazer com que o representante paulista volte ao seio da UDN.

RIO, 23 (Asapress) — Anunciase que o P.S.P. irá defender, na Câmara dos Deputados, o sr. Ricardo Jaffet, contra acusações que lhe foram feitas. Para falar sobre o assunto, pediu inscrição para a próxima semana o deputado Carmelo D'Agostino.

RIO, 23 (News Press) — Reunião hoje a Comissão Executiva Nacional do PTB, que tomou conhecimento da carta que o sr. Danton Coelho enviou ao sr. Dinart Dornelles transmitindo-lhe a direção efetiva do partido.

RIO, 23 (News Press) — Falando à reportagem, o deputado Benedito Mergulhão informou que realmente existe no seio do PTB um "bloco parlamentar independente", que do ruído tomará suas altitudes sem consultar o líder Brochado da Rocha.

RIO, 23 (Asapress) — Um órgão da imprensa local informou que o sr. Ademar de Barros está enviando esforços no sentido de comprar o tradicional matutino "Diário de Notícias", que se edita nesta capital.

BELO HORIZONTE, 23 (Asapress) — Encontra-se nesta capital o ministro da Justiça, sr. Negrão de Lima, que, falando aos jornalistas sobre a proposta de reforma constitucional, disse o seguinte: "O líder da maioria já esclareceu bem esse assunto. Tanto quanto também posso saber, o presidente Getúlio Vargas não considera de atualidade a revisão constitucional e pensa que a matéria cabe à decisão dos partidos".

Acrescentou que o que interessa ao sr. Getúlio Vargas é uma reforma de base de caráter econômico.

RIO, 23 ("Correio") — O deputado Gustavo Capanema informou hoje à reportagem que, na próxima semana, a Câmara Federal aprova-

CRISTAIS PRADO

JOGOS DE CRISTAL
LOUÇAS
PRESENTES



LOJA PRADO - 24 DE MAIO, 57 - JUNTO AO THEATRO SANTANA - SÃO PAULO

Paraná: Casa de Amigos

"NÃO HOVE TIROS", AFIRMA O GOVERNADOR DO PARANÁ

RIO, 23 (Asapress) — Falando a um vespertino, o governador Munhoz da Rocha declarou a respeito dos acontecimentos do Norte do Paraná o seguinte: — "Tudo permanece em paz, não tendo sido dado ainda nenhum tiro pela polícia, não havendo pois sangue, visto antes de chegarem os soldados do destacamento, investigadores identificaram e localizaram os agitadores, realizando uma limpeza. Contudo já foi capturado fardo armamento automático, inclusive metralhadoras. As prisões feitas foram provisórias e apenas para informações. Não há tropas paulistas no território paranaense. O governo está vigilante para impedir os conflitos, poupando vidas, e espreme numa solução do problema, sem maiores consequências".

CURITIBA, 23 (News Press) — Falando à reportagem, o chefe de Polícia do Paraná declarou que chegaram ao seu gabinete as primeiras provas concretas da insubordinação dos comunistas aos revoltosos, com os boletins que tem em seu poder. Dentre estas provas, existe um "Programa de 12 pontos, idealizado pelos comunistas, e que contém reivindicações das camponeses.

Banco Hipotecario Lar Brasileiro

SOCIEDADE ANONIMA

VENDE DE IMOVEIS

DEPOSITOS EM CONTA CORRENTE

ABERTO ATÉ ÀS 17 HORAS

RUA ALVARES PENTEADO, 143



Penas severas aos comunistas na Alemanha ocidental

BONN, 23 (U. P.) — O governo da Alemanha Ocidental planeja intensificar sua campanha contra os extremistas mediante uma nova legislação que imporá severas sanções aos comunistas e nazistas.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARDÓ, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-Presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Cândido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Dervil Allegretti

Francisco Glycério de Freitas

José Soares Rungria

Olegário de Camargo

Pilino de Castro Prado

Roberto dos Santos Moreira

Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 9,30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Melo, diretor da secretaria.

Aos sábados, há expediente pela manhã.

As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Av. Presidente Antonio Carlos, 201 - 11.º - Tel.: 42-8237 - Rio de Janeiro

COMISSÃO EXECUTIVA

Presidente — Arthur Bernardes

Vice-Presidente — Altino Arantes

Secretário-Geral — Aman-de Farias

Tesoureiro — Lino Rodrigues Machado.

EXPEDIENTE

Diariamente: das 9 às 16 horas. Aos sábados: das 9 às 13 horas.

O expediente normal é dado pelo sr. Felisberto Caldeira Brand, diretor da secretaria.

FRANCISCO PATI

— O que você escreveu estava muito bom. Em lugar, porém, de uma notícia, você 'escreveu um artigo. Você endossou os argumentos expendidos pelos oradores. Você tomou partido. Ora, o jornal quando quer patrocinar uma causa fala por meio do artigo de fundo. No caso, e no momento, o que interessa é apenas o fato. Houve uma reunião de professores. os

[illegible]

que passou no dia em que o Intimaram a publicar artigos assinados. Estava tão identificado com o anonimato jornalístico, habituara-se tanto a falar em nome dos outros, pleiteando as causas de todo o mundo, que ao ver o seu nome no jornal, no alto da sua coluna de todos os dias, teve a impressão de que o exibiam pelas ruas na capota de um automóvel, nítida.

Tudo mundo se queixa de que a política se tem transformado numa competição unicamente ao alcance de homens de muito dinheiro. Os cartazes em tricromia ou mesmo de duas cores (branco e preto) custam uma fortuna. A afixação desses cartazes não fica, em menos de trinta ou qua-

UM EDUCADOR D

A JUVENTUDE AVENTUROSA E A M
FERREI

Mudou Antonio Cesarine com o pai para outras fazendas, entre elas a do major João Franco de vigarinho, Joaquim José Vi
mais tarde bispo do Ceará e bispo titular de Cirre.

Não somos velhos por teimosia e sim porque o quer o povo paulista, que nos ampara com a sua estima. Els porque, no dia em que comemoramos o nosso 97.º natalício, pedimos licença aos leitores e amigos para agradecer-lhes a simpatia com um voto sincero e entusiástico: o de que envelheça conosco a própria democracia brasileira.

nhieiros agrônomos
A fim de preencher cinco vagas no quadro da Divisão de Conservação do Solo, o Departamento de Engenharia e Mecânica da Agricultura fará realizar na próxima terça-feira, 14 horas, na Secretaria da Agricultura, as provas escritas para os engenheiros agrônomos que

PELAGIO LOBO

Mudou Antonio Cesarine com o pai para outras fazendas, entre elas a do major João Franco de vigarinho, Joaquim José Vi
mais tarde bispo do Ceará e bispo titular de Cirre.

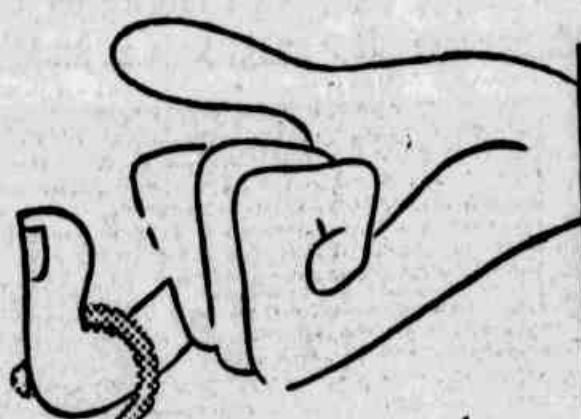
da, sem contarem grandes institutos que foram aparecendo — estes de projeção em toda a Província — que eram o "Colégio Culto à Ciência" e o "Internacional". A assistência de Antonio Cesarino era um misto educativo e paternal: se meninas pobres por ele educadas, após conclusão de curso ali continuavam ou iam procurar emprego, sem se isolar da sua vigilância. Daquele tipo austero saíram muitas delas educadas, instruídas e habilitadas com a instrução doméstica para se casarem. O velho acompanhava os namoros das suas pupilas, estudava a origem dos hábitos de prepotência e, quando este era de bons costumes, conser-

IX

As inscrições serão recebidas até amanhã, na sede do Departamento, mediante contrato.

De Aprigio votarei a favor
outra ocasião.

Venha buscar na



A EXPOSIÇÃO

SUA *Roupa Moderna*

a melhor de tôdas!

**SEM
ENTRADA
INICIAL**

OFERTAS ESPECIAIS

Roupas em ótima cambraia e casimiras de pura lã. Em 10 prestações mensais de \$92 pelo Credário

\$920

Roupas em casimiras de superior qualidade e cambraia de pura lã. Em 10 prestações mensais de \$115 pelo Credário

\$1.150

Roupas em finíssimas casimiras, sarj e gabardine flo inglês. Em 10 prestações mensais de \$130 pelo Credário

\$1.300

A EXPOSIÇÃO-Patriarca está aberta às 6as. feiras, até às 10 horas da noite e as filiais do Brás e Belém, às 2as. e 6as. feiras, também até às 10 horas da noite.

na
GRANDE VENDA DE
JUNHO
"Mês dos
Crediaristas"

A Exposição

CENTRO: Praça Patriarca, esq. São Bento
BRAS: Avenida Rangel Pestana, 2135
BELEM: Av. Celso Garcia, esq. Catumbi
CAMPINAS: R. Gal. Osório, esq. Fco. Glicério

BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO NA A EXPOSIÇÃO

VARIAS CIDADES DO VALE DO PARAIBA VISITADAS PELO GOVERNADOR LUCAS NOGUEIRA GARCEZ

O governador do Estado, prof. Lucas Nogueira Garcez, visitou ontem Silveiras, Araras, Barro Preto e Bananal, cidades do Vale do Paraíba, onde foram realizadas homenagens e homenageadas as autoridades locais e o povo.

O avião que conduziu o governador do Estado e comitiva deixou São Paulo, às 8.30 horas, tendo o prof. Lucas Nogueira Garcez, de Guaratinguetá, onde desembarcou, prosseguido viagem pela rodovia até Bananal. Naquele aeroporto foi o chefe do Executivo estadual esperado e cumprimentado pelo prefeito de Guaratinguetá, autoridades locais e floras representativas da sociedade.

No percurso para Bananal, ocorreu o governador Lucas Nogueira Garcez as cidades de Silveiras, Araras e Barro Preto, onde o governador, acompanhado pelo sr. Pedro Ramo, onde, no momento oficial ali estivo, foi saudado pelos srs. Antonio de

ENCONTRA-SE NA EUROPA, AFIM DE EXAMINAR A INDUSTRIA DE BEBIDAS, O INDUSTRIAL ADRIANO PINTO, DA DISTILARIA LISBOA

Novas formulas serão adquiridas no Velho Mundo pelo diretor-químico da fabrica do Conhaque Palhinha — Declarações do conceituado industrial à imprensa — Esforços para melhorar e ampliar ainda mais as instalações da firma J. Pinto, Irmão & Cia. Ltd.

O sr. Adriano Pinto, sócio e diretor químico da firma J. Pinto, Irmão & Cia. Ltda., da DISTILARIA LISBOA, em companhia de sua esposa e filha, seguiu, há dias para a Europa, com o fim de visitar Portugal, Espanha, Itália, França, Inglaterra, Suíça, Bélgica e outros países do Velho Mundo.

EXAMINARÁ AS DISTILARIAS EUROPEIAS

A DISTILARIA LISBOA, uma das mais conceituadas e maiores do nosso Estado e do Brasil, com instalações magníficas e modernas, tem sempre a preocupação de corresponder à grande preferência que goza não só o CONHAQUE PALHINHA como todos os seus produtos. Assim é que, em permanentes estudos, acompanhando o progresso mundial da indústria de bebidas, conseguiu instalar uma das mais modernas e higienicas distilarias, justo orgulho de nossa indústria. Mesmo assim, no ano passado o

Industria, Itália, França, Inglaterra e outros países europeus. Dessa viagem resultará, como espera a firma J. Pinto, Irmão & Cia. Ltda., melhorias para a DISTILARIA LISBOA, produtora do CONHAQUE DAS MULTIDÕES.

NOVAS FORMULAS

Falando a reportagem, antes de embarcar em Congonhas, o sr. Adriano Pinto declarou:

"Sinto-me verdadeiramente empolgado de embarcar para a Europa, principalmente porque terei oportunidade de, acompanhado de minha esposa e filha voltar à minha terra, que é Portugal. Além dessa satisfação toda pessoal, tenho uma incumbência importante da nossa organização industrial, a DISTILARIA LISBOA, porque no Velho Mundo, visitando Portugal, Espanha, Itália, França e outros países, examinarei as melhores e mais conceituadas indústrias de bebidas da Europa, o que é, em última análise, uma viagem de



O industrial Adriano Pinto, diretor-químico da Distilaria Lisboa, em companhia de sua esposa e filha, momentos antes de tomar posse no avião que o transporta à Europa.

TYPIST

Efficient typist required with good knowledge of English — shorthand desirable but not essential. Normally, five day working week. Apply in writing giving full personal details, experience and salary required to Duperal Personnel Division, Caixa Postal 8112, São Paulo

QUER O IRA SABER DA POSIÇÃO DO EGITO NO CASO DE UM CONFLITO COM A INGLATERRA

Examina o governo do Cairo o eventual rompimento de hostilidades armadas anglo-iranianas

CAIRO, 23 (AFP) — O governo egípcio estuda presentemente a eventual extensão de suas obrigações no caso de ocorrer um conflito armado entre a Grã Bretanha e o Irã, país muçulmano. Com efeito, segundo fonte diplomática, o governo iraniano teria manifestado o desejo de ser informado acerca da atitude do governo do Cairo, no caso de uma tentativa por parte da Grã Bretanha de "utilizar as bases egípcias, na zona do Canal de Suez".

A PRESENTE TENSÃO ANGLO-IRANIANA

CAIRO, 23 (AFP) — O ministro do Exterior do Egito, sr. Mohamed Salah El Dine Pacha, afirmou, no decorrer da noite de ontem, os diversos aspectos da situação resultante da tensão atual entre o Irã e o governo. Os despatches diplomáticos recebidos da embaixada do Egito em Teerã indicam que o governo iraniano desejaria conhecer a atitude do Egito no caso das bases do Canal de Suez serem utilizadas pelos britânicos no sentido de exercer pressão militar ou um ataque contra o Irã.

O jornal "Al Ahram" escreve: — "O ministro do Exterior prepara importante nota política rejeitando uma eventual argumentação britânica segundo o tratado anglo-egípcio de 1936 que faculte às forças britânicas utilizar as bases do Canal de Suez em caso de necessidade".

O jornal acrescenta que o ponto de vista egípcio é perfeitamente claro: — O Egito decidiu já que a presença das forças britânicas na zona do Canal de Suez não tem base legal. Consequentemente, o uso dessas zonas pelas forças britânicas como ponto de partida de um ataque seria também ilegal. O Egito notificará esse ponto de vista à Grã Bretanha e às forças britânicas invocarem o Tratado de Aliança de 1936.

O jornal "Al Miri" vai mais longe e encara a possibilidade de um estado de guerra entre a Grã Bretanha e o Irã, dizendo: — "O Tratado Anglo-Egípcio de 1936 prevê que o Egito deve dar um

auxílio à Grã Bretanha no caso desta entrar em guerra. O governo egípcio, que mais de uma vez declarou estar cado no Tratado de 1936, prepara uma nota concluído que nenhum auxílio deveria ser dado à Grã Bretanha em caso de guerra com o Irã. O Egito pretende também impedir a passagem dos navios de guerra e material de guerra no Canal de Suez.

As opiniões diferem sobre o direito do Egito em recusar o trânsito no canal aos navios de guerra, transporte de tropas, combates, munições e abastecimentos destinados às forças armadas. Alguns meios egípcios consideram que o país não poderia agir assim a não ser na execução de uma decisão do Conselho de Segurança da Assembleia Geral da ONU. Entretanto, outros meios políticos acham que o Egito pode, sem esperar a decisão de uma jurisdição internacional, impedir a utilização do Canal de Suez para fins agressivos.

O jornal "Al Miri" declara que os iranianos esperam que o Egito, governo e povo, tome uma atitude positiva em relação à qualquer tentativa britânica de utilizar o Canal de Suez contra o Irã.

INQUERITO SOBRE O DESAPARECIMENTO DE UM DIPLOMATA BRITÂNICO

LONDRES, 23 (AFP) — Ernest Davies, delegado britânico à Conferência dos Suplentes em Paris, enviou ao sr. André Gromiko, delegado soviético, uma mensagem do governo britânico pedindo ao governo da Rússia a realização de um inquérito sobre o destino do capitão Vivian Holt, ministro da Grã Bretanha em Seul em junho de 1950 e do qual não se tem notícia desde o desencadeamento do conflito coreano. Sabe-se que "desapareceu" semelhanças, efetuadas várias vezes, ficaram sem resultado.

DISTILARIA BELLARD

— DE —

E. Manograsso S.A.

RUA MARINA CRESPI, 160 — FONE: 9-4080

SÃO PAULO



Preferam sempre:

COGNAC ALCATRAO E MEL BELLARD

COGNAC MANO

VERMOUTH BELLARD

VINHO QUINADO BELLARD

GIN SECO BELLARD

LICORES BELLARD

COGNAC MANO — uma vez bebido, para sempre o preferido

Nenhuma declaração de paz fizeram as nações que combatem na Coreia

RETROSPECTO DAS OPERAÇÕES MILITARES NA FRENTE COREANA NO 1.º ANIVERSARIO DA GUERRA

WASHINGTON, 23 (AFP) — As nações que enviaram tropas à Coreia decidiram não fazer nenhuma declaração de paz, no primeiro aniversário da guerra na Coreia, informou-se oficialmente.

1.º ANIVERSARIO DA GUERRA NA COREIA

WASHINGTON, 23 (AFP) — Foi confirmado pelo governo dos Estados Unidos que não será feita amanhã ou depois comemoração do aniversário da guerra na Coreia, qualquer nova declaração de paz aos comunistas chineses e coreanos.

WASHINGTON, 23 (AFP) — Um comunicado do Departamento do Estado diz que os aliados não farão nenhuma declaração comum de paz, por ocasião do aniversário, depois de amanhã, da agressão comunista na Coreia.

Essa notícia oficial foi dada após a reunião do Departamento, das 17 nações da ONU que têm tropas combatendo na Coreia. Por outro lado, um porta-voz do Departamento deu a entender que o secretário de Estado, Acheson, o sr. Warren Austin, delegado permanente americano na ONU, bem como os delegados de algumas das nações empenhadas na luta na Coreia, poderiam fazer declarações de respeito, mas em caráter meramente aos seus próprios países e não de maneira coletiva.

NAÇÕES UNIDAS (Nova York) 23 (AFP) — A guerra na Coreia completou um ano. Na noite do dia 24 de junho de 1950 os primeiros informes anunciando a invasão da Coreia do Sul, por forças norte-coreanas, chegaram a Lake Success algumas horas mais tarde, enquanto violentos combates se travavam ao longo do paralelo 38 e o exército sul-coreano, abalado pelo primeiro choque, recuava na direção de Seul, o Conselho de Segurança, convocando a delegação norte-americana, reuniu-se em Lake Success.

Não compareceram, no entanto, todos os membros do Conselho. A cadeira da URSS estava vazia. Desde janeiro de 1950 Moscou vinha boicotando a ONU, em sinal de protesto contra a presença em seu selo do delegado da China Nacionalista. De qualquer modo, para os 9 dos 10 membros do Conselho de Segurança, presentes à reunião, os fatos, tais como foram expostos pelo sr. Ernest Gross, delegado dos Estados Unidos, e pelo sr. Trygve Lie,

secretário geral das Nações Unidas, bastaram para provar que na Coreia ocorreria uma ruptura da paz, em consequência do ataque norte-coreano.

O Conselho, em consequência, aprovou uma resolução, na qual exigia a cessação imediata das hostilidades e a retirada das forças da Coreia do Norte para o paralelo 38. Esta resolução convidava, aliás, todos os Estados membros da Nação Unidas a prestarem o seu concurso para a execução do que fora decidido. Apenas a Iugoslávia se absteve de votar.

Menos de 48 horas depois, o Conselho reuniu-se novamente. Na nova reunião, os Estados Unidos fizeram-se representar pelo sr. Warren Austin, o qual declarou ao Conselho que seu governo decidira ordenar às forças aéreas e navais norte-americanas que prestassem assistência à Coreia do Sul. Deste modo, a 7.ª Esquadra norte-americana recebeu como tarefa neutralizar a ilha Formosa. O sr. Austin apresentou então um projeto ao Conselho, declarando que a Coreia do Norte não se conformava com a primeira decisão das Nações Unidas. Este projeto de resolução recomendava, por outro lado, aos membros da ONU, que prestassem à República da Coreia todo o auxílio necessário para que ela pudesse repelir os agressores e para que a paz fosse restabelecida naquela região de Extremo Oriente.

A resolução foi aprovada por 7 votos (China, Cuba, Equador, Estados Unidos, França, Noruega e Inglaterra), contra 1 (Iugoslávia). Os representantes da Índia e do Egito não participaram da votação, pelo ato de não terem recebido instruções aos seus governos. O representante da ONU continuava ausente. No dia 7 de julho, o Conselho de Segurança criou o Comando Unificado, para dirigir o esforço das Nações Unidas na Coreia, e confiou sua direção ao governo norte-americano. Este nomeou o general Douglas MacArthur para o posto de comandante chefe no teatro de operações. Após esta resolução, 18 nações, entre as quais as 3 grandes potências ocidentais, enviaram contingentes militares para a Coreia. Era esta a situação, quando no dia 27 de julho uma breve comunicação do sr. Jacob Malik anunciou o fim do polêmico soviético à ONU e sua intenção de assumir, durante o mês de agosto, a pre-

numerosas pessoas foram abraçado vendo-se entre amigos esposa e outros parentes de conceituado industrial

Muito antes do embarque do sr. Adriano Pinto, grande era o número de amigos, admiradores e clientes da DISTILARIA LISBOA que se encontrava no Aeroporto de Congonhas com o fim de homenagear o ilustre industrial e chefe do departamento de química da firma J. Pinto, Irmão & Cia. Ltda.

UMA INDUSTRIA QUE HONRA S. PAULO

A viagem do sr. Adriano Pinto representa mais um esforço da

Defende-se o ministro da Checoslováquia

RIO, 23 (Aspreas) — No intuito de esclarecer a opinião pública do país a respeito da atuação da legação da Checoslováquia e das acusações que pesam sobre a mesma de estar chefiando a propaganda comunista em nosso país, ouvimos hoje o embaixador checo, que inicialmente disse o seguinte a respeito da proteção à entrada de estrangeiros que seriam espíões e técnicos em subversão: "A entrada de pessoas de nacionalidade estrangeira em território de outro país, assim como no Brasil, é regulamentada por leis e instruções no tocante aos passaportes e vistos. Os países que mantêm relação diplomática amistosa fazem o intercâmbio não somente de bens comerciais como também culturais. E a legação da Checoslováquia apenas satisfaz os pedidos para o envio de publicações e informações sobre as instituições checoslovacas".

Perguntado sobre se havia alguma interpelação diplomática, respondeu o ministro checo: "Não houve e creio que não haverá nenhuma razão, porque a atividade da legação está enquadrada nos princípios do direito internacional, nos costumes internacionais válidos para todas as missões acreditadas ao Brasil".

A pergunta sobre se era verdade que sua nacionalidade era russa e não checa, afirmou: "Os dados referentes à pessoa do chefe da missão e de sua nacionalidade são comunicados ao Ministério de Exterior, conforme o costume das relações internacionais, antes mesmo de sua chegada. A República da Checoslováquia manda aos países com os quais mantém relações diplomáticas exclusivamente cidadãos checos, de origem checoslovaca".

GREVE GERAL NUMA PROVINCIA ITALIANA

ROMA, 23 (AFP) — Foi proclamada a greve geral na província de Frosinone, entre Roma e Nápoles, em virtude da intervenção da polícia num comício de trabalhadores agrícolas em greve, em San Donato. Os agentes policiais encarregados de dispersar a multidão dispararam as suas armas para o ar foram efetuadas várias prisões.

Em dezembro, a Assembleia nomeou uma comissão para negociar a cessação das hostilidades. Esta tentativa fracassou. Em janeiro, diante deste malogro, e de novo por iniciativa da Índia, a qual se juntou o ministro do Exterior do Canadá, a Comissão Política da Assembleia adotou "cinco princípios", os quais deviam servir de base ao armistício negociado. Estes "princípios" assegurariam a Peking que a suspensão das hostilidades na Coreia constituiriam um prelúdio às negociações de

Produtos Vigor

Leite pasteurizado — Creme — Manteiga — queijos, tipos: MINAS — PARMESÃO — PROVOLONE

REFRIGERAÇÃO COMERCIAL

Pedidos pelos telefones:

9-1281 9-1382 9-1367

SOCIEDADE ANONIMA

FABRICA DE PRODUTOS

ALIMENTICIOS VIGOR

RUA JOAQUIM CARLOS, 396

Produção de aço deste ano na Grã Bretanha

LONDRES, (B.N.S.) — A produção de aço do Reino Unido, este ano, deverá atingir, segundo as estimativas da Federação Britânica do Ferro e de Aço, aproximadamente 16.000.000 toneladas, contra a produção recorde de 1950, que foi de 16.293.000 toneladas.

O consumo de minério importado poderá cair de 8.678.000 toneladas em 1950, para 8.400.000 toneladas este ano. Haverá, contudo, substancial aumento no consumo do minério nacional, que ascenderá de 13.777.000 toneladas para 14.300.000 toneladas, desde que seja disponível o carvão de coque necessário.

PEDIDO DE AUXILIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas. Os donativos podem ser enviados a este jornal para a S.

Aumenta a exportação de automóveis britânicos para o Brasil

LONDRES, (B.N.S.) — Tanto o Brasil quanto a Venezuela receberam em abril último um número de automóveis do Reino Unido quatro vezes maior que o da importação de igual período do ano passado. O total para o Brasil, nesse mês, situou-se alto na casa dos milhares.

O total de exportação de veículos tanto para o Brasil quanto para o Uruguai mostra grandes aumentos nos primeiros quatro meses deste ano — mais de 1.1 milhão para o primeiro e 600 para o segundo.

As bases da verdadeira paz parecem estar cada vez mais longe"

CIDADE DO VATICANO, 23 (UP) — O Papa Pio XII declarou hoje que as bases da verdadeira paz parecem estar cada vez mais longe. Disse que "muitos nem sequer se atrevem a esperar que possam alcançá-la."

O Sumo Pontífice fez tal declaração durante a cerimônia de apresentação de credenciais do novo embaixador britânico junto à Santa Sé, "sir" Walter Roberts. Pio XII disse que o "povo britânico sustem os ideais e trabalha pela paz, e espera por isso que o Todo Poderoso lance sua bênção ao rei, à família real e ao povo da Grã Bretanha. A humanidade deseja a paz e a liberdade. Somente o Império da liberdade autêntica pode produzir uma paz verdadeira. As bases da verdadeira paz parecem afastar-se cada vez mais longe".

COLITES ANTIGAS

Amêbas — Giardias — Gêns — Colôas — Eariéas — Dienterias — Prisão de ventre — Apendicites — Estreptococos — Choler e hemorragias — Hemorroides — Flatúlas — Tratamento direto na parte intestinal doente. DR. ALVARO MACHADO Especialista de Benef. Portug. Marcar hora — Praça Ramos de Azevedo, 19.

MUSICA

Ballet Hindu — Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, pela primeira vez, em São Paulo, a exibição do "Ballet Hindu", conjunto de 18 dançarinos e mus-



Ballerina Minnalini Sarabhai

res, dirigida pela famosa bailarina Minnalini Sarabhai, ex-parte das duas escolas clássicas de dança do sul da Índia, Bharata Natyam e Kathakali, aluna do poeta Tagore.

Será observado o seguinte programa, inspirado pela mitologia hindu, escrituras budistas e folclore hindu: — Alarico (balado de invocação em estilo Bharata Natyam); Manipuri; Raga Dendra (Kathakali); Tiliaga; Cortando a herba (dança popular de Khamti); Bhadda Nritham (dança guerreira de Manipuri); Anjalendra (devocão a Shiva); Adharita (Bharata Natyam); Manushya (O homem), drama dançado.

ARTHUR RUBINSTEIN — A Sociedade Pró Arte promoverá, a 27 de junho e 4 de julho, "concertos de em-



Arthur Rubinstein

nente pianista Arthur Rubinstein correspondentes aos 7.0 e 8.0 anos de assinalação.

O Doutor artista, mundialmente festejado, interpretará, no primeiro concerto, o seguinte programa: — Chaconne, Bach; Sonata op. 57 em fa menor (Appassionata), Beethoven; Balada em sol menor, Chopin; Impromptu em sol menor, Chopin; Scherzo em si menor, Chopin; Rêverie, Schumann; Villa Lobos (dedicado e escrito para Rubinstein), La maja y el rubicon (de "Goyescas"), Granados; Navarra, Albeniz; Dança ritual do fogo (de "Amor trágico") de Falla. Entradas avulsas, na bilheteria.

A KLM liga 73 cidades de 56 países

HAIA, junho (S.H.T.) — No período do verão europeu (15 de abril a 20 de outubro) 68 modernas aeronaves da KLM ligam 73 cidades de 56 países cobrindo diariamente um percurso correspondente a duas vezes e meia o diâmetro do globo terrestre.

As Linhas Reais Holandesas conseguiram isto, coordenando eficientemente suas linhas continentais e intercontinentais, obtendo assim as melhores ligações possíveis e o máximo de utilização possível de seus aparelhos.

Todos apreciam

saladas, maioneses e bacalhoadas

preparadas com

AZEITE RITA

Inconfundível! Graças a uma feliz combinação de azeite de oliva e óleo de amendoim, o Azeite RITA empresta um sabor delicioso às saladas, maioneses, bacalhoadas e demais pratos que exijam um fino azeite. Prefira sempre em sua casa o Azeite Rita!

AZEITE RITA

Uma feliz combinação de azeite de oliva e óleo de amendoim!

ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA.

REGISTRO POLITICO E LEGISLATIVO

Promoção e remoção dos promotores publicos PARECER DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA

Em geral temos transcritos aqui pareceres que combatem certas e determinadas proposições originadas de um interesse de grupos ou então de pessoas e que, se efetivadas, viriam contrariar, frontalmente, os interesses da coletividade ou de toda uma classe. O de hoje, entretanto, é bastante diferente daqueles referidos, porque apóiam um projeto de lei, de autoria do sr. Romeiro Pereira, que procura fazer desaparecer uma situação de desigualdade que não se sabe porque permaneceu durante tanto tempo.

Trata-se do projeto de lei 494, de 21 de maio do corrente ano, propondo modificação na legislação vigente relativamente a promoção e remoção dos promotores publicos. Assim estabelece a proposição em apreço: a) as vagas, cujo preenchimento depende do critério de antiguidade e merecimento, obedecerão a proporção de meio para meio; b) será admitida a remoção, a pedido, somente quando ocorrer o preenchimento da vaga pelo critério de merecimento.

Na justificativa, diz o autor da proposição: "Atualmente, na forma do preceituado pelo decreto 10.000 de 21 de fevereiro de 1929, os promotores publicos de primeira entrada são nomeados pelo governador dentre os promotores substitutos, obedecendo a nomeação os princípios de antiguidade e merecimento, na proporção de um terço para o primeiro e dois terços para o segundo. E é estabelecido no artigo 16. O artigo 17 do mesmo diploma governamental determina que o preenchimento das vagas verificadas nas outras entradas se faz mediante promoção da entrada imediatamente inferior, obedecendo ao mesmo critério fixado no artigo 16, referenciado a antiguidade e ao merecimento.

O decreto-lei n. 11.058, de 26 de abril de 1940, estabelece normas reguladoras a remoção para a mesma entrada e a promoção dos membros do Ministério Público. Determina em seu artigo 74 que o Conselho Superior do Ministério Público indicará ao chefe do governo 3 nomes dos candidatos inseridos por merecimento no caso de remoção. Quanto se trata de promoção deve ser aplicado o critério a que nos referimos.

Sómente um nome será indicado no caso de promoção por antiguidade. O parágrafo único desse artigo preceitua que havendo pedidos de remoção e promoção aplicar-se-á o artigo 71 que assim dispõe: "Quando entre os candidatos houver juizes da mesma categoria do cargo vago, será organizada, além da de promoção, uma lista tripartite de remoção, podendo o governo fazer a sua escolha em uma ou outra. E único: A remoção para a mesma entrada não depende de estágio e os candidatos serão classificados por merecimento, exclusivamente".

Submetido o projeto à consideração da Comissão de Constituição e Justiça, vem a mesma de aprovar o parecer do relator Derville Allegretti que diz: — "No que tange a esta Comissão, o presente projeto merece a aprovação. Tem ele apoio constitucional. De resto, visa o seu ilustre autor a regra aplicada hoje à Magistratura se estenda aos promotores publicos. E medida, a meu ver, de justiça. Aconselho, por esses motivos, a aprovação do presente projeto de lei".

DISIDENTES

Esperavam os dissidentes udenistas que o diretório estadual da U. D. N. os expulsasse dos quadros partidários, pelo fato de estarem em desacordo com as diretrizes traçadas pela direção nacional do partido. Acontece, entretanto, que, conforme noticiamos seguidamente, a maioria dos integrantes do Diretório Estadual era contrária à expulsão e sim eliminando os quadros partidários daqueles dissidentes, reconhecendo uma situação de fato. Essa seria a deliberação tomada. Antes, entretanto, desse pronunciamento, resolveram os integrantes da "ala moça" se afastar do partido, o que se deu, de início, com o sr. Moura Andrade, conforme discurso feito anteontem na Câmara Federal.

Identica atitude tomarão os

AMEAÇA AGRAVAR-SE AINDA MAIS

(Continuação da 1.ª pag.)

do soviético Ivan Sadchikov, informou ao primeiro ministro Mossadegh que o 2.º exército e um corpo de paraquedistas russos foram transportados para a Checoslováquia para a fronteira do Irã.

Sadchikov comunicou ainda a Mossadegh que a Rússia apóia a nacionalização do petróleo e fornecerá o combustível ao Irã se for fechada a refinaria de Abadan. Diariamente entram em Abadan seis barcos petrolíferos para carregar o petróleo e as autoridades britânicas manifestaram que qualquer demora no movimento desses barcos pode obrigar o fechamento da refinaria e de alguns outros poços petrolíferos vizinhos.

Continua a polícia guardando

CHOQUE

Parece que não haverá dúvida alguma na aprovação do Regimento Interno e cujo projeto estará em pauta na sessão de terça-feira. Isto é, depois de amanhã. São favoráveis à aprovação do Regimento Interno, reconhecendo a necessidade de se dar uma lei interna ao Poder Legislativo, que há 5 anos vem agindo com bastante deficiência em Plenário dada essa falta, as seguintes bancadas: P.S.P., com 19 deputados; P. R., com 3; P.S.D., com 9; P.D.C., com 2 dissidentes; U.D.N., 3 dissidentes; P.R.P., com 2; P.T.B., com 3 dissidentes; P.S. T., com 1 e P. L., com 1 deputado, em um total, portanto, de 45 parlamentares, sendo o Plenário composto de 75 representantes do povo.

COLIGAÇÃO

A Coligação Parlamentar reunirá-se amanhã, às 14.30, no Palácio 9 de Julho, a fim de traçar diretrizes à atuação dos Coligados na sessão de terça-feira, quando estará na ordem do dia o projeto de Resolução dando o Regimento Interno à Assembleia.

CONSTITUIÇÃO

Nova reunião plenária terá lugar amanhã, no Palácio 9 de Julho e à qual devem estar presentes os líderes das bancadas, integrantes da Comissão de Constituição e Justiça. Mesa e o professor Sampaio Dória para mais uma apreciação a respeito do ante-projeto de reforma da Constituição Paulista.

P. T. B.

Segundo se propala nos meios petebistas, dentro em breve o sr. Hugo Borghi assumirá, em nosso Estado, a direção do P. T. B. Isso será feito tão logo a Comissão de Reestruturação termine seu trabalho, que é a reorganização do partido em São Paulo.

LIDER

Capo do sr. Antonio Flaqueur confirme sua permanência no P. D. C., obedecendo, portanto, às direttrizes traçadas pelo diretório estadual, possivelmente seu nome será indicado para líder da bancada, vago com o afastamento do sr. Manoel Vitor. O nome indicado e que já esteve durante algum tempo liderando seus companheiros, é o do sr. Janio Quadros que, entretanto, se encontra impedido de vez que é o segundo vice-presidente da Mesa da Assembleia.

Vai ser julgada pela Corte de Justiça de Haia

HAIA, 23 (UP) — A Corte Internacional de Justiça iniciará a 30 do corrente suas sessões em torno da reclamação britânica contra a nacionalização da indústria petrolífera iraniana.

Intervenção em mais um jornal argentino

BUENOS AIRES 23 (AFP) — O Senado da Província de Córdoba aprovou o projeto de lei do Executivo provincial já aprovado pelos deputados; dispondo sobre a expropriação das máquinas e demais utensílios das oficinas do diário radical "El Intransigente".

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7097 e 33-7067 — S. PAULO

Autorizado o emprestimo ao Equador

WASHINGTON, 23 (UP) — O Banco de Exportação e Importação anunciou que foi autorizado o crédito de quinhentos mil dólares para o Equador, destinados a obras de reconstrução do serviço de água corrente em Ambato, cidade equatoriana que mais sofreu no terremoto de 1949.

BOLETIM METEOROLOGICO

		Temperat.	
		Max.	Min. Chuv.
23-6-51			
Litoral			
23-6-51	23	10	0.00
Itanhaém	23	10	0.00
Cananéia	23	10	0.00
Santos	24	12	0.00
São Sebastião	—	—	—
Ubatuba	—	—	—
Planaltina			
A. Branca	—	9	0.0
Paulista	20	9	0.0
Hortolândia	20	8	0.1
Avare	22	15	0.0
Botucatu	22	14	0.0
Campinas	22	10	0.0
Itapetininga	22	11	0.0
Itu	22	10	0.0
Limeira	20	12	0.0
S. Carlos	—	—	—
Sorocaba	—	—	—
Serra			
Guaratininga	26	8	0.0
Taubaté	25	9	0.0
Pindamonhangaba	23	10	0.0
Franca	—	—	—
Oeste			
Bauri	—	14	0.0
Catanduva	—	—	—

PREVISÃO DO TEMPO
Até às 14 horas de hoje para todo o Estado de São Paulo

TEMPO BOM — Nuvens e ventos moderados.

TEMPERATURA — Entre 15 e 25 graus.

VENTOS — De Norte a Leste, fracos.

VOCÊ PODERÁ TRANSFORMAR O Envelope Gigante

NUM Tapete Mágico!



Responda: qual o nome da Lã SAMS, cujo rótulo está no ENVELOPE GIGANTE? e ganhe uma viagem à Buenos Aires, 2 pessoas 15 dias.

- 2.º PRÊMIO: uma geladeira elétrica
- 3.º PRÊMIO: u'a máquina de lavar
- 4.º PRÊMIO: um aparelho de rádio
- 5.º PRÊMIO: uma enceradeira elétrica e ainda 25 cortes de casimira Santista

Escreva hoje mesmo, ao Moinho Santista Caixa Postal, 507 - Seção de Propaganda, São Paulo, juntando a cada resposta um rótulo das Lãs Sams.

LÃS SAMS

um produto **SANTISTA**

SIBERIA - ALASKA - ORQUIDEA - POMPEIA - 5 FIOS MESCLA - CASTOR SOLAR - ARCANIEL - GATINHO - BORBOLETA - TOYÔ - ROSECLER - PLUMÃO - XAMOR

O envelope com um dos rótulos das Lãs Sams, fechado e selado na presença do competente fiscal federal, achado depositado na caixa forte do Banco Noroeste do Est. de São Paulo

CONCURSO REALIZADO SOB OS AUSPÍCIOS DA ECLETICA - CARTA PATENTE 168

Conquistaram as tropas da ONU à baioneta posições na Coreia

Aumenta a resistencia dos comunistas na região ao sul de Pyongyang — Luta aérea travada na fronteira da Manchúria

TOKIO, 24 — Por Ernest Hoberg, correspondente da United Press) — O exército chinês reorganizado, cessou agora de retrair-se e ofereceu resistência às tropas aliadas. Todavia, no curso do mais violento combate à baioneta em toda a campanha coreana, as tropas aliadas fizeram recuar algumas unidades comunistas.

Elementos de infantaria da ONU envistaram pelo antigo "triângulo de ferro" comunista na Coreia central e empreenderam nova ofensiva por motivo de comemorar-se hoje o primeiro aniversário da guerra coreana.

A importante altura ao sul de Pyongyang, vertice setentrional do antigo "triângulo de ferro", tornou-se dono cinco vezes no curso dos violentos combates à baioneta, que se prolongaram por várias horas.

As tropas aliadas, que haviam apanhado da altura e preparado para fazer frente a qualquer contra-ataque. Os aliados, contando com inferioridade numérica, fizeram os chineses recuar na frente ocidental, nas imediações de Korangpo, ao norte de Seul, e no curso de outro combate aéreo, os comunistas foram derrotados.

Os aliados encontraram agora crescente resistência em toda a frente coreana. Batalhões e regimentos comunistas substituíram agora pelotões e companhias, nos locais onde os aliados haviam encontrado fraca resistência há dois dias.

Parece que as forças comunistas, a despeito de derrotas e diminuídas pela grande ofensiva aliada do mês passado, conseguiram reorganizar-se. Há indícios de que os comunistas substituíram agora pelotões e companhias, nos locais onde os aliados haviam encontrado fraca resistência há dois dias.

A despeito de estar agora com inferioridade numérica, as tropas da ONU obrigaram os comunistas a retrair-se depois de um combate que durou cerca de cinco horas.

Disseram os oficiais que era evidente que esses regimentos estavam defendendo postos avançados de outras unidades mais importantes.

O avanço aliado fez entrar em ação várias unidades chinesas, que regressaram a Pyongyang. Os comunistas saíram de suas trincheiras e parapetos e, com seu primeiro assalto, abriram uma brecha na linha aliada.

munistas sempre fugiam quando os aliados realizavam ataques à baioneta.

Um batalhão norte-coreano atacou ao norte de Inje e logrou obrigá-los a retrair-se. Poucas horas depois estes contra atacaram e conseguiram reconquistar as posições. Outros ataques de sondagem comunistas foram desbaratados ao norte de Inje e a noroeste de Chorwon.

Ontem, houve outra jornada de ações aéreas. Os comunistas empregaram dois novos aparelhos de caça a jato para atacar trinta aviões a jato aliados, que patrulhavam o chamado "caminho dos Mig", em busca de luta. Os aviões comunistas regressaram às suas bases, depois que um deles sofreu sérias avarias. Durante a semana que hoje termina, os comunistas tiveram trinta e cinco aparelhos avariados ou destruídos pelos aviões aliados.

As perdas aliadas nessa semana foram de 3 aviões "F-86" e 1 avião "F-51", todos desaparecidos.

LUTA AÉREA

TOKIO, 23 (U. P.) — Aviões aliados e comunistas travaram combate esta tarde perto da fronteira da Manchúria — informou fontes do Q. G. da Força Aérea Aliada.

SAUDADO PELO GENERAL RIDGWAY O BATALHÃO COLOMBIANO

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 23 (U. P.) — O batalhão de infantaria colombiano que veio à Coreia lutar ao lado das demais tropas das Nações Unidas contra os agressores comunistas foi pessoalmente saudado pelo tenente general Matthew B. Ridgway.

Em sua mensagem dirigida aos colombianos estacionados numa área de treinamento algaras na Coreia, o tenente general Ridgway declarou: "Pego comunique a todos os elementos desse batalhão meus votos pessoais de boas vindas a este teatro de guerra. Pego ainda manifestar-lhe minha confiança de que sob seu comando acrescentarão novos feitos aos créditos militares da ONU na Coreia de modo que seus companheiros de defesa interamericana e aliados das Nações Unidas deles se orgulhem".

Essa mensagem foi dirigida por Ridgway ao tenente coronel Jaime Polanco, comandante do batalhão colombiano que veio à Coreia combater os comunistas.

O rapto do jovem Matarazzo

O sequestro do filho do condô Francisco Matarazzo Junior continua preocupando seriamente a polícia paulista, que não esmorece nas diligências. Dois autores do atentado já foram identificados, aguardando-se a qual quer hora a sua detenção. Várias pessoas já passaram pela Delegacia de Segurança Pessoal, algumas como suspeitas e outras para prestar esclarecimentos que podem indiretamente auxiliar o trabalho policial. Entre as pessoas detidas encontram-se Juvenal Zanchetta, amante de Alessandra Matarazzi, e Eda Cromoni, amante de Mario Comel. Aquela depois de prestar depoimento na Delegacia de Segurança Pessoal, ao que se informou, foi posta em liberdade. Eda Cromoni foi ouvida na tarde de ontem. Durou mais de duas horas seu depoimento, que foi tomado pelo escrivão Hermínio Trica. Na da transpôs o que foi por escrito. O delegado Pinto de Castro, a quem estão entregues as diligências, afirmou que não poderia levar ao conhecimento do relatório o que foi revelado por Eda Cromoni. Acreditava-se que seu depoimento continha detalhes de grande relevância para as diligências, motivo pelo qual foi criado do máximo sigilo. Pouco antes das 21 horas, Eda Cromoni deixou o Departamento de Investigações, seguindo para a enfermaria do Presídio do Hipódromo.

PREMIO A QUEM CAPTURAR OS MALFEITORES

Segundo foi a reportagem informada, o progenitor do jovem Eduardo André Matarazzo decidiu, a fim de colaborar com a polícia nas diligências, oferecer uma gratificação de 200 mil cruzeiros a quem capturar os autores do sequestro ou fornecer elementos que conduzam a tal.

PHILIPS

RADIO PHILIPS — 1951

Radio BR-595-A — 8 valvulas com 8 funções (inclusive olho mágico), 6 faixas de ondas; 1 de ondas médias e 5 de ondas curtas com faixas ampliadas em 11, 13, 16, 25, 30, 40 e 50 metros. Funcionamento corrente alternada.

RADIO SERVIÇO

RUA BARÃO DE ITAPETTINGA, 875 — SUBSOLO

ilha no inventário de Antenor Azevêdo. Julgado e calculo no inventário de Jarbas Borges.

FORUM CRIMINAL

CONDENADOS POR VARIOS DEITOS — O J. 1.º da 10.ª Vara Criminal, dr. Wilson José de Melo, condenou: Deoperto da Fonseca, por apropriação indebita, à pena de 1 ano de reclusão e multa de Cr\$ 100,00; Alípio Alves de Sousa, por falsificação, à pena de 1 ano e dois meses de reclusão e multa de Cr\$ 300,00; e Alcides Alves Batista, por injúrias leves, à 4 meses de detenção.

— O J. 1.º da 11.ª Vara Criminal, dr. Joaquim Francisco de Macedo Costa, condenou Sinesio Pires, por contravenção do "jogo do bicho", à multa de Cr\$ 300,00; Francisco Leão e José Nunes Dourado, também por contravenção do "jogo do bicho", à multa e 1 ano e seis meses de prisão simples e multa de Cr\$ 1.000,00, e, este, à multa de Cr\$ 1.000,00.

— Pelo J. 1.º da 8.ª Vara Criminal,

dr. Pedro Barbosa, foram condenados: Osvaldo de Oliveira Santos, a furto, à 16 meses de detenção e multa de Cr\$ 500,00; José Reginaldo, por injúrias culposas, à 2 meses de detenção; e Anastácio Smith Vasquez, por injúrias leves, à multa de 200,00.

ABSOLVIDOS POR FALTA DE PROVAS

O J. 1.º da 8.ª Vara Criminal absolveu da culpa: Trofi Solovjarsky, processado por tentativa de furto, José Artur da Silva e Armando Gloriano, processados por injúrias leves e violência arbitrária; Joaquim Murde; Albano Leitão; Lucila Cavalliere, processados por injúrias leves; e Ubirajara de Oliveira Campos, processado por apropriação indebita.

— O J. 1.º da 7.ª Vara Criminal, Felizardo Caill absolveu da culpa: dro Moretto, processado por injúrias leves.

— O J. 1.º da 11.ª Vara Criminal, dr. Joaquim Francisco de Macedo Costa absolveu da culpa Benedito Alves de Sousa, processado por contravenção do "jogo do bicho".

BURPHAN JOGARA' O SEU TITULO DE INVICTO FRENTE A INCLITO E OUTROS NO G.P. "ALMIRANTE BARROSO"

PENDE PARA O NACIONAL A PREFERENCIA DO MUNDO APOSTADOR — TIDOS JAHU' E JULITO COMO CARTAS DE RESPEITO — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E

O Jockey Club de S. Paulo fará realizar hoje, à tarde, em Cidade Jardim, mais uma grande jornada turfista.

O programa, integrado por oito números, todos de excelente nível técnico, assegura o sucesso do festival, devendo Cidade Jardim hospedar por horas toda a família turfista paulistana.

A prova de maior destaque é a denominada "Almirante Barroso", em homenagem àquele cabo da Armada Nacional que tanto se destacou na histórica guerra do Paraguai. A carreira, aberta a nacionais e estrangeiros de boa classe, em 1.800 metros, reuniu as inscrições de Burphan, inclito entre nós, embora com uma extensão infusa à Gavea; Inculto, galopador e atrevido; Jahu', em grande forma; Julito, defendendo o prestígio dos "três anos" e ainda Prego e Campeador.

Indiscutivelmente, Inclito e Burphan são os grandes nomes. Aquele conta com ligeira preferência da "catredra" e o inglês porá a prova de seu valor. Mas as cotas não podem ser lidas inteiramente à mercê desses disputantes. Tudo faz crer que haverá luta e, assim, é possível que apareça qualquer dos demais concorrentes.

Encontrando os leitores a seguir, os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — As 13 horas.

1 Galanteria, J. Alves ... 56
2 Inesperada, L. Gonzales ... 58
3 Argentea, O. Reichel ... 58
(4) Bittina, H. Molina ... 58
(5) Canteleira, Pinheiro F. 56
Com o acrobacia da distância, Galanteria, que tem boa privacidade e tem figurado a contento, parece a mais provável ganhadora. Inesperada, que anda bem e levará a direção de Gonzalez, constitui boa indicação para o segundo posto. Argentea melhorou. Trabalhou a contento e vale como a diferença daquela fórmula. Bittina é fraquinha e Canteleira vai estrair ainda sem privados recomendativos.

2.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.500 metros — As 13,30 horas.

(1) Campo Lindo, Grene Jr. ... 56
(2) MHT, J. Carvalho ... 56
(3) Top. Imperial, A. Lucas ... 56
(4) Amauré, L. Osorio ... 56
(5) Lema, F. Sobreiro ... 56
(6) Guapiruvá, O. Reichel ... 56
(7) Mela, R. Pacheco ... 56
(8) Almirante, L. Gonzales ... 56
Mela, que é superior a estes adversários, vai defender o nosso voto. É bem verdade que correu pouco na última apresentação e que seus locomotores não inspiram grande confiança, na grama, mas é impossível o seu estado. Gostamos de Moka, que tem privados excelentes e é corredor na grama, para o segundo posto. Guapiruvá anda bem e embora em meio de adversários algo fortes, perfila-se como a terceira figura do pareo. Campo Lindo não correu mal, há uma semana, mas o pareo está agora mais reforçado. Almirante também evidenciou alguns progressos. Não chegou longe, mas o tiro é longo para seus recursos. Amauré é da grama e anda muito bem, podendo até mesmo detetar por terra as nossas preferências. Bittina não trabalhou grande coisa, mas é da grama e está em boa turma. Canteleira já figurou na grama com destaque e vale agora um punhado de boletos. Dedalo corre muito menos na grama e Mabaut subiu de turma, não inspirando confiança. Dinamarca é da grama, mas não tem corrido grande coisa. Os demais concorrentes são fraquinhos.

3.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.400 metros — As 14 horas.

(1) Quico, H. Molina ... 58
(2) Magos, R. Corrêa ... 58
(3) Barbaro, W. O. Silva ... 58
(4) Guanymbi, J. Carvalho ... 58
(5) Abanero, L. Osorio ... 58
(6) Lacia, O. Reichel ... 58
(7) Sampaúna, D. Garcia ... 54
(8) Dona Boa, L. Gonzales ... 54
(9) Mandrake, A. Cataldi ... 58
Abanero está, praticamente, sozinho no pareo. Anda bem e é corredor na grama, apreciando sobretudo o tiro. Dona Boa, que anda vendendo estado e é da grama, sabe correr mais do que o fez na última apresentação. Tem obrigação de terminar com os pontos, Guanymbi veio da Gavea, onde sempre se mostrou bom "gramático". É bom o seu estado e é depositário de esperanças. Magos vai leve e embora em turma algo forte, não pode ficar de todo esquecido. Quico corre mal na grama e Barbaro também não dá bem nesse terreno. Mandrake é outro que não levanta

MONTARIAS OFICIAIS — OUTRAS NOTAS

as patas na grama. Lacio não está correndo grande coisa e Sampaúna já ganhou aqui, mas está agora em turma mais reforçada e em tiro mais longo.

4.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — As 14,30 horas.

(1) Morocho, J. Nascimento ... 56
(2) Flag Day, R. Zemudio ... 54
(3) Dalmaia, N. Corra ... 54
(4) Lamlita, J. P. Sousa ... 54
(5) Leme, L. Gonzales ... 58
(6) Mitene, A. Cataldi ... 54
(7) Chete, J. Carvalho ... 56
(8) Loire, O. Reichel ... 54
(9) Gold Girl, M. Signoretti ... 54
(10) Bizon, H. Molina ... 56
(11) Juriti, J. Alves ... 54
(12) Estenografo, M. Cataldi ... 56
Não vale muito os concorrentes, mas não em grande número. Vários deles com iguais possibilidades. As pareilhas Lamlita-Leme e Chete-Loire parecem as melhores figuras. E preferimos os cavalos às águas, com Leme para o posto de honra. Mitene tem privados excelentes e se os confirmarmos pode até mesmo quebrar aquela fórmula nossa preferida. Juriti subiu de turma. Anda muito bem e bem mesmo em tal companhia. Flag Day descançou algo. Tem figurado e merece algumas atenções. Gold Girl corre algo melhor na grama e Bizon subiu de turma, devendo aguardar melhor oportunidade. Estenografo descançou e levará a direção de um aprendiz inexperiente.

5.º PAREO — G. P. "Almirante Barroso" — Cr\$ 120.000,00 — 1.800 metros — As 15 horas.

1 Inclito, P. Vas ... 58
2 Burphan, O. Rosa ... 58
(3) Jahu', J. Carvalho ... 58
(4) Campeador, R. Pacheco ... 58
(5) Julito, O. Reichel ... 58
(6) Prego, V. Pinheiro F. 57
A grande carreira, em previsão normal, não pode fugir de Inclito e Burphan. Aquele é um galopador por excelência e no tiro constitui presa difícil de ser batido. O inglês, por sua vez, invicto entre nós, tem um trabalho de meter medo. Jahu' e Julito são figuras secundárias. No caso de luta entre Inclito e Burphan podem aparecer, notadamente o primeiro, que é apreciador do tiro e da pista. Prego, pelo que já produziu entre nós, não pode alimentar maiores pretensões. E o Campeador, decididamente, corre a metade na pista gramada.

6.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — As 15,40 horas.

(1) Maranhão, D. Garcia ... 56
(2) Ball, L. Gonzales ... 58
(3) Balkis, W. O. Silva ... 58
(4) Bittina, R. Olguin ... 58
(5) Janira, J. Alves ... 58
(6) Mabaut, M. Signoretti ... 58
(7) Devassa, O. Reichel ... 58
(8) Factry, J. Carvalho ... 58
(9) Ostris, F. Sobreiro ... 58
(10) Dinamarca, O. Rosa ... 58
(11) Bohemo, H. Molina ... 58
(12) Retinta, R. Corrêa ... 58
(13) Dedalo, C. Bini ... 58
(14) Buonaparte, Pinheiro F. 58
Pareo cheio e de forças parelhas. Foi, porém, muito boa a exibição de estrela de Bohemo e a ele vamos entregar o nosso voto, muito embora reconhecendo que o tiro lhe é adverso. Maranhão, em grande forma e com privados excelentes, constitui um adversário de grande respeito. Devassa é ligeira e anda muito bem, podendo até mesmo detetar por terra as nossas preferências. Bittina não trabalhou grande coisa, mas é da grama e está em boa turma. Canteleira já figurou na grama com destaque e vale agora um punhado de boletos. Dedalo corre muito menos na grama e Mabaut subiu de turma, não inspirando confiança. Dinamarca é da grama, mas não tem corrido grande coisa. Os demais concorrentes são fraquinhos.

7.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.800 metros — As 16,20 horas.

1 Igela, A. Lucas ... 58
2 Adopuva, N. Corra ... 58
(3) Doll, R. Zamudio ... 56
(4) Cassungu, J. P. Sousa ... 56
(5) Lacerda, R. Pacheco ... 56
(6) Prin. do Oeste, L. Urbina ... 54
(7) Elvon, L. Gonzales ... 58
(8) Orioula, O. Reichel ... 56
(9) Dalogo, O. Rosa ... 56
(10) Japim, J. Alves ... 58
Apertadamente está sobrando na turma a egua Orioula. Corre pouca coisa paraneense, na última apresentação, mas está bem no

tiro e na raia. Igela, em período de grande progresso, vale como grande carta com relação ao segundo posto. Princesa do Oeste está em turma algo forte, mas tem privados excelentes e constitui um perigo. Lacerda anda muito bem, mas está em turma algo forte. Hivon veio da Gavea e está em boa companhia. Tem privados recomendativos. Doll retorna sem um grande estado e Cassungu rende pouco na grama. Diálogo fracassou feio, há uma semana, e está em turma além dos seus recursos. Japim está fora do meio.

8.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.600 metros — As 17 horas.

(1) Buzaid, L. Gonzales ... 54
(2) Stainless, N. Corra ... 48
(3) Muxaxita, M. Cataldi ... 50
(4) Belatrix, O. Reichel ... 54
(5) Fortinho, G. Grene Jr. ... 58
(6) Impla, excluda ... 48
(7) Sinuca, S. Godoy ... 54
(8) Chana, A. Lucas ... 54
(9) Caballista, N. Corra ... 54
(10) Atchim, O. Rosa ... 56
(11) Catumbi, A. Cataldi ... 56
(12) Jubileo, N. Corra ... 56
(13) Mefistofeles, L. Osorio ... 58
A última carreira vale pouco pelo pouco valor dos concorrentes. Mas, vamos à obrigação. Atchim, embora sempre inspirando cuidados os seus locomotores, está sozinho do pareo. É melhor do que os adversários que lhe deram. Os estranhos Mefistofeles e Sinuca andam muito bem e reúnem até mesmo possibilidades de vitória.

9.º PAREO — Cr\$ 35.000,00 — 1.500 metros — As 17,30 horas.

(1) Flor do Sol, L. Rigoni ... 54
(2) Starway, F. Rigoni ... 54
(3) Little Baby, U. Cunha ... 54
(4) Arouca, J. E. Ulloa ... 54
(5) Ancora, E. Castillo ... 54
(6) Holoween, L. Dias ... 54
2.º PAREO — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros — As 13 horas.

1 Flor do Sol, L. Rigoni ... 54
2 Starway, F. Rigoni ... 54
(3) Little Baby, U. Cunha ... 54
(4) Arouca, J. E. Ulloa ... 54
(5) Ancora, E. Castillo ... 54
(6) Holoween, L. Dias ... 54
2.º PAREO — Cr\$ 42.000,00 — 1.400 metros — As 14 horas.

(1) Arari, W. Melrelles ... 52
(2) Irish Star, J. Mesquita ... 54
(3) Alpina, R. Martins ... 48
(4) Idealista, E. Garcia ... 56
(5) Sol Bonita, M. Rossano ... 50
(6) Panico, J. Tinoco ... 52
(7) Bozambo, P. Tavares ... 58
(8) Rio Verde, Red. Filho ... 54
3.º PAREO — Cr\$ 30.000,00 — 1.000 metros — As 14,30 horas.

1 Eagle Pass, E. Castillo ... 58
(Conclui na 11.ª pag.)

FAAIMBE' ENFRENTARA' MAKI E HONOLULU' NO GRANDE PREMIO "DISTRITO FEDERAL"

INTERESSANTES NUMEROS NO CONJUNTO — PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS

RIO, 23 ("Correio") — O Jockey Club Brasileiro tem programado para amanhã a realização de uma de suas clássicas jornadas.

O programa, formado que está por oito números, apresenta, como grande atrativo, o Grande Premio "Distrito Federal", terceira e última prova da "Coroa", em 3 quilômetros e reservado aos nacionais de três anos da melhor classe.

Honolulu, o ganhador do "Derby", e Maki, outro grande valor da turma, aqui atuntes, terão gozo de se haver com Faaimbe', ganhador do "Derby Paulista" e ex-

poente da turma que se exhibe em Cidade Jardim.

O programa, formado que está por oito números, apresenta, como grande atrativo, o Grande Premio "Distrito Federal", terceira e última prova da "Coroa", em 3 quilômetros e reservado aos nacionais de três anos da melhor classe.

Honolulu, o ganhador do "Derby", e Maki, outro grande valor da turma, aqui atuntes, terão gozo de se haver com Faaimbe', ganhador do "Derby Paulista" e ex-

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" GAVEA

NOSSO FAVORITO O INIMIGO A DIFERENÇA

STARWAY GUAMBI ALPINA EAGLE PASS FAAIMBE' PIGALLE PRESTEZA FRONTAL FLOR DO SOL MANGUARITO IDEALISTA LOLLPOP MAKI OLENA SINLESS INTREPIDO HALLOWEEN SKETCH ARARI EIRELA HONOLULU COLOMBIANA VIT. DEARTH BROWN BOY

HIPODROMO BRASILEIRO

Resultados gerais das carreiras de ontem

RIO, 23 (Assaprep) — As carreiras de hoje no Hipódromo da Gavea ofereceram os seguintes resultados:

1.º pareo — 1.000 metros

1.º Darling, n.º (1). 2.º Galarim, n.º (3). Vencedor — Cr\$ 49,00. Dupla (13) Cr\$ 29,00. Placês Cr\$ 13,00 e 11,00.

2.º pareo — 1.500 metros

1.º Fogo Bello n.º (7). 2.º Eticelli n.º (3). 3.º Gold Maid n.º (6). Vencedor — Cr\$ 85,00. Dupla (23) Cr\$ 52,00. Placês Cr\$ 35,00, 19,00 e 20,00.

3.º pareo — 1.400 metros

1.º Espumoso n.º (1). 2.º Nalier n.º (3). Vencedor — Cr\$ 19,00. Dupla (11) Cr\$ 23,00. Placês Cr\$ 11,00 e 13,00.

4.º pareo — 1.800 metros

1.º Acordeon, n.º (2). 2.º Zansibar, n.º (1). Vencedor — Cr\$ 37,00. Dupla (12) Cr\$ 17,00. Placês Cr\$ 10,00, Cr\$ 10,00.

5.º pareo — 1.500 metros

1.º Mahon n.º (4). 2.º Lamego n.º (8). 3.º Maki n.º (12). Vencedor — Cr\$ 21,00. Dupla (23) Cr\$ 42,00. Placês Cr\$ 13,00, Cr\$ 25,00 e 24,00.

6.º pareo — 1.500 metros

1.º Kanthaka n.º (9). 2.º Iron n.º (11). 3.º Balancin n.º (3). Vencedor Cr\$ 104,00. Dupla (34) 49,00. Placês Cr\$ 22,00, 16,00 e 13,00.

7.º pareo — 1.600 metros

1.º Granito n.º (1). 2.º Lovelace; 3.º Fair Lady n.º (9). Vencedor Cr\$ 54,00. Dupla (14) Cr\$ 50,00. Placês Cr\$ 20,00, 13,00 e 19,00.

Movimento Cr\$ 10.589.280,00.

8.º pareo — 1.300 metros

1.º Bolla Dourada; 2.º Bizarra; 3.º Lis. Vencedor — Cr\$ 69,00. Dupla (24) Cr\$ 97,00. Placês: 21,00, 17,00 e 15,00.

9.º pareo — 2.200 metros

1.º Joni é mais uma vez a força da prova. Convm insistir a despeito dos seus fracassos. Folia deve formar a dupla. Negro Lindo é a diferença daquele duo.

10.º pareo — 2.200 metros

1.º Phoenix conta com o nosso voto nesta prova. A dupla deve ser formada por Troika, valendo Milord como concorrente perigoso.

11.º pareo — 2.200 metros

1.º Jocos, melhor montada, é a força da carreira. Clarito, que tem produzido boas atuações, constitui a melhor indicação para a dupla. Fa Presto não pode ficar de todo desprezado.

12.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

13.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

14.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

15.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

16.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

17.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

18.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

19.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

20.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

21.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

22.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

23.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.



como um paxá e com a rapidez de um

Cometa!

Linhas de modernos ônibus "Twin-Coach" com suspensão de borracha nas 4 rodas e confortáveis poltronas partem diariamente de S. Paulo para:

Santos
São Roque
Sorocaba
Itapetininga
Jundiaí
Campinas
Araras
Pirassununga
Ribeirão Preto

Itatiba
Ampara
Serra Negra
Termas de Lindoia
Itapira
Mogi-Mirim
Pinhal
S. João da Boa Vista
Poços de Caldas



A passeio ou a negócio, reserve sua passagem em nossas agências.

VIAÇÃO COMETA S.A.

Av. Ipiranga, 1051, eq. Av. Campos Eliseos - Fones: 34-3676 - 34-9019 - 36-6484
Avenida Rangel Postana, 1837, em frente à Estação Roosevelt - Telefone: 9-6699
A MAIOR ORGANIZAÇÃO RODOVIÁRIA DA AMÉRICA DO SUL

GRANDE FESTIVAL DE TROTE ESTA TARDE

Oito carreiras bem formadas no conjunto — No "handicap" principal estão anotados Clarito, Estrela, Geme, Coati, Dusty Piece, Fa Presto e Jocos — Informes e prognósticos do "Correio Paulistano" — Programa e montarias

A Sociedade Paulista de Trote, em continuação à sua temporada e encerrando as suas atividades da semana, fará realizar logo mais, em Vila Guilherme, uma jornada de trotadores altamente promissora.

O programa está integrado por oito números, todos muito difíceis, envolvendo, dentre eles, pela classe dos concorrentes, o "handicap" central dos "bettings", em 2.200 metros e com as inscrições de Clarito, Estrela, Geme, Coati, Dusty Piece, Fa Presto e Jocos.

INFORMES

A seguir, os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de trote desta tarde, em Vila Guilherme:

1.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

2.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

3.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

4.º pareo — 2.200 metros

1.º Jocos, melhor montada, é a força da carreira. Clarito, que tem produzido boas atuações, constitui a melhor indicação para a dupla. Fa Presto não pode ficar de todo desprezado.

5.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

6.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

7.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

8.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

9.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

10.º pareo — 2.200 metros

1.º Phoenix conta com o nosso voto nesta prova. A dupla deve ser formada por Troika, valendo Milord como concorrente perigoso.

11.º pareo — 2.200 metros

1.º Jocos, melhor montada, é a força da carreira. Clarito, que tem produzido boas atuações, constitui a melhor indicação para a dupla. Fa Presto não pode ficar de todo desprezado.

12.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

13.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

14.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

15.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

16.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

17.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

18.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

19.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

20.º pareo — 2.200 metros

1.º Zonzo e Pibe são as grandes figuras da prova. Preferimos Zonzo para a ponta. Boneco e Coringa, que estão sempre chegando perto, valem como bons azares.

21.º pareo — 2.200 metros

1.º Prova equilibrada. Nada mais nada menos de seis concorrentes podem ganhar. Por mero palpite vamos indicar Clear Day, que nos parece a mais regular do lote, ficando Neuma para a formação da dupla. Colorado, que melhora a olhos vistos, serve para o terceiro place.

7up

o diga SEVENAP
o refrigerante da família

7up

ESTATUTO GANHOU FACIL O "HANDICAP"

O FAVORITO IRAPURU FRACASSOU FEIAMENTE E NEVER MORE SE APRESENTOU PARA FORMAR A DUPLA — UM PAREO EXQUISITO E UMA VITÓRIA INESPERADA DE DISCADA — ESKIE, KYRIAL, LAGRANGE, BARCENA E EMBETARA, OS DEMAIS GANHADORES — OS RESULTADOS GERAIS — VARIAS

Realizou-se ontem, à tarde, em Cidade Jardim, a 52.ª jornada da presente temporada.

O festival alcançou inteiro sucesso, mas não foi nada propício à "catredra", já que fracassaram quase todos os grandes favoritos. Logo no primeiro pareo, o "bom" de Hot Dog e o insucesso de Lord China, por ter cuspidor de piloto, deixaram boquiabertos os apostadores. Depois, novo fracasso da parêntese favorita, tendo apenas Bloomie salvado o placê; Leones não se colocou na prova regular e deixou por terra as esperanças dos apostadores. Melhor sorte não tiveram Urubitinga, Irupuru e Barigui, nas três provas de "bettings". Com as honras de favorito só correspondeu inteiramente o Lagrange.

Com todo o fracasso dos favoritos, esteve bom o movimento de apostas, que, inclusive os concursos, andou pela casa dos 13 milhões e tantos mil cruzeiros.

ESKIE GANHOU A ELIMINATÓRIA

A preferência da "catredra" estava com Hot Dog, que vendeu cerca de três mil "poules" à mais que Lord China. Mas não logrou corresponder, figurando sempre, mas esmorecendo muito na reta. O Lord China, por sua vez, também não apareceu no marcador. Cúmplice o seu piloto no "pique". Eskie correu muito. Esteve sempre presente e mandou no pareo em toda a reta. Destacou-se alguma coisa e ganhou sem dar susto.

Eskie evidenciou grandes progressos e apareceu em bom segundo, à frente do favorito Hot Dog.

KYRIAL ESTREOU GANHANDO

A parêntese n.º 1, Tel Aviv-Bloomie, foi a favorita no segundo pareo, mas com apenas alguns bolseiros a mais que Kyrial. Os estreantes Bloomie e Kyrial portaram-se bem, em todo o percurso, e a água acabou levando a melhor, facilmente, fugindo luz sobre o filho de Foxchase.

Elasm, tida como grande carta, correu pouco. Esteve sempre colocada, mas não rendeu na reta e não foi além do 4.º posto, restando Dana Black, que evidenciou progressos, com o terceiro posto.

DISCADA GANHOU UM PAREO MAL CHEIROSO

Não cheirou bem e terceiro número. Foi um tal empurra-empurra, escondendo, que deu asco. Tudo parecia favorável a Alô e o cavalo por Blue Devil já parecia mesmo o ganhador. Mas, no final, as coisas se mudaram. O ponteiro parou muito, "chorou" demais e acabou perdendo terreno para Discada. Esta, por sua vez, produzindo atuação em contraste com suas feias colocações anteriores, foi aos poucos ganhando terreno sobre o ponteiro e, no final, foi a primeira no disco.

Comendador andou sempre muito longe, parecendo-se desinteressado, mas atropelou, no final, e chegou a tempo de formar a dupla, ganhando de Alô em "olho mecânico".

Esse pareo deve dar "pano p'ra manga".

LAGRANGE GANHOU COM UMA PERNA NAS COSTAS

Lagrange monopolizou a atenção dos apostadores. E, ao sinal do "starter", foi para a dianteira, sempre esperando pelos adversários. Chegou mesmo a permitir que Troia corresse ao seu lado, lá pelos 700 metros, mas mal pisou na reta, fugiu. Abriu um, dois corpos e se mais não se descausou, foi porque não achou necessário o piloto Gonzalez.

Mazuma correu muito. Esteve sempre em terceiro e, na reta, melhorou para segundo. Teve logo nas suas patas e Araguá, mas não se entregou. Defendeu com unhas e dentes a posição conquistada e serviu de escudeiro ao ganhador.

Troia não correu mal, mas o Sem Medo não apareceu.

BARCENA GANHOU O PAREO DOS MATUNGOS

Urubitinga foi a grande favorita, mas mal figurou na primeira fase, desaparecendo inteiramente na reta. Entrou longe, fora de marcador.

A vitória tocou ao Barcena, que correu longe e se apresentou, na reta, com fácil ação. Não lhe foi difícil alcançar Guaporé, que a essa altura já era o ponteiro, e por ele passou, para ganhar bem.

Guaporé ainda perdeu o segundo posto, no final, para Pregoneira, que atropelou com vigor.

ESTATUTO GANHOU O MELHOR "HANDICAP"

Irupuru, feito favorito do "handicap", correu pouco. Andou colocado na primeira fase, mas, na reta, não progrediu. Esmoreceu feio e deixou passar Never More. Este tentou alcançar o ponteiro, mas acabou ficando com o segundo posto.

Estatuto foi o ganhador. Aparentou-se da dianteira ao final dos primeiros duzentos metros e não mais se apercebeu da presença dos adversários. Ganhou como quis, de galopão, como se diz.

Maganão não correu de todo mal, mas o favorito Irupuru desapareceu do marcador.

EMBTARA E L. F. RIBEIRO RECEBERAM O BATISMO DA VITÓRIA

O grande favorito foi Barigui, que nunca esteve presente. Sandra-Atena, mais pela primeira, foi muito visada nas apostas. A paranaense correu muito pouco, mas a filha de Seventh Wonder esteve sempre presente. Não logrou, porém, mais do que ameaçar a posição de honra de Embetara, que acabou logrando a sua primeira vitória e dando oportunidade a que o aprendiz L. F. Ribeiro também recebesse o batismo de glória.

Flama tem acusado alguns progressos e chegou em quarto lugar. Xenita foi retirada por ter disparado.

RESULTADOS GERAIS

Foram os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras de ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Eskie, 55 1/2 ks., L. Gonzalez; 2.º Eskie, 55 ks., L. Oco; 3.º Hot Dog, 55 ks., J. Carvalho; 4.º Beisole, 55 ks., A. Cataldi; 5.º Lord China, 55 ks., O. Rosa (cuspidor de piloto). Tempo: 84". Rateios: Vencedor, Cr\$ 62,00; dupla (34) Cr\$ 216,00. Placês: Cr\$ 45,00 e Cr\$ 56,00. Movimento: Cr\$ 1.059.430,00. Tratador: A. Pab; Criador: Danta Marchione. Proprietário: Stud Carmen.

O ganhador é castanho, tem 2 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Solim e Camby.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Lord China ..	32,00	13 ..
2 Hot Dog ..	30,00	14 ..
3 Eskie ..	98,00	23 ..
4 Beisole ..	368,00	24 ..
		44 ..

Eskie ganhou bem, embora sem grande luz. Eskie apareceu em segundo e o favorito fracassou.

2.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Kyrial, 55 1/2 ks., L. Gonzalez; 2.º Bloomie, 55 ks., O. Reichel; 3.º Dona Black, 55 ks., J. Alves; 4.º Elasm, 55 ks., W. O. Silva; 5.º Tel Aviv, 55 ks., O. Rosa; 6.º Columbita, 55 ks., H. Molina; 7.º Dallas, 55 ks., A. Lucca. Tempo: 98" 7/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 48,00; dupla (14) Cr\$ 50,00. Placês: Cr\$ 24,00 e Cr\$ 23,00. Movimento: Cr\$ 1.606.210,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: José Paulino Nogueira. Proprietário: Ernesto F. Senise.

A ganhadora é castanha, tem 2 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Seventh Wonder e Stingy.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Tel Aviv-Bloomie ..	43,00	13 ..
2 Elasm ..	27,00	23 ..
3 Dallas ..	51,00	24 ..
4 Dona Black ..	164,00	34 ..
5 Columbita ..	60,00	35 ..
		44 ..

Kyrial estreou de forma auspiciosa. Bloomie formou a dupla e os favoritos ainda estão correndo.

3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Discada, 54 ks., F. Sobreiro; 2.º Comendador, 55 ks., A. Lucca; 3.º Alô, 55 ks., A. Aleixo; 4.º Leonés, 55 ks., L. Gonzalez; 5.º Coquinho, 55 ks., L. Oco; 6.º Tolice, 55 ks., J. Alves; 7.º Rondel, 55 ks., J. Carvalho; 8.º Caviar, 55 ks., A. Altman. Tempo: 90" 6/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 64,00; dupla (14) Cr\$ 56,00. Placês: Cr\$ 22,00 e Cr\$ 19,00 e Cr\$ 43,00. Movimento: Cr\$ 2.059.270,00. Tratador: M. Estivalete. Criador: Haras Milano. Proprietário: Oscar Muller Caravellas.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Tel Aviv-Bloomie ..	43,00	13 ..
2 Elasm ..	27,00	23 ..
3 Dallas ..	51,00	24 ..
4 Dona Black ..	164,00	34 ..
5 Columbita ..	60,00	35 ..
		44 ..

Kyrial estreou de forma auspiciosa. Bloomie formou a dupla e os favoritos ainda estão correndo.

4.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Barcena, 55 ks., A. Nobrega; 2.º Pregoneira, 54 1/2 ks., J. P. Sousa; 3.º Guaporé, 55 ks., L. Osorio; 4.º Caboclinho, 55 ks., A. Cataldi; 5.º Urubitinga, 53 1/2 ks., F. Sobreiro; 6.º Ival, 55 ks., A. Aleixo; 7.º Impia, 55 ks., C. Bini; 8.º Ardilosa, 55 ks., J. Montanha; 9.º Ipu, 55 ks., L. Lobo. Não correu Histrião. Tempo: 101" 6/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 33,00; dupla (23) Cr\$ 70,00. Placês: Cr\$ 19,00 e Cr\$ 44,00 e Cr\$ 30,00. Movimento: Cr\$ 2.325.200,00. Tratador: A. C. Cunha. Proprietário: Joaquim Duarte Gonçalves.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu em Minas Gerais e é filho de Punch e Barbacena.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Urubitinga ..	33,00	13 ..
2 Ival ..	179,00	14 ..
3 Pregoneira ..	181,00	24 ..
4 Ardilosa ..	164,00	25 ..
5 Guaporé ..	142,00	34 ..
6 Caboclinho ..	42,00	11 ..
7 Ipu ..	54,00	22 ..
8 Ipu ..	663,00	33 ..
		44 ..

Barcena apareceu no final e ganhou, formando a dupla a tor-dilha Pregoneira, com Guaporé em terceiro.

5.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Estatuto, 53 ks., D. Garcia; 2.º Never More, 53 1/2 ks., O. Rosa; 3.º Maganão, 52 1/2 ks., R. Pacheco; 4.º Irupuru, 55 ks., L. Gonzalez; 5.º Sargento Junior, 54 ks., O. Reichel; 6.º Espargo, 55 ks., J. Alves. Tempo: 95" 6/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 38,00; dupla (14) Cr\$ 64,00. Placês: Cr\$ 26,00 e Cr\$ 26,00. Movimento: Cr\$ 2.085.780,00. Tratador: W. P. Mendes. Criador: Alcides Lara Campos. Proprietário: Henrique Haenen.

O ganhador é tordilho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Tupac Amaru e Gold Fly.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Irupuru ..	32,00	13 ..
2 Sargento Junior ..	53,00	23 ..
3 Espargo ..	105,00	24 ..
4 Never More ..	52,00	34 ..
5 Maganão ..	147,00	33 ..
		44 ..

Irupuru foi o primeiro a pular, mas tomou a ponta depois e ensinou aos adversários o caminho do disco. Never More foi bom segundo.

6.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

7.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

8.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

9.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

10.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

11.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..	93,00	11 ..
6 Cheta ..	78,00	22 ..
		44 ..

Movimento geral de apostas: Cr\$ 12.896.630,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 387.130,00. Movimento dos portões: Cr\$ 87.460,00. O 7.º pareo em grama leve; os demais em areia leve.

12.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Embetara, 51 1/2 ks., L. F. Ribeiro; 2.º Sandra, 54 ks., O. Reichel; 3.º Boa Lua, 54 ks., J. Alves; 4.º Flama, 54 ks., H. Molina; 5.º Atena, 55 ks., L. Osorio; 6.º Chailan, 56 ks., R. Pacheco; 7.º Barigui, 56 ks., C. Bini; 8.º Cheta, 52 ks., R. Corrêa. Não correu Xenita. Tempo: 74" 4/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 109,00; dupla (14) Cr\$ 47,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.989.090,00. Tratador: J. F. Brett. Proprietário: Itá Ferraz de Campos. Criador: Alcides Lara Campos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de El Cid ou Tupac Amaru e Estelita.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	Duplas
1 Sandra-Atena ..	29,00	13 ..
2 Flama ..	63,00	23 ..
3 Barigui ..	28,00	24 ..
4 Chailan ..	135,00	34 ..
5 Boa Lua ..</		

Valorizada a 4.a rodada com o embate S. Paulo-Nacional

PALMEIRAS VS. JABAQUARA, PORTUGUESA DE DESPORTOS VS. PONTE PRETA, IPIRANGA VS. PORTUGUESA SANTISTA E GUARANI VS. RADIUM COMPLETARÃO A ETAPA — OUTRAS NOTAS A RESPEITO

O campeonato paulista sofrerá uma paralisação de quase trinta dias depois da rodada de hoje, em virtude da realização dos jogos da "Taça Rio", razão porque a quarta etapa do certame está em condições de despertar o interesse do público que acompanha os resultados dos jogos em que estão envolvidos os líderes do torneio.

NACIONAL VS. S. PAULO

Hoje, por exemplo, teremos no campo da rua Comendador Souza o melhor encontro da rodada. O duelo ficou bastante valorizado com a inabalável decisão dos mentores do clube da Estrada de não trocar o local do jogo, conforme era desejo do tricolor. Agindo da maneira mais acertada, já que está interessado em fazer boa figura no atual certame, os dirigentes "nacionalistas" colocaram-se em posição destacada, pois o clube está credenciado à conquista de um feito expressivo na tarde de hoje, quando poderá surpreender o tricolor em seu gramado, uma vez que jogará apoiado pela sua entusiástica "torcida".

O São Paulo compreende a perigo que representa jogar com o Nacional em Comendador Souza, ainda mais quando se sabe que o gremio do sr. Antonio Garcez vem envidando os maiores esforços para "montar" um conjunto capaz de fazer frente aos chamados grandes clubes, tendo já a defendido-lo "cracks" de conhecido valor técnico como José Helle, Loric, Milani e Furlan. Por esse motivo, Leonidas não descansou durante a semana que antecedeu ao jogo, tomando todas as precauções necessárias a fim de não ser surpreendido pelo brioso conjunto do Nacional.

Eis os quadros:

NACIONAL: — Furlan; Loric e Nino; Wallace, Helle e Rivetti; Milton, Paulo, Dalton, Elson e Milani.

S. PAULO: — Poy; Rui e Mauro; Bauer, Alfredo e Noronha; Alcino, Augusto (De Maria), Durval (De Maria), Bibi e Teixeira.

PALMEIRAS VS. JABAQUARA

Indiscutivelmente, o Palmeiras apresenta-se como o provável vencedor incontestado da partida que travará hoje, no Parque Antártica, com o Jabaquara, conjunto que está disputando com o Comercial o direito de fugir à "rabeira".

O campeão paulista, se quiser, poderá infligir séria derrota ao antagonista de hoje, tal a diferença de classe entre os dois quadros. Todavia, resta a esperança de que os "cracks" do clube santista empreguem todos os seus esforços para amenizar um revés desmoralizante, que poderá surgir no final da partida, caso os jogadores deixem de lado o espírito de luta.

Os quadros formarão assim:

PALMEIRAS: — Oberdan; Salvador e Juvenal; Sarno, Luiz Vile e Dena; Lima, Aquiles, Ponce de Leon, Jair e Canhotinho (Brandão).

JABAQUARA: — Mauro; Domingos e Mazzini; Verano, Léo e Féliz; Zé Carlos, Clóvis, Juarez, Velgulinha e Tom Mix II.

PORT. DE DESPORTOS VS. PONTE PRETA
Portuguesa de Desportos e Ponte Preta, no Pacaembu, serão

protagonistas de uma partida movimentada, embora os locais se apresentem credenciados à vitória. Conforme demonstrou em seus compromissos anteriores, o clube de Campinas está evoluindo bastante em suas apresentações, tornando-se um adversário difícil para qualquer conjunto.

A Portuguesa de Desportos retornou da Europa jogando mal, tendo deixado muito a desejar em suas apresentações iniciais no certame bandeirante. Hoje, entretanto, os pupilos de Brandão prometem realizar o que sabem dentro do gramado, de forma a vencer o adversário com destaque.

As turmas serão as seguintes:

PORT. DE DESPORTOS: — Mucca; Manduco e Nino; Santos, Brandãozinho e Ceci; Ju-

lio, Renato, Nininho, Pinga e Simão.

PONTE PRETA: — Clasca; Bruinho e Salvador; Manoelito, Dias e Rodrigues; Isabelino, Lanzoninho, Isauldo, Focier e Roberto.

PORT. SANTISTA VS. IPIRANGA

Em "Ulrico Mursa" em Santos, jogará Portuguesa santista e Ipiranga. Embate equilibrado, pois as duas equipes estão em condições de vencer.

Atuando em seus domínios, os jogadores surgem com maiores possibilidades, pois estarão apoiados pelos fatores "torcida" e campo, o que não deixa de apresentar um grande estímulo para os locais.

O Ipiranga revelou grande es-

pírito de luta contra o Palmeiras, merecendo, por esse motivo, o título de conjunto perigoso. Está credenciado a realizar uma grande exibição frente ao concorrente de hoje.

Os quadros formarão:

PORT. SANTISTA: — André; Seixas e Olavo; Jarbas, Nelson e Cabeção; Tião, Zinho, Vaguinho, Baia II e Rubens.

IPIRANGA: — Cola; Belmiro e Giancoli; Gonçalves, Reinaldo e Henrique; Plácido, Tico, Chuna, Valter e Flávio.

GUARANI VS. RADIUM

Completando a quarta rodada, será realizado, em Campinas, o embate entre o Guarani e o Radium, dois tradicionais rivais dos gramados do "hinterland".

O conjunto de Mococa venceu

o Jabaquara, em Santos, na terceira rodada, sendo demonstrado bastante progresso em seu sistema tático de jogo, devendo, na tarde de hoje, dar bastante trabalho ao "bugre", que, para vencer, terá de empregar seus melhores recursos técnicos, pois os pupilos de Florindo estão ganhando forma, prometendo muito em breve grandes surpresas em suas atuações.

São os seguintes os quadros prováveis:

GUARANI: — Arlindo; Herbert e Turek; Geraldo, Godé e Gamba; Santo Cristo, Romeu, Bota, Harry e Laurinho.

RADIUM: — Cajó; Agnaldo e Jorge; Baia, Olegário e Stacey; Alves, Nego, Sturaro, Beljinho e Totó.



Kermitt Tracy, "pitches" e capitão da equipe da Universidade de Columbia

Aguardada para amanhã a chegada dos campeões universitários de baseball

O DESEMBARQUE DAR-SE-A' NO AEROPORTO DE CONGONHAS ÀS 11 HORAS — PASSEATA PELAS RUAS DA CIDADE

Amanhã estarão em São Paulo os componentes da equipe de baseball da Universidade de Columbia, dos Estados Unidos, convidados especialmente pela Federação Paulista desse esporte, para uma temporada nesta capital.

Os famosos "ases" desembarcarão em Congonhas, aproximadamente às 11 horas, e a entidade baseballística, contando com o apoio da PUPE, está preparando condigna recepção aos universitários visitantes. Figuras representativas do mundo esportivo de São Paulo estarão presentes ao desembarque para dar as boas vindas aos campeões de baseball das Universidades americanas.

Projetou-se também uma passeata, com a participação dos visitantes, pelas ruas da cidade. A princípio foi estabelecido um trajeto que já tivemos ocasião de divulgar, porém, esse percurso so-

freu algumas alterações e passou a ser o seguinte: aeroporto, av. Brasil, av. 9 de Julho, av. Anhanguera, rua Senador Queirós, rua Conceição, av. Ipiranga, av. Campos Elzeas, rua Barão de Itapetitinga e Hotel Esplanada.

A equipe da Universidade de Columbia vem integrada dos seus mais destacados elementos no esporte das bases, com um total de 16 jogadores, chefiados pelo "coach" John Balquist.

HOMENAGEM DOS UNIVERSITÁRIOS PAULISTAS

No dia 28, às 17 horas, na Casa Anglo-Brasileira (Mapin Street), haverá um chá oferecido pela FUPPE em colaboração com os centros acadêmicos de S. Paulo. Na ocasião os universitários bandeirantes entregarão uma flâmula de cada centro acadêmico paulista aos seus colegas norte-

americanos, prestando-lhes assim singela homenagem.

INGRESSOS

Ainda esta semana, em local a ser designado, serão postos a venda os ingressos para temporada internacional de baseball com norte-americanos.

5 POR DIA...

1 — O marechal Bernard Montgomery, o vencedor do marechal Von Rommel, é o presidente honorário e presidente efetivo do Portsmouth. A equipe do Portsmouth é a predileta da armada britânica.

2 — Até o presente, somente quatro atletas conseguiram ganhar quatro medalhas olímpicas: A. C. Kranzlein, norte-americano; Jess Owens, também norte-americano; Fanny Blank-Koers, holandesa, e Paavo Nurmi, finlandês que se naturalizou norte-americano. Em maio que passou, em um desastre, no Alasca, Nurmi veio a falecer. Perenência ao exercício americano.

3 — Somente três pessoas conseguiram atravessar, nos dois sentidos, a náde e Canal da Mancha, isso em épocas diferentes. Primeiro foi o inglês E. H. Temme, em 1927, da França à Inglaterra. Depois, em 1934, da Inglaterra à França. Em 37, outro nadador inglês — Blower — conseguiu atravessar a Mancha da França à Inglaterra, repetindo a prova vice-versa, em 48. A maior proeza, porém, é a do egípcio Hassan Abdel Rehin: três vezes, a náde, atravessou a Mancha! A 1.a em 48, a segunda em 49 e a 3.a em 50. A 1.a e 3.a da França à Inglaterra e a 2.a da Inglaterra a França. Na última, estabeleceu o recorde oficial da prova em 10 horas e 52 m.

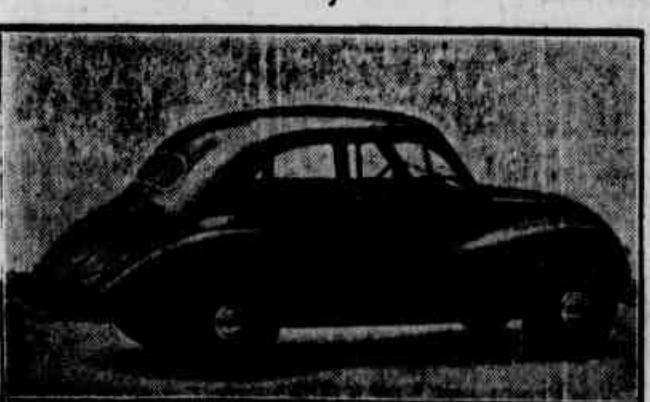
4 — O cubano José Raul Capablanca, campeão mundial de xadrez, durante 8 anos, tomando parte em inúmeros torneios, não perdeu uma única partida. Capablanca faleceu em 1942.

5 — Os jogadores mais altos do futebol carioca, na atualidade, são Osvaldo, guardião do Botafogo, com 1 metro e noventa centímetros e Ipojuca, meia do Vasco, que mede 1 m. 86. Os mais baixos: Djair, também do Vasco, com 1 m. 60 e Lima (irmão de Lima do Palmeiras), ora no Olaria. Mede 1 m. 61. Também medem 1 m. 61: Tolo, do Bonsucesso que deve aparecer no Radium, de Mococa, e Tampinha, de Madureira. — L.S.

Regata universitária

NEW LONDON (CONNECTICUT), 22 (APF). — A disputa clássica de regatas entre as universidades norte-americanas de Harvard e Yale, foi vencida pelos "otto" de Harvard, que superaram seus adversários por quatro comprimentos.

OS NOVOS DKW, EM S. PAULO



Acabam de chegar a esta capital as primeiras unidades dos novos modelos de carros de passeio DKW. Reunindo características excepcionais para um carro de sua classe, a par de linhas sóbrias e distintas, o novo DKW mantém o padrão de excelência que o tornou famoso em nosso meio e no mundo.

As novas unidades podem ser vistas nas salões de exposição da Cia. Auto Lux, à alim. Eduardo Frede, 460-474.

VERMOUTH BOLS



NA PISTA DO PINHEIROS O CAMPEONATO ATLETICO DE ASPIRANTES

REINA GRANDE EXPECTATIVA EM TORNO DESTE EMPREENDIMENTO — O HORARIO DAS PROVAS — OUTROS INFORMES

Dando prosseguimento ao extenso programa organizado para a temporada oficial deste ano, a Federação Paulista de Atletismo promoverá na tarde de hoje, na pista do estado do E. C. Pinheiros, as provas do Campeonato de Aspirantes, acontecimento que vem sendo aguardado com muito interesse nos círculos do esporte-base, porque constituirá a apresentação dessa pleiade de jovens que constitui a nova geração desta empolgante modalidade.

Os preparativos no seio dos principais clubes foi prolongado, circunstância que certamente concorrerá para o registro de nível técnico altamente compensador, evidenciando igualmente as possibilidades dos jovens que ingressam nas fileiras principais do esporte-base bandeirante, cheios de esperanças e de entusiasmo, fatores de primordial importância na árdua carreira do atletismo.

Nas principais agremiações, que longa data prestam às iniciativas do atletismo bandeirante, foi

realizado um trabalho cuidadoso em todos os setores, formando-se vários elementos capazes da conquista de "performances" que certamente concorrerão para o enriquecimento do patrimônio desta especialidade.

Prognosticar qual será o vencedor desta promissora jornada é tarefa das mais difíceis. Vários clubes apresentam-se com possibilidades de êxito nesta competição, e segundo nos foi dado observar nos certames amistosos interclubes, Tietê, São Paulo e Floresta são os que dispõem de maiores probabilidades de sucesso, contudo nunca poderá ser desprezada uma surpresa.

Este acontecimento, pela sua natureza, deveria ser realizado numa praça de esportes mais acessível ao público que comparece aos torneios desta natureza, pois o estado do Pinheiros é bem distante do centro da Metrópole, sem maiores comodidades no que se relaciona a transportes, embora constitua um dos recantos aprazíveis de nossa capital.

O HORARIO DAS PROVAS

O programa organizado para o certame desta tarde estará subordinado ao seguinte horário:

As 14 horas — 295 metros com barreiras — semi-final; às 14,15 horas — 100 metros rasos — semi-final; às 14,30 horas — 1.000 metros rasos final; às 14,45 horas — 295 metros com barreiras — final; salto em extensão e arremesso do peso; às 15,15 horas — 83 metros com barreiras — semi-final; às 15,30 horas — 300 metros rasos — semi-final; salto em altura e arremesso do disco; às 15,45 horas — Revezamento 4 x 100 metros — final; às 16 horas — 83 metros com barreiras final; às 16,15 horas — 300 metros rasos — final, salto triplice e arremesso do dardo; às 16,30 horas — 3.000 metros rasos — final; às 17 horas — Revezamento 4 x 300 metros — final.



QUARTA RODADA DO CAMPEONATO DA SEGUNDA DIVISÃO DO INTERIOR

O Campeonato da Segunda Divisão do Interior prossegue na tarde de hoje, apresentando partidas interessantes nas diversas zonas que compreendem o certame do Acesso.

A quarta rodada marca para hoje os seguintes jogos:

ZONA LESTE — Comercial F. C. vs. Velo Clube Rioclaresense; Rio Claro F. C. vs. Esportiva Sanjoanense; C. A. Francana vs. C. A. Pirassunguense; A. A. Orlandia vs. Rio Pardo F. C.; A. A. Ararense vs. Botafogo F. C.

ZONA OESTE — E. C. Corinthians vs. C. A. Linense; E. C. Noroeste vs. A. A. Ferroviária, de Assis; São Paulo F. C. vs. A. A. São Bento; Garça E. C. vs. Tupã F. C.; C. A. Pensepolense vs. A. A. Frutina de Esportes Atlético; C. A. 9 de Julho vs. A. A. Ferroviária, de Botucatu; A. A. Brasil Clube vs. Bauri A. C.

ZONA CENTRAL — Associa-

ção Ferroviária de Esportes vs. Atlético Monte Azul; Palmeiras F. C. vs. Paulista F. C.; Uchoa F. C. vs. São Paulo F. C.; e Olimpia F. C. vs. Mirassol F. C.

ZONA SUL — E. C. Mogiana vs. São Caetano E. C.; C. A. Firaçebano vs. C. A. Votarántim; Paulista F. C. vs. C. A. Valinhense; Estrela da Saude F. C. vs. A. A. Internacional; Palestra de São Bernardo vs. Corinthians F. C. e E. C. Taubaté vs. União F. C.

Nova vitória do campeão de peso

SANTIAGO DO CHILE, 23 (U.P.) — Sandy Saddler, campeão mundial de peso-pena, venceu por nocaute Mario Salinas, campeão chileno de peso leve, no quinto round da luta que travaram ontem à noite nesta capital.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO

ADVOGADO
Rua Wenceslau Brás, 76 — 2.º andar — Sala 14 — S. PAULO — Fone: 32-3194

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

REGULARIZADA A SITUAÇÃO DE BALTAR — O atacante Baltazar, do Corinthians, estava ameaçado de não poder embarcar para o Uruguai, onde o seu clube realizará curta temporada durante a "Copa Rio". E que o famoso "cabecinha de ouro" não estava de posse de todos os seus documentos, dificultando a obtenção do passaporte. Todavia, os dirigentes do Corinthians tomaram providências para regularizar a situação do defensor o que conseguiram, não sem antes dispendir grande esforço.

O CAMPEONATO VAI SER SUSPENSO — Conforme já tivemos ocasião de noticiar, o campeonato bandeirante vai sofrer uma interrupção de quase um mês em virtude do torneio que será disputado entre várias equipes de diversos países. Hoje será realizada a última rodada antes da paralisação, sendo o certame suspenso até o dia 21 de julho, quando será reiniciada a temporada paulista.

DOIS "CRACKS" DO S. PAULO NO COMERCIAL — Prosseguindo em sua campanha para reforçar o conjunto, o Comercial acaba de contratar mais dois jogadores. Trata-se de Antoninho e Bernardi, que defendiam o São Paulo. O primeiro teve oportunidade de atuar no quadro titular, enquanto o segundo militava na equipe mista.

MAIS UM ATACANTE CARIOCA PARA O S. PAULO — Leonidas, segundo apuramos, esteve agindo durante esta semana, naturalmente procurando contratar algum atacante para reforçar o quinteto avançado do tricolor. O elemento visado é Geraldo, do Botafogo, que defendia a equipe atacante do clube de Carlos Rocha. Segundo se afirma, trata-se de uma grande revelação do futebol amador. Os entendidos já estão bem adiantados, tudo indicando que Geraldo ingressará no tricolor.

CAMPEÕES



VIC MALTEMA,

com leite quente ou gelado, poderoso auxiliar na nutrição do organismo, restaura as energias e conserva a boa disposição, pois contém em alta dosagem ferro, cálcio e fósforo necessário à boa saúde.

O esforço físico desenvolvido pelo atleta nas corridas precisa ser recuperado com um alimento adequado.

Tomar três vezes ao dia.



VIC MALTEMA

BEBA-O EM CASA, NO BAR, NA CONFECIONARIA, EM QUALQUER PARTE, ENFIM.

Contém

MALTE

Rumorosas pejeas

(Conclusão na 12.ª página).
 J. J. Silveira (Atas) vs. Estevam Varga Jr. (Palmeiras);
 Lutas reservas:
 Pesos Oito — Sebastião A. J. Fortes (Corinthians Paulista) vs. Romeu Joaquim (São Paulo);
 Médio Leveiro — Sérgio de Oliveira (São Paulo) vs. Alencar Furgas (Santa Marina);
 Pesos Leve — Nelson Berton (Juventus) vs. Nelson Cunha Castro (Santa Marina);

Veteranos:
 1.ª — Melo Medeiros — Florivaldo G. Silva (Niterói Química) vs. Celso Araújo (Guarani);
 2.ª — Leves — Silvio Chiquelino (Nacional) vs. Osvaldo S. Campos (Palmeiras);
 3.ª — Meio Médio — Nelson de Oliveira I (Guarani) vs. Wilson de Moraes (São Paulo).

AUTORIDADES E JUIZES
 Designados pela F. P. P. para servir as seguintes autoridades e juizes:
 Representante da F. P. P. — Valdomiro Gamba de Sá;
 Diretor do Espectáculo — Modesto Junqueira Pereira;
 Comissão Técnica — José Pimenta Vaz Guimarães;
 Administrador — Ademir Pereira de Sousa;
 Médico — Dr. Osvaldo Sanz Duro;

Assistente Técnico — Kaled Curi;
 Cronometristas — Manoel Vitorpasi e Antonio Leite Carreiro;
 Anunciador — Gamba;
 Juizes — Americo Curi, Bruncifatti — Antonio Zivarello — Juicio Inacio;
 Jurados — José Maria Martins dos Santos — Renato Salgado — Michelino Abate — Paulo Rustichelli — Cesarino Lomso — Bernardo Melhado — Valdemar Zumbano — José Nicoló — Roque Vecel — Benjamin Ruta e Atílio Bianchi.

LOLA A. PEDRENHO

PARTEIRA DIPLOMADA

Com longa prática na Clínica Obstétrica da Faculdade de Medicina de São Paulo — Atende a qualquer hora do dia e da noite — Aplica injeções intra-musculares e endovenosas (sob prescrição médica a domicílio).

AVENIDA CELSO GARCIA, 3628
 Telefone: 9-0122 — (TATUAPÉ)

O COMERCIAL FOI FACILMENTE

SUPERADO PELO CORINTIANS

Grande exibição do ataque alvi-negro que marcou nove tentos, enquanto o alvi-rubro somente conquistou dois — Pormenores do embate

O Pacembu', ontem, à tarde, foi local do único duelo da quarta rodada, que se disputou nesta Capital. Foram adversárias as equipes do Corinthians e do Comercial, que se apresentavam separadas por considerável diferença de possibilidades. Esta circunstância, em face do jogo ontem realizado, assumiu feição mais nítida, por duas razões. O Comercial jogou sem quatro titulares, que são Cavani, Valussi, Belfare e Jonas, sendo certo que todos esses jogadores fizeram falta ao branco e vermelho, agravando-lhe mais ainda a situação. Deve-se destacar, ainda, que o time do Corinthians, no prelo de ontem, apresentou a melhor das atuações verificadas durante esta temporada, muito embora não tivesse agredido plenamente. O centro-médio Touguinha, na defesa, embora o jogo não tivesse sido muito difícil, faliu diversas vezes, deixando, uma vez mais, novo ponto de interrogação sobre o que fará, em cotões de maior responsabilidade. No ataque Baltazar, durante quase toda a partida, teve atuação infeliz, observando-se, entretanto, que, no segundo tempo, jogou melhor, tendo realizado diversos movimentos que parecem ser pronúncia de atuações mais seguras. Aliás, Baltazar está sofrendo os efeitos de uma crise de caráter apenas psicológico. Ontem, começou a superá-la. O segundo ponto que marcou e lances posteriores em que se empenhou dizem algo a respeito.

O jogo terminou com a vitória do Corinthians, por nove a dois. A contagem e a diferença de sete pontos se explicam, em grande parte, pela boa atuação do ataque corintiano, em diversas jogadas. Mas, o "placard" subiu a nove também pela infelicidade com que se houve, às vezes, a defesa do Comercial. E a diferença, chegou aos setenta e sete, porque o Corinthians aproveitou quase todas as oportunidades, enquanto o Comercial perdeu algumas ocasiões especiais, sendo absolutamente certo que, no primeiro tempo, o goleiro Cabeção, no que diz respeito a tiros de responsabilidade, chegou a ser empenhado de modo digno de registro.

O "PLACARD"

Carbone foi o "artilheiro", marcando quatro pontos. Fe-

lores, naturalmente, tirando partido de sua decisão e do seu senso de oportunidade. Jogou para o quadro, caindo um pouco, a partir do final do primeiro tempo, quando se se ressentiu de um golpe sofrido por ocasião de um choque com Renato. Houve, entre todos os avanços corintianos, espírito de colaboração, notando-se, apenas explicitamente, que, quando as circunstâncias favoreceram, todos procuraram auxiliar a reabilitação psicológica de Baltazar.

No primeiro minuto, Piani rebateu muito mal uma bola, lançando-a, alta, contra a sua própria área. Carbone, de modo resoluto, entrou e cabeceou, surpreendendo Olmir em condições que não chegaram a ser inteiramente convincentes. Aos treze minutos, Baltazar chutou. Olmir apenas rebateu e Carbone, na recarga, marcou o segundo ponto do Corinthians. Aos 25 minutos, lançado por Baltazar, Irineu provocou a saída de Olmir da meta, cobrindo-o com habilidade, para marcar o terceiro ponto do Corinthians. Aos 43 minutos, Claudio cruzou, rasteiro, e Baltazar, à boca da meta, marcou o quarto ponto, legitimamente, porque Claudio executou seu lance quase sobre a linha de fundo, passando a bola um pouco para trás.

Aos seis minutos, do segundo tempo, Cambone aproveitou multirintins. Dois minutos depois, marcando o quinto ponto do Corinthians. Dis minutos depois, também num centro de Claudio.

Carbone fez o sexto ponto corintiano. Aos 15 minutos, lançado em virtude de espetacular cabeçada de Juliano, Baltazar, "virando", deferiu violento chute com o pé esquerdo. Talvez por não esperar pela jogada, que chegou a ser muito bonita, Olmir foi surpreendido, sem convencer. Aos 24 minutos, Piani derrubou Nelson, na área. Claudio colocou o penal, marcando o oitavo ponto do Corinthians. Aos 25 minutos, ao ser cobrado um escanteio contra os corintianos, Severo, com um golpe de cabeça, fez o primeiro ponto do Comercial. Aos 29 minutos, Homero não conseguiu dominar Severo, que se aproximou do arco de Cabeção, como ruela. O gol, entretanto, não veio, virou as costas e completou todas as facilidades que os corintianos estavam encontrando, para marcar o segundo ponto dos seis. Quando decorria o último minuto, um tiro de Nelson provocou a marcação do nono ponto do Corinthians, quando Olmir decepcionou inteiramente.

Mário Gardelli antolou sem erros graves. O jogo rendeu 110.525 cruzeiros.

Os quadros jogaram assim:
 COMERCIAL — Olmir; Renato e Isidoro; Piani, Bollins e Clevis; Antoninho, Constantino, Severo, Servilio e Miguel.

CORINTIANS — Cabeção; Homero e Isidoro; Idário, Touguinha e Juliano; Claudio, Irineu, Baltazar, Carbone e Nelsonho.

Na preliminar, entre clubes extras, o Corinthians venceu, por dois a zero.

Bangu', 2 vs. Fluminense, 1

RIO, 23 (Asapress) — Na partida final do Torneio Municipal da Federação Metropolitana de Futebol, realizada esta tarde na cancha do Botafogo, o Bangu venceu o Fluminense por 2 tentos a 1, ficando o Botafogo o título de campeão deste certame. O alvi-rubro suburbano esteve superior ao tricolor em todo o transcurso do "match", marcando seus dois tentos logo na primeira fase, por intermédio de Calixto nos 9 minutos e Netor aos 30. Na fase final o Bangu facilitou, fazendo um jogo para diversão dos torcedores, que se aproveitou o Fluminense para reagir e ameaçar seriamente a vitória banguense. Seu tento foi conseguido de penalti aos 21 minutos por intermédio de Quilnas, cobrando uma falta de Barbatana em Jorge dentro da área.

Com boa atuação dirigiu a partida o sr. Tiole. A partida atingiu a soma de Cr\$ 23.840,00 e os quadros tiveram as seguintes constituições:
 Bangu — Jorge, Salvador e Sula; Quilnas, Elói e Barbatana; Onorino, Irani, Calixto (Joel), Vermelho e Mario.

Fluminense — Veludo, Lafaiete e Westor; Vilson, Emerson e Xatara; Lino, Roberto, Teó, J. Carlos (Jorge) e Quilnas.

O certame atrai a atenção dos

NOTAS CARIOCAS

RIO, 23 — São conhecidos todos os pormenores da chegada das delegações estrangeiras, que estarão entre nós, para a disputa de jogos da "Copa Rio".

Confirmando inteiramente as informações já divulgadas, os jogadores do Olympique "Nice" e do Juventus, de Turim, chegaram ao Rio, depois de amanhã, e os italianos embarcarão no mesmo dia para São Paulo e, possivelmente, o Nice, deixará para completar a viagem segunda-feira, pela manhã.

A delegação da Austrália está sendo esperada a qualquer momento, pois o seu desembarque está sendo previsto para o dia de hoje.

E a seguinte a ordem de chegada dos participantes a "Copa Rio":
 Dia 25 — Juventus, às 15.30 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 26 — Nice, às 20 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 28 — Nacional, no Galeão, sem horário por ser avião especial da "Varig".

Dia 27 — Sporting, às 20 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 27 — Estrela Vermelha, primeira turma, às 10.45 horas, no Galeão, pela "British".

Dia 28 — Estrela Vermelha, segunda turma, às 10.45 horas, no Galeão, pela "British".

— O Aeroclube F. C. de Belo Horizonte aceitou e convite do Fluminense para exibir-se amanhã nesta capital, no gramado do Alvaro Chaves. Neste jogo, provavelmente entrará na equipe

Prova ciclistica em comemoração ao 2.º aniversário do C. C. "Luiz Bergamo"

Concorrem ao certame os pedalistas das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias — Percursos

Comemorando a passagem do 2.º aniversário de sua fundação, o C. C. "Luiz Bergamo" promove hoje interessante competição ciclistica sob o patrocínio da Federação Paulista de Ciclismo.

Serão levadas a efeito quatro provas, destinadas aos pedalistas das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias, cujos resultados valem para o Campeonato Paulista de Ciclismo, correspondente à quinta prova oficial da temporada do esporte do pedal, do corrente ano.

O certame atrai a atenção dos

NOTAS CARIOCAS

RIO, 23 — São conhecidos todos os pormenores da chegada das delegações estrangeiras, que estarão entre nós, para a disputa de jogos da "Copa Rio".

Confirmando inteiramente as informações já divulgadas, os jogadores do Olympique "Nice" e do Juventus, de Turim, chegaram ao Rio, depois de amanhã, e os italianos embarcarão no mesmo dia para São Paulo e, possivelmente, o Nice, deixará para completar a viagem segunda-feira, pela manhã.

A delegação da Austrália está sendo esperada a qualquer momento, pois o seu desembarque está sendo previsto para o dia de hoje.

E a seguinte a ordem de chegada dos participantes a "Copa Rio":
 Dia 25 — Juventus, às 15.30 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 26 — Nice, às 20 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 28 — Nacional, no Galeão, sem horário por ser avião especial da "Varig".

Dia 27 — Sporting, às 20 horas, no Galeão, pela "Panair".
 Dia 27 — Estrela Vermelha, primeira turma, às 10.45 horas, no Galeão, pela "British".

Dia 28 — Estrela Vermelha, segunda turma, às 10.45 horas, no Galeão, pela "British".

— O Aeroclube F. C. de Belo Horizonte aceitou e convite do Fluminense para exibir-se amanhã nesta capital, no gramado do Alvaro Chaves. Neste jogo, provavelmente entrará na equipe

Eis aqui-Yandi



faz maravilhas em todas as cozinhas!

nutritiva polpa de amendoim



YANDI é a massa pura do

amendoim selecionado, cuidadosamente torrado, descascado e moído, conservando todas as propriedades vitamínicas do amendoim natural. Consistente e macia, é um patê de primeira, sempre fresco, saboroso e nutritivo. Especial para sanduíches, canapés, molhos, bolinhos, pãesinhos, sorvetes e muitas outras delícias!

Em latas de 250 e 500 gramas, à venda em toda parte

Polpa de Amendoim Yandi

Um Produto I. R. F. M.



GRANDE FESTIVAL DE TROTE

(Conclusão da 12.ª pag.)

6.ª Selma, J. Carpinelli ... 20	6.ª PAREO — A's 15.30 horas — 2.300 metros.	(1) Troika, J. Lorenzini ... 20
(7) Chispa, M. Nardelli ... 20	(2) Nimble, A. Luiz ... 20	(3) Rual, V. Papaleo ... 20
(8) Rose Mary, A. Petta ... 20	(4) Pive, A. Carpinelli ... 40	(5) Milord, M. Locatelli ... 40
7.ª PAREO — A's 14.00 horas — 2.300 metros.	(6) Particular, J. Belfiore ... 40	(7) W. Chap II, L. Rotta ... 40
1.ª Fabia, E. Antunes ... 60	(8) E. Brother, J. Carpinelli ... 40	(9) Phoenix, S. Sapienza ... 20
2.ª Negro Lindo, J. Belfiore ... 40	(10) Raggio, A. Ambrosio ... 20	7.ª PAREO — A's 16.00 horas — 2.300 metros.
(3) Sereia, C. Nappl ... 40	1.ª Clarito, J. R. da Silva ... 20	(2) Estrela, S. Aranha ... 30
(4) Jaqué, A. Praai ... 20	(3) Geme, A. Carpinelli ... 20	(4) Costi, A. Del Moro ... 20
(5) Gostoso, A. Carpinelli ... 20	(5) D. Pice, A. S. Correa ... 20	(6) Pa. Presto, V. Papaleo ... 20
8.ª PAREO — A's 14.30 horas — 2.300 metros.	(7) Joca, P. Bosco ... 20	8.ª PAREO — A's 16.30 horas — 2.300 metros.
1.ª Joni, Am. Carpinelli ... 20	(1) Jonzeiro, A. Vasconcelos ... 40	(2) Carlos, S. Aranha ... 40
2.ª PAREO — A's 15.00 horas — 2.300 metros.	(3) Garita, J. Furtado ... 40	(4) Querida, G. Cetti ... 20
1.ª Nina, S. Aranha ... 40	(5) Lols, A. D. Pinto ... 20	(6) Tango, A. Ambrosio ... 20
2.ª Fatin, V. Papaleo ... 20	(7) Vera, L. Rotta ... 20	(8) Cayman, J. Belfiore ... 20
(3) Heedful, A. S. Correa ... 20	(9) Brasil, S. Sapienza ... 20	(10) Indiana, S. Mendonça ... 20
(4) Pacon, J. Belfiore ... 20	(11) Darknes, A. S. Correa ... 20	(12) Fidalga II, A. Carpinelli ... 20
(5) Velos, J. Lorenzini ... 20		
(6) Sleeper, A. D. Pinto ... 40		

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" TROTE

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
ZONZO CLEAR DAY JONI DELFIN NINA PHOENIX JOCOSA VERA	PIBE NEUSA FABIA CHARLESTON HEEDFUL TROIKA CLARITO DARKNESS	BONECO COLORADO NEGRO LINDO RUBI SLEEPER MILORD PA PRESTO LOLA

CARREIRAS DE TROTE HOJE EM VILA GUILHERME

SOCIEDADE PAULISTA DE TROTE

Bom dia, ônibus e lotação — Praça Clóvis Bevilacqua — Bolos, "belfings" e acumeladas na Casa de Apostas à av. Córrego, 794.

O JUVENTUS SURPREENDEU O SANTOS NO GRAMADO DE VILA BELMIRO

Um a um, o resultado da partida que desalojou o clube praiano da liderança — Quadros e mareadores

SANTOS, 23 (Asapress) — O Santos F.C. foi surpreendido, hoje, em seus próprios domínios, não logrando confirmar seu esperado triunfo sobre o Juventus. Assim, permitindo que o adversário subisse a serra, com a satisfação de um empate, o alvi-negro de Vila Belmiro perdeu um ponto de importância para a liderança.

O jogo, naturalmente, tem sido disputado na temporada que está se desenvolvendo. O jogo nunca chegou a encerrar, para o Santos, certas facilidades que poderiam ser admitidas, por antecipação. É verdade que os locais, aos dez minutos de jogo, marcaram seu primeiro ponto, por intermédio de Tite. Mas, esse ponto não foi suficiente para garantir a vitória, pois, logo depois, o Santos sofreu um gol, vindo de fora, por intermédio de Tite. Tite, teve meritos. Lutou, resistiu e não perdeu, completando seu labor por alguns lances de "chance", sem os quais, aliás, nenhum quadro de futebol empata ou vence qualquer jogo difícil. Embora em menor escala, o Juventus também chegou a marcar.

Na 2.ª categoria, Otavio Ferreira, Afonso está em 1.º lugar com larga margem de pontos sobre os restantes competidores. Contudo, não poderá facilitar, pois ainda faltam várias provas para o término do campeonato, havendo a possibilidade de ser surpreendido por algum adversário. Também Augusto Sankens, da 3.ª categoria, se encontra bem distanciado do 2.º colocado Claus Relitz. A diferença de 37 pontos.

Coletivamente, o 1.º lugar com "Luiz Bergamo" em 1.º lugar com 463 1/2 pontos, seguido pela S. E. "Galileu Sembranti" com 361 pontos, vindo depois a S. E. Palmitas, C. C. Vaca, C. C. Yko, C. C. Camisola e outros já bem distanciadíssimos.

PERCURSOS

Os percursos a serem cumpridos pelas várias categorias são os seguintes:

1.ª categoria — 94 quilômetros. Saída — Largo Dona Ana Rosa, seguindo pela rua Vergueiro, Estrada Vergueiro, Vila Morais, av. Aguiar, Jabaquara, Cidade "Getúlio Vargas", Vila Conceição, Piraporinha, São Bernardo do Campo, Santo André e Mauá, retornando pelo mesmo percurso.

2.ª categoria — 78 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até Santo André, retornando ao sentido contrário.

3.ª categoria — 65 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até Orlamento e a via Anchieta (alem de Piraporinha) e retorno.

4.ª categoria — 38 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

5.ª categoria — 25 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

6.ª categoria — 15 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

7.ª categoria — 10 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

8.ª categoria — 5 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

9.ª categoria — 3 quilômetros. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

10.ª categoria — 1 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

11.ª categoria — 0,5 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

12.ª categoria — 0,2 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

13.ª categoria — 0,1 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

14.ª categoria — 0,05 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

15.ª categoria — 0,02 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

16.ª categoria — 0,01 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

17.ª categoria — 0,005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

18.ª categoria — 0,002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

19.ª categoria — 0,001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

20.ª categoria — 0,0005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

21.ª categoria — 0,0002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

22.ª categoria — 0,0001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

23.ª categoria — 0,00005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

24.ª categoria — 0,00002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

25.ª categoria — 0,00001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

26.ª categoria — 0,000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

27.ª categoria — 0,000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

28.ª categoria — 0,000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

29.ª categoria — 0,0000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

30.ª categoria — 0,0000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

31.ª categoria — 0,0000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

32.ª categoria — 0,00000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

33.ª categoria — 0,00000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

34.ª categoria — 0,00000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

35.ª categoria — 0,000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

36.ª categoria — 0,000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

37.ª categoria — 0,000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

38.ª categoria — 0,0000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

39.ª categoria — 0,0000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

40.ª categoria — 0,0000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

41.ª categoria — 0,00000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

42.ª categoria — 0,00000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

43.ª categoria — 0,00000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

44.ª categoria — 0,000000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

45.ª categoria — 0,000000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

46.ª categoria — 0,000000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

47.ª categoria — 0,0000000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

48.ª categoria — 0,0000000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

49.ª categoria — 0,0000000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

50.ª categoria — 0,00000000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

51.ª categoria — 0,00000000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

52.ª categoria — 0,00000000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

53.ª categoria — 0,000000000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

54.ª categoria — 0,000000000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

55.ª categoria — 0,000000000000001 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

56.ª categoria — 0,0000000000000005 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

57.ª categoria — 0,0000000000000002 quilômetro. O mesmo percurso, porém, somente até a Cidade "Getúlio Vargas", e retorno.

NÃO faça assim, D. Judith!



Hoje, são 4... Mas, em dois meses,
PODEM SER 1.784!



4 pulgas, hoje, em sua casa, podem gerar 1.784 outras pulgas em 60 dias! Para evitar a proliferação das pulgas e também dos outros insetos caseiros, use sempre **SUPER FLIT**, o mais eficiente inseticida.

Super FLIT**5 INSETICIDAS NUM SÓ!**CLORDANA - DOT - PIRETRO
ROTENONA - TIOCIANATO

Clordana é um específico para matar baratas.

EssoGARANTIDO
PELO FAMOSO
OVAL ESSE**ESCOLAS E CURSOS****UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

As universidades, como sabemos, em todos os povos constituíram parâmetros exatos, autênticos e honrosos, da equivalência do grau alto, o médio ou baixo de qualquer país.

Muitos desses institutos, pela sua perfeita organização, se impuseram e tornaram vultuosas proporções, constituindo até mesmo a mais elevada recomendação dos países.

Tornaram-se até mesmo famosas as cidades e as nações onde se estabeleceram.

Haia, vista Coimbra, Oxford, Cambridge, Liège, Sourbonne, Yale, para não citarmos outras, que se tornaram, por assim dizer, o termômetro gradador da maior ou menor força cultural das nações. O nosso país, ainda muito novo, não pode, é evidente, ostentar institutos de celebridade ou fama mundial, mas, como a ninguém é dito ignorar, já podemos nos ufanar de possuir organizações escolares que se impõem, quer no setor propriamente cultural, quer no ângulo do ensino profissional.

Temos, para documentar as nossas asserções acima, por exemplo, a Universidade de São Paulo, que apresenta, atualmente um coeficiente elevadíssimo de 6.063 alunos, sendo, pela sua perfeita organização uma demonstração inconfundível, inequívoca e suficientemente autêntica do espírito progressista da Terra dos Bandeirantes.

Segundo comunicação recebida da Divisão de Difusão Cultural do Departamento de Cultura e Ação Social da Retitoria da Universidade de São Paulo, há, em 1951, matriculados nos diversos institutos da Universidade, 6.063 alunos, que recebem, gratuitamente, educação superior.

Em 1948, havia, em dez institutos, apenas 3.848 alunos. O aumento do número de estudantes matriculados na Universidade de São Paulo deve-se, em grande parte, ao crescente desenvolvimento das instalações de seus institutos e, também, à criação de cursos noturnos.

Estão assim distribuídos os alunos que frequentam os diversos institutos da Universidade de São Paulo, perfazendo o total de 6.063 estudantes:

Faculdade de Direito, 2.000; Faculdade de Medicina, 951; Escola Politécnica, 957; Faculdade de Ciências Econômicas e Administrativas, 119; Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 997; Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 119; Faculdade de Medicina Veterinária, 69; Faculdade de Farmácia e Odontologia, 997; Odontologia, 329; Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", 232; Faculdade de Higiene, 109; Escola de Enfermagem, 96; total de alunos, 6.063.

A nossa principal Universidade — podemos seguramente, com orgulho afirmar — já é conhecida, não só em todos os Estados e Territórios do Brasil, como até mesmo, nos meios culturais do Exterior, como centro de pesquisas rigorosamente científicas e de estudos superiores, pois acolhe, com frequência, estudantes de outros pontos do país e do estrangeiro.

Na nomenclatura que inserimos acima, estão incluídos cerca de 30 estudantes estrangeiros, que frequentam os respectivos cursos, como detentores de bolsas de estudo ou, na qualidade de estudantes visitantes.

Vê-se, portanto, que devemos alimentar justo orgulho pelo nome que já usufruímos no setor cultural do progresso dos povos. — F. AUGUSTO NUNES.

CURSO ELEMENTAR DE ESPERANTO

Na sede do São Paulo Esperanto Clube, à rua Barão de Espingarda, 224 — 6.º andar, sala 56, terá início nos primeiros dias de julho, mais um curso elementar de língua auxiliar esperanto, com aulas às terças e quintas das 20 às 21 horas. As inscrições devem ser feitas até o dia 18 de junho, e os sábados das 18 às 19 horas, pelo fone 62-8098.

CURSO DE LINGUA ITALIANA

Iniciará em julho próximo, no Instituto Cultural Italo-Brasileiro, à rua São de Abril, 230, 5.º andar, um curso intensivo de língua italiana. Informações, na secretaria do Instituto, telefones 36-3793.

FACULDADE DE DIREITO

Curso de bacharelado — Chamada para as provas escritas, de 1.º semestre, para amanhã:

Curso diurno — Primeiro ano: Direito romano — dia 26, às 9 horas; prova escrita, 2.ª chamada.

Segundo ano: — Direito penal — Sala Alcântara Machado — 1.ª turma de nos. 1 a 151 — às 8 horas; 2.ª turma de nos. 152 a 228 — às 9 horas.

Direito constitucional — Sala João Monteiro — 8.ª turma de nos. 348 a 399 — às 19 horas; 7.ª turma de nos. 306 a 407 — às 15 horas; 6.ª turma de nos. 408 a 570 — às 10 horas.

Direito comercial — Sala Brasília Machado — 4.ª turma de nos. 197 a 268 — às 9 horas; 5.ª turma de nos. 269 a 320 — às 10 horas; 6.ª turma de nos. 321 a 383 — às 11 horas.

Terceiro ano: — Direito comercial — Sala Barão de Ramalho — às 9 horas — prova escrita, segunda e última chamada para todos os que requereram.

Direito judiciário civil — dia 27, às 9 horas — prova escrita, segunda e última chamada para todos os que requereram.

Direito civil — dia 26, às 9 horas — prova escrita, 2.ª chamada.

Direito penal — os exames desta cadeira foram transferidos para o dia 29 do corrente, às 14,15 e 16 horas.

Quarto ano — Direito judiciário civil — Sala Dutra Rodrigues — 1.ª turma de nos. 1 a 87 — às 9 horas; 2.ª turma de nos. 88 a 127 — às 10 horas.

Direito civil — dia 28 — às 17 horas — prova escrita, segunda e última chamada.

Direito comercial — dia 30 — às 10 horas — prova escrita, segunda e última chamada para todos os que requereram.

Quinto ano: — Direito judiciário penal — Sala Brasília Machado — 1.ª turma de nos. 1 a 90 — às 14 horas; 2.ª turma de nos. 91 a 120 — às 15 horas; 3.ª turma de nos. 121 a 180 — às 16 horas; 4.ª turma de nos. 181 a 240 — às 17 horas.

Curso noturno — Primeiro ano: — Direito civil — Sala Barão de Ramalho — 1.ª turma de nos. 1 a 230 — às 20 horas; Direito romano — dia 27 — às 19 horas — prova escrita, segunda e última chamada.

Segundo ano: — Direito civil — Sala Alcântara Machado — 1.ª turma de nos. 1 a 140 — às 19 horas; 2.ª turma de nos. 141 a 200 — às 20 horas.

Quarto ano: — Medicina legal — Sala Pires da Motta — 1.ª turma de nos. 1 a 60 — às 19 horas; 2.ª turma de nos. 61 a 144 — às 20 horas.

Quinto ano: — Direito civil — dia 28 — às 18 horas — prova escrita, segunda e última chamada.

Direito comercial — dia 30 — às 19 horas — prova escrita, segunda e última chamada.

Direito judiciário penal — Sala Brasília Machado — 1.ª turma de nos. 1 a 90 — às 19 horas.

OFERTA DO MÊS

BICICLETAS "HERCULES" EQUIPADAS, COM BOMBA.
CAMPAINHA, FERRAMENTAS E FAROLITO Q/ 3 LUMES
CUST. 1.900,00

CASA SCARPITTI

RUA DA LIBERDADE, 421

NOTÍCIAS DO INTERIOR

NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO"

Osvaldo Cruz comemorou festivamente o decimo aniversário de sua fundação

O nome aliado focaliza o desfile de um pelotão feminino do Ginásio Estadual, quando das comemorações do 10.º aniversário da fundação da nossa cidade.

OSVALDO CRUZ, 11 — A comemoração do 10.º aniversário de Osvaldo Cruz transcorreu no dia 6 de junho, conforme publicação nesta folha. Entretanto, apesar do espírito festivo do povo dedicado a sua data significativa, a inesperada chuva impediu a execução total do programa da festividade. O entusiasmo da população não se contentou com a incompleta festa realizada. Pela determinação oportuna do prefeito, dr. Orlando Bergamaschi, realizou-se, no dia 10 do mesmo mês, o complemento da festividade que iniciou, às 9 horas, com uma solene missa campal celebrada pelo vigário Victor Boimichi, na localidade que, há 10 anos, ofereceu o espaço para a primeira Santa Missa entre as matas virgens. Às 10 horas, a multidão se deslocou para as principais vias da cidade, onde houve o entusiasta desfile participado pelos alunos de 7 estabelecimentos de ensino locais e por

um numeroso grupo de equipes de mecânicos da Prefeitura e dos agricultores, desfaldando as bandeiras nacionais e paulistas e passando pelo arco do triunfo construído no centro. Esta duplicidade de atos deu ao povo os dois dias de ambiente festivo, se justifica, portanto, pelo fato de que, em apenas 10 anos, seu operoso povo fez de uma mata inabitada um município de 30 mil habitantes e de uma viva produção econômica que se funda, em seus 13 milhões de cafeeiros, como a sua principal fonte de renda.

TRABALHAM ATIVAMENTE OS COMANDOS SANITARIOS NA CIDADE DE SANTOS

SANTOS, 23 (Da sucursal) — Em sua ronda durante a semana passada, em defesa da saúde pública, os "comandos sanitários" do Centro de Saúde visitaram diversos estabelecimentos, entre os quais os seguintes: Pedro Rodrigues Domingos, rua João Pessoa, 156, intimado a proceder a diversas reformas no estabelecimento; Vizenzo Pellegrini, rua João Pessoa, 158, quitanda; falta de carteira de saúde e vestuário de empregado inadequado, além de outras irregularidades; Humberto Ferrari, rua João Pessoa, 181; irregularidades diversas nas instalações; B. Ferreira e Ferreira, rua João Pessoa, 189; intimado a proceder a diversas reformas nas instalações; no hotel da mesma firma, à mesma rua 187, foram registradas irregularidades nas instalações, sendo intimado a proceder a reformas; Marques e Cia. Ltda., rua Senador Feijó,

104; intimado a proceder a diversas reformas; A. Rocha e Cia. Ltda., rua Senador Feijó, 94, café, bar e bombonerie; falta de assento e empregados sem carteira de saúde; Alves e Calzote, rua Senador Feijó, 93; intimado a proceder a diversas reformas; Elvira Saromán Durán, rua Senador Feijó, 83; intimado a proceder a diversas reformas; Salgueirinho e Loureiro, rua General Camará, 158; intimado a proceder a reformas no estabelecimento e substituir açucareiros; P. Fumar, rua Senador Feijó, 81; autuado por empregado sem vestuário adequado e sem carteira de saúde, intimado a proceder a reformas; A. Fernandes e Irmão, rua Senador Feijó, 89; autuado por falta de assento e um dos sócios sem vestuário adequado, intimado a proceder a reformas; C. Poccia Ltda., rua General Camará,

154; intimado a proceder a reformas diversas; Antonio Soares Peixoto, rua General Camará, 133; irregularidades diversas; Carril e Paz, rua Senador Feijó, 86; intimado a proceder a diversas reformas e instalações; Martins Pimenta e Cia., rua General Camará, 144-146, secos e molhados, autuado por manter seção de engarrafamento de bebidas sem assentimento e ter empregados sem vestuário adequado, intimado a proceder a diversas reformas; Antunes e Cia. Ltda., rua General Camará, 110, bar, padaria e confeitaria, varias irregularidades e intimado a proceder a reformas no estabelecimento e outras dependências.

ACUCAR, SAL E BATATAS CHEGADAS AO PORTO

Encontram-se no porto, em operações de descarga, os vapores nacionais "Alegrete" e "Ascanio Coelho", os quais trazem carregamentos de açúcar refinado, tipo cristal, no total de 5.262 toneladas.

Prodente da Areia Branca, entrou o vapor nacional "Guarani", com 7 mil toneladas de sal grosso.

Os navios nacionais "Itapuby" e "Guaranésia" trouxeram de R. Grande do Sul 5.100 sacos de batatas para consumo, com o peso de 306 toneladas, para diversas firmas de Santos e de São Paulo.

PRODUÇÃO DE CAFÉ NAS AFRICAS PORTUGUESAS

Portugal está cada vez mais caminhando para se tornar um concorrente do Brasil na produção do café, uma vez que para isso conta com vastos territórios perfeitamente aptos a essa cultura. A política de fomento da produção colonial desenvolvida pelo governo português estimula robustamente o desenvolvimento da cafeicultura.

Em Angola, o café é já o principal produto agrícola. No ano passado foram produzidas 37.570 toneladas, correspondente portanto a 626.168 sacas, no valor de 746.550.000 escudos. Ao café, segue-se o milho, que produziu em 1950 189.447 toneladas, no valor de 257.648.000 escudos.

MAQUINAS DE BENEFICIO

O interesse do governo em apoiar a indústria de beneficio de café é revelado pelas consideráveis encomendas feitas no Brasil, de máquinas de beneficiar café. Raro é o navio português que passa pelo porto que não leve dessas máquinas, com destino à África, via Lisboa. O vapor "Mouzinho", que deixou o porto a 18 do corrente, levou 4 volumes para Lobito, 13 para Porto Amboim e para Lourenço, 13 volumes com máquinas beneficiadoras de café.

S. Luiz do Paraitinga

São Luiz do Paraitinga, 9 — COOPERATIVA DE LATICÍNIOS — Estiveram nesta cidade, a convite do sr. Nelson Ferreira Pinto, os diretores da "Cooperativa Central de São Paulo", srs.: Fausto Vilas Boas, Luis Porto e João Guimarães, fazendo parte, também, da comitiva, e sr. José Tavares, presidente da Cooperativa de Laticínios de Taubaté, que aqui vieram a fim de fundar a Cooperativa de Laticínios de São Luiz do Paraitinga.

As 14 horas no Cine-Teatro S. Luiz, reuniram-se os fazendeiros de S. Luiz, sob a presidência do dr. Fausto Vilas Boas e qual aplicou a finalidade daquela reunião, pondo-os a par da significação e vantagens da cooperativismo.

Após a reunião, foi, por aclamação, organizada a diretoria da cooperativa, ficando assim constituída: diretor-presidente, Wilson Coelho; diretor-gerente, Nelson Ferreira Pinto; diretor-secretário, José Veríssimo Junior; Conselho fiscal: Abílio Monteiro de Campos, Gerardo Junqueira Pulva, Afonso Junho, Gerardo Alves e Benedito de Campos. Logo após a organização da diretoria, os fazendeiros assinaram a ata de instalação, iniciando-se a cooperativa com mais de 100 cooperados.

ANIVERSARIOS

Vieram anos: dia 7, a sra. Cecília Salinas de Moura, esposa do sr. João Evangelista de Moura; dia 10, a sra. Valentina Bonafé Dias, esposa do sr. Mario Joaquim Dias. SANTA CASA DE MISERICORDIA — Iniciou-se a construção de um necrotério, anexo à Santa Casa de Misericórdia desta cidade.

SEMPRE É MELHOR PELA REAL...

RIGOROSA em seus serviços de base, a Real exige o mesmo padrão dos tripulantes dos seus aviões. Por isso usa da máxima seleção na escolha de seus tripulantes. Todos são admitidos após os mais severos exames, e mesmo após o seu ingresso são submetidos a inspeções periódicas, para plena justificação de sua qualidade de Tripulações de Elite. Por isso é sempre melhor viajar pela Real.

LINHAS PARA:

Andradina — Aracatuba — Arapongas — Avare — Baurerianópolis — Belo Horizonte — Birigui — Campos Gerais — Caramba — Curitiba — Desobredos — Dracena — Foz de Iguaçu — Garça — Guaiara — Guarapuá — Jacarembá — Limeira — Londrina — Lacerda — Mandaguari — Maringá — Maringá — Maringá — Paranaguá — Pato Branco — Ponta Grossa — Ponta Grossa — Porto Alegre — Foz. Prudente — Foz. Wenceslau — Rancaria — Ribeirão Preto — São de Janeiro — São Paulo — Tupã — União da Vitória

UM EXCELENTE SERVIÇO AEREO

RUA CONS. CRISPINIANO, 375

Fones: 34-7166 - 36-4644 e

34-0744

A família de Santos

EDMUNDO DOS SANTOS DIAS

agradece, sinceramente sensibilizado, a todos que a confortaram no momento de seu querido extinto e convidou os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar dia 27 do corrente, às 9 horas, na Igreja de São Francisco (Largo São Francisco).

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

A família de Santos

COSTABILE AMATO

sinceramente agradece sensibilizado a todos que a confortaram no momento de seu querido extinto e convidou os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar dia 26 do corrente, às 9 horas, na Igreja de São Ignácio (Rua França Pinto).

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

Dna. Guilhermina Nolasco de Barros, sensibilizada agradece a todos que a confortaram no momento de seu querido irmão

PEDRO NOLASCO DE BARROS

e convidou os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que fará celebrar na Igreja de Nossa Senhora do Carmo (Rua Martiniano de Carvalho).

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

Vista a melhor roupa nas

LOJAS GARBO...

Qualidade fala por si! As nossas roupas se impõem pela elegância de suas linhas, excelência de acabamento e esmero de confecção. Todos aqueles que vestem as nossas roupas convencem-se de que não há mais razão para pagar mais... comprar no escuro... esperar... sujeitar-se a provas! Nas Lojas Garbo V. veste primeiro; "vê como cai"; verifica a elegância antes de comprar e nós asseguramos a qualidade com o Termo de Garantia!

SENSACIONAL E TENTADORA OPORTUNIDADE!

Por isso, para que V. experimente a nossa roupa e torne-se mais um entusiasta freguês das Lojas Garbo, nós lhe oferecemos, além da tradicional qualidade que tanto nos tem prestigiado, o mais sensacional concurso: Vista a melhor roupa nas Lojas Garbo...

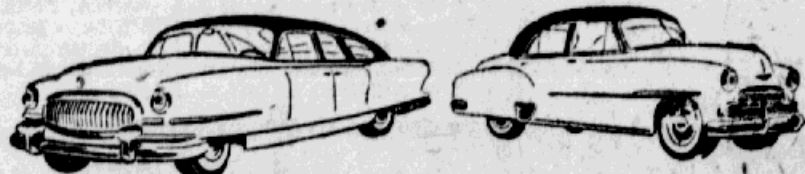


...e seja feliz!

ganhando:

- UM NASH AMBASSADOR 1951, sedan quatro portas para 6 passageiros, estofamento de couro, equipado, com rádio, etc;
- UM CHEVROLET STYLELINE DE LUXE 1951, sedan quatro portas para 6 passageiros, equipado, com transmissão automática Power Glide;
- UM "FIAT 1.400" sedan quatro portas, 1951, equipado;
- Um maravilhoso conjunto de televisão G. E. console;
- Um refrigerador Coldspot.

Informe-se sobre esse sensacional concurso (realizado pela Eclética-Carta Patente Federal n.º 168. Extração pela Loteria Federal) em qualquer uma das Lojas Garbo.



LOJAS GARBO - ONDE SEU CRÉDITO VALE MAIS PORQUE COMPRA A MELHOR ROUPA!
PARA SUA COMODIDADE AS LOJAS GARBO PERMANECER ABERTAS TÓDAS AS 24h. E 6as. FEIRAS ATÉ ÀS 22 HORAS



Pela primeira vez no Brasil

O mais moderno processo de pré-enrolamento "Decating", com vaporização e acabamento a frio, feito em máquinas próprias, recém-chegadas dos Estados Unidos, assegura não enrolamento dos tecidos e empresta uma apresentação superior às nossas roupas.

O helicóptero e suas aplicações na lavoura

Num interessante comentário, Lawrence D. Bell procura mostrar as notáveis aplicações do helicóptero na solução dos problemas que afligem a agricultura, zonas florestais, etc. Realmente, a maior parte das pessoas não conhece as múltiplas utilizações atuais destas máquinas voadoras, as quais, chamam mais atenção pelas suas incríveis e espetaculares façanhas no ar, que os tornam alvo da curiosidade popular.

Atualmente, no entanto, o helicóptero vem demonstrando, cada vez mais, sua utilidade e dia a dia abrem-se novos horizontes para o uso desta máquina singular.

No problema da guerra aos insetos vem se demonstrando como arma valiosíssima, sendo que nos Estados Unidos, graças ao seu uso, faz-se, anualmente, economias de milhões de dólares. No verão de 1948 lançou-se o helicóptero em vastas regiões agrícolas do oeste norte-americano, a fim de combater as pragas que dizimavam a lavoura, com grande proveito para o país. Em Aroostook County, em Maine, ainda nos Estados Unidos, um só helicóptero usado em 1947 causou tanta satisfação aos agricultores pelos bons resultados obtidos na destruição de pragas das lavouras de batata, que, em 1948, se utilizaram três aparelhos para proteger as valiosas culturas deste alimento.

Ainda com relação à agricultura, a Argentina tem sido enormemente beneficiada com o uso de helicópteros na proteção à sua lavoura; os dados oficiais mostram ter esse país sul-americano um prejuízo anual de 25 milhões de dólares com a destruição de suas culturas de milho pelas pragas comuns. Tomada a resolução de se oferecer combate com o uso do helicóptero, adquiriu a Argentina dez desses aparelhos e o resultado foi notável.

De tal modo repercutiu a notícia deste fato no Irã que, em consequência, foram despachados dois helicópteros para Bagdad, a fim de cumprirem a mesma tarefa.

Até o momento a maior utilização do helicóptero tem sido na agricultura, porém não menos importante é sua utilização no terreno florestal; este aparelho não tem substituído nas tarefas de localizar e combater incêndios nos bosques, de estudar a situação madeireira nos mesmos e extinguir os insetos que destroem as florestas.

Assim, tem o helicóptero se demonstrado como o meio mais eficiente no combate aos insetos que destroem a lavoura e, neste sentido, tem contribuído de maneira inestimável para a vida econômica de muitos países. No Brasil já está suscitando interesse o emprego daquele aparelho para proteção à lavoura, tão castigada por inúmeras pragas, o que, por certo, constituirá medida bastante útil e benéfica para a Nação.

Em poucos meses de trabalho, conquistou o brigadeiro Henrique Dyot Fontenelle, o respeito e admiração de todos os setores da aeronáutica civil. Imprimindo energia impulso à nossa aviação, vem desenvolvendo-a, promovendo a sua reestruturação em bases sólidas.

Manifestando-lhe reconhecimento e entusiasmo pela obra que se propõe realizar, oferecemos um almoço no próximo dia 30 de junho, no Clube de Aeronáutica do Rio de Janeiro. As adesões, na importância de Cr\$ 150,00, por pessoa, podem ser procedidas no referido clube.

FRANQUIA POSTAL E TELEGRÁFICA À UBAC
Tenho grande satisfação comunicar prezados companheiros apresentação projeto 653 já publicado no Diário do Congresso de hoje, concedendo franquia postal e telegráfica à UBAC. Continuo inteiramente ordenado amigos e aviação civil. — Saudações. — Deputado Joaquim Coutinho Cavalcanti.

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA
O major brigadier do Ar, Armando de Sousa e Melo Araripe, comandante da 4.ª Zona Aérea dispensou das funções de presidente efetivo da C.I.A.A., o major aviador Olívio Pinto de Paiva, designando para as mesmas funções, o major aviador Luís Felipe Perdigão Medeiros da Fonseca.

Em face da unificação do Serviço Hospitalar desta Zona Aérea, que de acordo com a autorização do sr. ministro, passou a funcionar a partir de ontem, no Posto Médico da Escola de Especialistas de Aeronáutica, sediada em pavilhão automatizado do imóvel da Hospedaria de Imigrantes, à rua Visconde de Paraníba, 1316, com telefone 9-2924, fica suspensa, a partir daquela data a escala de enfermeiro de dia cuja sede era na Policlínica de Aeronáutica de São Paulo. Em consequência, todas as solicitações de assistência médico-hospitalar deverão ser endereçadas ao médico de permanência, através do telefone acima citado.

O diretor geral do pessoal de Aeronáutica, remeteu ao G. G. da 4.ª Zona Aérea, as medalhas e respectivos diplomas da "Campanha do Atlântico Sul" conferidas aos seguintes militares: sarg. av. Milton Braga Furtado, 1.º ten. av. Renato Barbieri, 1.º ten. av. Gastão Roberto Coracy, sub-oficial Cláudio Martins, sarg. Rodolfo Teles, 1.º ten. av. Moura, Paulo Maurício dos Santos, José Severino da Silva, Sebastião Ferreira, Maurício Coutinho Dolabela, Pedro Ribeiro de Carvalho, Antonio Ayca, Abadio Mario Silva, Manuel Lucas da Costa, Miguel Caldeira Pires, Hilton Sousa, José Geraldo Monteiro de Lima e Antonio Inácio de Oliveira.

FOZ DO IGUAÇU AO ALCANCE DE TODOS

A Real, conhecida e prestigiosa empresa que tem a seu cargo a cobertura da rota de turismo para Foz do Iguaçu, a fim de poder atender a grande procura de lugares para aquela região, está executando uma viagem de reforço na sua linha São Paulo-Curitiba-Foz do Iguaçu-Quaraia, com saída de Congonhas terça-feira às 7.30 horas, voltando no mesmo dia.

Por outro lado, o avião que habitualmente partia sábado retornando segunda-feira, passará a voltar domingo.

Com essas alterações, a Real oferece agora aos excursionistas de Sete Quedas e Foz do Iguaçu as seguintes vantagens:

- a) — Quem viajar sábado, poderá voltar terça-feira;
- b) — Os que desejarem uma permanência ainda mais prolongada no maravilhoso cenário, poderão viajar terça-feira e regressar domingo;

c) — Mas, se dispôr o passageiro de menos tempo, preferindo uma permanência breve, poderá viajar sábado e regressar domingo.

Sob todos os pontos de vista, as modificações anunciadas viabilizam ao encontro dos interesses dos passageiros. A introdução na rota, desta linha de reforço, foi como dissemos motivada pela grande frequência de passageiros ultimamente, o que tornou impossível a Real a cobertura da rota com um único avião. Além do que, aproximando-se as férias escolares, muita gente gostará de conhecer a maravilhosa Foz do Iguaçu. E agora, poderá fazê-lo com todas as facilidades de tempo e espaço, utilizando-se do excelente e inigualável serviço aéreo da Real.

TRATAMENTO DA TRAQUEITE

DR. ARAUJO CINTRA

No inverno é bem maior o número de traqueites. — O que é traqueite? — é simplesmente a inflamação da mucosa que forra a traquéia. Chama-se traquéia, um tubo grosso e cartilaginoso que conduz o ar da laringe aos brônquios. Como pôde a traquéia inflamar-se? De maneira muito simples: um resfriado nasal. Os micróbios que pululam nas fossas nasais infectadas descem para a laringe e depois atingem a traquéia. A mucosa da traquéia com a resistência diminuída por uma causa banal — (friagem, fumaça, poeira, corrente de ar, etc.) se inflama e aparece a tosse incessante, persistente, que não cede facilmente aos vários tratamentos habituais. É a TRAQUEITE. A infecção costuma se propagar para os órgãos vizinhos dando as seguintes complicações:

Laringo traqueite	Inflamação da laringe e traquéia
traqueo bronquite	Inflamação da traquéia e brônquios
Laringo-traqueo-bronquite	Inflamação do aparelho respiratório inteiro até o pulmão

A forma mais simples é a "laringo-traqueite" — nesses casos os doentes não têm febre e podem continuar as suas ocupações habituais. Porém a tosse seca é cansativa e espasmódica, exacerbando à noite, especialmente com a cabeça baixa. Outro sintoma também comum nesses casos é a modificação ou extinção da voz (afonia). A laringo-traqueite não apresenta gravidade e em poucos dias, obtém-se a cura.

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rato X, Tratamento da Tuberculose e da Asma.
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 51-4055
Rua Libero Badaró, 432
— Telefone: 32-3423 —

TEATROS

COMUNICADOS
"PRA LA DE BOA" — NO TEATRO SANTIAGO. Permanece no cartaz do Santana, a revista de Heli Ribeiro e Geisa de Boscini, "Pra lá de Boa", com Bibi Ferreira e sua companhia.
Espetáculos às 18, 20 e 22 horas, com bilhetes à venda na bilheteria do teatro desde às 16 horas.

"OS INIMIGOS NÃO MANDAM FLORES" DIA 3 DE JULHO, NO PEQUENO AUDITÓRIO — Os espectadores do teatro de Rua vão ter oportunidade, a partir do dia 3 de julho, de assistir no pequeno auditório.



Luiz Veloso

Deixamos de falar da traqueite crônica dos alérgicos, de certos bronquites crônicos, dos cardíacos, dos fumantes, dos tuberculosos, etc., cujo tratamento varia conforme o caso.

No asmático, somente o tratamento da asma, conseguirá de aliviar a traqueite.

A traqueite conforme vimos é uma afecção sem importância quando cuidada precocemente, porém poderá complicar-se se a enfermidade se prolongar ou encontrar um organismo debilitado e de pouca resistência.

Concurso para engenheiros agrônomos

Deverá realizar-se no próximo dia 26, terça-feira, no Salão Nobre da Secretaria da Agricultura, e sob a presidência direta do dr. Antônio de Oliveira Costa, secretário daquela pasta, as provas do concurso para engenheiros agrônomos, com a finalidade de selecionar candidatos para o preenchimento de cinco vagas existentes no quadro daquela orgão da administração pública.

Cerca de cinquenta candidatos já se acham inscritos para prestação daquele concurso, sendo que, até à véspera das provas, isto é, até o dia 25, durante o expediente, serão recebidas novas inscrições no Departamento de Engenharia e Mecânica, sediada no Parque da Água Branca, nesta capital.

Releva notar que a iniciativa do sr. secretário da Agricultura — o qual pessoalmente presidiu o concurso, rubricando as provas de cada um dos candidatos — vem criar novas possibilidades para que os profissionais devidamente credenciados e habilitados possam, democraticamente, concorrer para o ingresso no serviço público.

CANDIDATOS a VEREADOR

Clichês para cartazes de propaganda política
Serviço rápido e perfeito

Clichéria e Estereotípi PLANALTO
Av. Brig. Luiz Antonio, 153 - Fone 33-4921

OS JORNALISTAS E AS CLASSES LIBERAIS

Hoje em dia reina certa confusão entre as classes liberais. Nelas se enquadram o advogado, o médico, o professor, o engenheiro, o economista e o jornalista. Formam assim, núcleos profissionais. Agrupam-se os advogados. Os demais em Sindicatos patronais e de trabalhadores. No entanto os jornalistas, além do sindicato e de outras entidades de classe, se multiplicam em associações de cronistas especializados. Cronistas parlamentares, cronistas do turismo, cronistas policiais, cronistas de esportes, etc. Cada uma destas organizações quer favores, vantagens e benefícios. Falam em nome de direitos. Todo o mundo tem direitos. Ninguém se julga com deveres. E os deveres acarretam obrigações, serviços a serem prestados, coisas em que não se cogita.

Por essa forma os jornalistas estão se partindo e repartindo. Se a classe continuar nessa partida de direitos logo se formarão os centros dos comentaristas políticos econômicos, os centros dos topicistas, os centros dos quinta-columistas, e assim por diante. Imaginem cada uma dessas associações a pedir favores para seu grupo, para sua aptidão, para sua especialização. Quem os satisfará? Quem os contentará? Não há legisladores que cheguem para tão poucos beneficiados.

De certa forma os jornalistas já se colocaram, nas classes liberais, em posição de privilegiados. Gozam de vantagens que os outros grupos não usufruem.

Jornalistas, professores e magistrados não pagam imposto de renda. Mas os jornalistas foram além: conseguiram isenção de pagamento de impostos na compra de casa própria e isenção de impostos prediais. E isso constitui uma exceção um benefício, um privilégio.

Nem por isso os jornalistas estão satisfeitos. Querem mais. Reivindicam favores. Querem o direito de intervir na propriedade privada; querem participar dos lucros sem correr o risco dos prejuízos. Mas não se obtém vantagens sem os onus.

A solução unilateral não resolve o problema. Para que haja justiça social, para que haja equilíbrio nas relações huma-

NOTAS DE ARTE

MUSEU DE ARTE MODERNA — Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Museu de Arte Moderna, um curso de Teatro de Armas com os alunos da Escola de Arte Dramática de São Paulo.

Produção cinematográfica — Realiza-se no dia 27, às 18 horas, uma conferência pelo sr. John Wetherhouse, que falará sobre "A função do diretor".

Cartazes — Acha-se aberta uma exposição dos 84 cartazes do concurso instituído pelo Museu de Arte Moderna.

Desconto para os socios do Museu — O Teatro Brasileiro de Comédia — O Teatro Brasileiro de Comédia propõe a todos os socios do Museu, um desconto de 50 por cento nos ingressos para as sessões diárias a partir da terceira, quarta e quinta apresentações informações à secretaria do Museu.

Socios do "Museu of Modern Art of New York" — Aceitam-se no Museu inscrições de socios para o "Museum of Modern Art" de New York.

nas, para que direitos e deveres se compensem, o risco deve ser assumido pelas partes. Repartam-se os lucros, mas repartam-se os prejuízos. O encargo do dano deve ser equitativo e a responsabilidade civil o exige e o direito contemporâneo o impõe. — (Sindicato das Empresas Proprietárias de Jornais e Revistas de São Paulo).

O APOSTOLADO E' OBRA SOCIAL A SERVIÇO DO OPERARIO

MIGUEL HELOU

Não pode existir mais completa obra em favor do operário que a do apostolado praticado por aqueles que amam de fato a causa humanitária e que se colocam inteiramente a serviço do semelhante. Ele porque inúmeras são as congregações religiosas que se dedicam com ardor e amor cristão no afã próprio para, ao lado da missão eclesial e paroquial, fazer-se o que o Divino Mestre tanto recomendou para que os homens se amem mutuamente. A igreja sempre esteve ao lado do trabalhador para orientá-lo na senda da disciplina e da assiduidade no trabalho. Estão em vários bairros de nossa metrópole instalados centros sociais e educativos para atender todas as classes sociais e ao mesmo tempo ministrando o apostolado pelo caminho da doutrina cristã, que tão sabidamente tem instruído fiéis e salvado almas.

Vejam-se o que fazem no Sumaré os padres franciscanos: São vários os nossos projetos para o povo sempre procurando melhorar as condições de vida dos trabalhadores da paróquia. É uma pequena parcela para a melhoria da vida de todos os trabalhadores desta Capital e do Brasil. É a como se expressou Frei João Demétrio — diretor secretário geral do Centro Social Educativo Nossa Senhora de Fátima, pertencente à paróquia do mesmo nome.

Intensa a obra social que se vem desenvolvendo nessa paróquia. Além do Curso Primário e do Jardim da Infância, reconhecidos pelo governo, há em normal funcionamento um consultório médico, um posto de puéricultura, uma biblioteca com 600 volumes, revistas nacionais e estrangeiras, cursos noturnos de corte e costura e de alfabetização.

Exemplo dignificante de amor ao próximo. Obra social magnífica essa que visa o bem-estar, a melhoria do trabalhador, a elevação do seu nível de vida. A alfabetização do operário, a assistência que a ele e à sua família se presta são os meios pelos quais se conseguirá a paz e a união tão almejada entre empregados e empregadores.

Pela educação, abrir-se-á ao operário novos horizontes desconhecidos ao seu atual estado de ignorância, caminhos até então desconhecidos. Os padrões, por esse fomento de amizade e união mais humana e humana com o trabalhador, compreenderá melhor os seus anseios e problemas, procurará atender na medida do possível às suas necessidades, trata-lo-á com o respeito devido a toda a criatura humana. Esse interesse será estímulo para o trabalhador que se sabe, então, um homem e o que é mais importante um homem digno do respeito e da estima dos que o dirigem e por ele sente também a estima e o respeito devido.

(Continua)



VENDA MAIS, CONFIANDO SUA PROPAGANDA A' AGENCIA "PROPALA"

PUBLICIDADE EM GERAL — RUA DA CONCEIÇÃO, 58 — 1.^o ANDAR — SALA 102 — TELEFONE: 36-6718

ESPLENDOR HOTEL

(NOVO E CONFORTAVEL)

- ★ LOCALIZAÇÃO CENTRAL
- ★ CONFORTO
- ★ AMBIENTE SELETO

RUA GENERAL OSORIO, 447
SÃO PAULO

TELEFONE 34-4197
(Rede Interna)

FESTAS JOANINAS

FOGOS 2 ANOES

SAOS OS MELHORES

Fabricantes: LOUREIRO, COSTA & CIA.

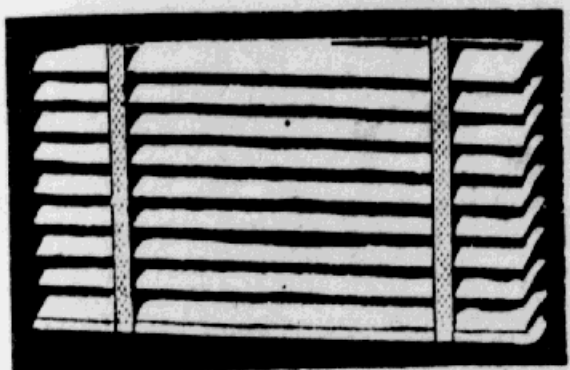
LOJA DA CHINA ---- SÃO PAULO

AUTO MECANICA BERNINI

SERVIÇOS MECANICOS
FUNILARIA PINTURAS
RÁDIOS ELETRICIDADE

JOÃO BERNINI

RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 417 — Fone 6-7769 — SÃO PAULO



CONFORTO E BELEZA COM
PERSIANAS SOMBREOLAR
LTD.
Orçamentos sem compromisso
Fabrica e Escritorio: Rua
Cel. Diogo, 1173 —
TELEFONE 33-2955
S. PAULO

VINHO VIDEIRA

TINTO OU BRANCO
GENUINO PORTUGUES
PUREZA E GARANTIA

Marca exclusiva de LOUREIRO, COSTA & CIA.
LOJA DA CHINA ---- SÃO PAULO

PEÇA-O AO SEU FORNECEDOR

MOVEIS MIRAFLORES

MOVEIS, TAPEÇARIAS, ETC. — PREÇOS VANTAJOSOS
VENDAS A VISTA E FACILITAM-SE OS PAGAMENTOS

FRENK & SNAIDERMAN LTD.

Casa mais barateira do Braz que o povo prefere
AV. CELSO GARCIA, 1088 — Em frente à rua Marcos Arruda
Telefone 9-2089 — SÃO PAULO



MARCA REGISTRADA

A Fechadura de Segurança "MERLI", Patentada
Trava a direção e o Contato do seu Carro.

MODELO DE UMA
FECHADURA
COM TODOS SEUS
DETALHES



PARA CHEVROLET
CONTRA ROUBOS DE AUTOMOVEIS

Bucha que acom-
panha a barra da
direção a fecha-
dura, vê-se que
não é furada.

Com uma só chave fechará os principais movimentos do automovel, garantindo-o
assim contra os roubos, tão frequentes atualmente. É um símbolo de qualidade
e 100 % eficiente. Tipos para qualquer marca de carro. Colocamos
sob absoluta garantia.

MATRIZ:

Rua Adolfo Gordo, 225 —
Fone: 51-5806 — S. Paulo

FILIAL — Colocação de fechadura

Alameda Nothmann, 951 —
Fone: 52-5070 — São Paulo



ELEVADORES BANDEIRANTES RODRIGUES & BAISI

LIENCIADOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL

Especialistas em conservação e reformas de qualquer tipo ou
marca de elevadores e fabricantes

OFICINA: Durante o dia — RUA JUAIANAZES, 374 — TELEFONE 36-2412 —
A noite, domingos e feriados — TELEFONE 33-7421 — SÃO PAULO



Fabrica de Frigoríficos — Instalações
para Bares, Confeitarias, Padarias, etc.
Deposito: Predio Proprio — AV. CELSO
GARCIA, 1088 — Fone 9-7643

ERNESTO FERNANDES ROSA

Proprietario e Fundador

Endereço Telegrafico "PORTUGASIL"

Fabrica: AV. CELSO GARCIA, 962 —
Fones 9-5458 e 9-2701
SÃO PAULO



RÁDIOS MALKIND E PHILIPS E OUTRAS MÂRCAS

Corrente comum e para acumulador e Pilha —
Valvulas Philips europeias e americanas



MAX MALKIND

Rádios Malkind equipados com componentes e Valvulas
Phillips Holandesas

MODERNO LABORATORIO PARA CONsertos OU ADAPTAÇÃO DE
QUALQUER MARCA DE RADIO.

Viaduto Santa Ifigenia, 255 — Fone 34-8968 — SÃO PAULO

(Primeira porta, bem junto ao Viaduto chegando do Largo S. Bento)
Endereço Telegrafico MAXMALK

CASIMIRAS, LAS, LINHOS, BRINS E AVIAMENTOS PARA ALFAIATES
TECIDOS

MITIDIERI PAIVA S. A. IMPORTADORA

SEDE — SÃO PAULO
R. BARÃO DE PARANAPIACABA, 56
TELEFONE 32-7328
End. Telgr. "LAMBRINS" — Caixa
Postal, 1988 — SÃO PAULO

FILIAL:
RUA JOSE BONIFACIO, 104 —
FONE 32-7328 — End. Telgr.
"LAMBRINS"
Caixa Postal, 1988 — SÃO PAULO

Fabricante das afamadas Maqui-
nas para Permanente e Sachets
ONDOLUX.

Moveis cromados em qualquer
tipo. Montagem completa de
Instituto de beleza

ANGELO BOREGGIO

Trabalha-se com Reembolso Pos-
tal para qualquer parte do Brasil.
Miudezas em geral

Aos compradores de nossas ma-
quinas para permanentes minis-
tramos o ensino gratuito.

Loja: RUA ORIENTE, 441
FONE 9-6878 — SÃO PAULO



A TIPOGRAFIA "VELOX" LIMITADA

Comunica aos interessados em geral, a mudança de suas OFICI-
NAS GRAFICAS, para a RUA VERGUEIRO, 628 e 630, bem mais ampliada,
para melhor servir sua numerosa e crescente clientela, continuando com
sua LOJA E ESCRITORIO A RUA SENADOR FEIJÓ, 41 — TELEFONES:
33-2862 — 33-3398 e 31-2151 — S. PAULO.

RESTAURANTE E PIZZERIA

TELEMACO

AVENIDA IPIRANGA, 932 — TELEFONE 4-2684
SÃO PAULO



Floricultura São Luiz

ABERTA DIA E NOITE

ORNAMENTAÇÕES DE IGREJAS, SALOES, ETC. —
OS MAIS LINDOS BUQUES DE NOIVA — CESTAS,
FLORES SOLTAS, RAMOS, COROAS E CRUZES.

MOACYR BIANCHI & IRMÃO

RUA SENADOR FEIJÓ, 148 — TELEFONE 32-1871 — SÃO PAULO

AUTO ESCOLA

FISCALIZADA PELA D. S. T.

AMADORES — PROFISSIONAIS
MOTOCICLISTAS

Orlando Penna

MATRIZ: Av. Brig. Luiz Antonio, 1615 — Fone 33-7683 — FILIAIS
Rua Pamplona, 1465 — Fone 31-4206 — Av. Campos Eliseos, 732 —
Fone 36-54-29



Curso Especial para Senhores

SANTA CASA DE SANTOS, O PRIMEIRO HOSPITAL DA AMERICA

APÓS SEIS ANOS DE TREMENDAS DIFICULDADES, ACABA ESSA INSTITUIÇÃO DE RESTAURAR A NORMALIDADE DE SUA VIDA ECONOMICA E FINANCEIRA — ISENTOU-SE DE ENORMES DEBITOS, ORIUNDOS EM GRANDE PARTE DA CONSTRUÇÃO DO NOVO HOSPITAL — UM DOS MAIORES E MAIS BEM ORGANIZADOS NOSOCOMIOS DO BRASIL — ALTO PADRÃO CIENTIFICO, ESCOLA DE SABER E DE ABNEGAÇÃO — OUTRAS NOTAS

Desde o início da construção do seu novo hospital, vinha a Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Santos lutando com as mais sérias dificuldades financeiras. Iniciadas as obras do grande e moderno nosocomio, um dos maiores da America do Sul, tiveram de ser suspensas pouco tempo depois, devido à falta de recursos, ficando parte em estrutura e parte em alvenaria, durante 10 anos expostas a ação deteriorante do tempo. O impulso generoso resultante da emoção e das angustias consequentes à catástrofe do Monte Serrat, quando os desmoronamentos de grandes massas de terra atingiram uma ala do velho edificio da rua S. Francisco, esmoreceu dentro de pouco e não encontrou quem o reanimasse e reacendesse a chama do entusiasmo realizador. Em 1939 porém, o Conselho Deliberativo pôs à frente da administração da Irmandade um intemerato batalhador, que lançou ombros à pesada tarefa de continuar as obras. Os planos foram traçados cuidadosamente, avaliados os recursos financeiros, e os trabalhos foram atacados com vigor, neles prosseguindo com idêntica energia as administrações que se sucederam. Surgiu, entretanto o imprevisível da guerra, alterando fundamentalmente, com suas consequências econômicas, o padrão de valores e custo dos materiais. No entanto, com muita pertinácia, com a colaboração dos poderes públicos e do povo de Santos, a obra chegou ao fim. Em 1945, era o hospital inaugurado solenemente. Coincidiu esse fato, entretanto, com outro fenômeno econômico que veio precipitar a tendência para a inflação, já evidente durante todo o período da guerra. De uma forma muito brusca e imediata, o preço de todas as necessidades, materiais hospitalares, aparelhos, utensílios, alimentos, medicamentos, mão de obra, etc. Todas as previsões de despesas orçamentárias eram superadas de maneira alarmante, enquanto que as rendas patrimoniais se mantinham inalteráveis, por força de dispositivos legais. Assim, a cerca de 6 milhões de cruzeiros que a Irmandade devia, foram-se avolumando "deficit" sucessivos. No início de 1950, as obrigações passivas da instituição atingiam a mais de 10 milhões e meio de cruzeiros, virtualmente vencidos, já em regime de mora. Cerca de metade dessas obrigações datavam do período da construção do hospital.

A essas obrigações, havia a



Sr. Henrique Soler, Provedor da atual Mesa Administrativa, que conseguiu restaurar a vida econômica e financeira da Irmandade.

acrescentar ainda 405 mil de faturas ainda não contabilizadas, e 603 mil devidos ao I.A.P.C., elevando-se, assim, o total a mais de 11 milhões e meio de cruzeiros. Por outro lado as perspectivas eram as mais desanimadoras, uma vez que os orçamentos vinham de ano para ano apresentando "deficits" assombrosos. Somente no ano de 1949, o "deficit" se havia elevado a Cr\$ 4.473.123,90.

INICIO DE NOVA FASE DE VIDA DA IRMANDADE

O ano de 1949, entretanto, assinalara o ápice dessas dificuldades. 1950 marcou um novo ciclo de vida da Irmandade. Eleito para o cargo de provedor o sr. Henrique Soler, que em 1939 havia iniciado a construção do novo

hospital, conseguiu esse intemerato batalhador, com o apoio de todos os mesários, que já haviam servido, na sua quase totalidade, em outras administrações, alterar o ritmo preocupante dos negócios da instituição.

Havia uma pesada tarefa a empreender. Em primeiro lugar, era indispensável sustar a sucessão de "deficits", que eram a maior fonte de angústias de todos os administradores. Em segundo, aliviar a instituição do contra-peso das dívidas atrasadas, que, como dissemos acima, estavam caminhando velozmente para a casa dos doze milhões.

O novo provedor traçou um plano de ação, cujos resultados se não fizeram esperar, e corresponderam plenamente à expectativa,

porquanto a situação se alterou fundamentalmente, sem ser prejudicado o programa vastíssimo de assistência, nem sofrer de qualquer maneira o grau de eficiência dos serviços hospitalares. Uma portaria baixada a 8 de março de 1950, determinava importantes providências, de forma a que fosse alcançada a maior economia, sem que se ferisse o grau de eficiência dos serviços.

Com a boa vontade de todos e a experiência de muitos, esse objetivo foi eficazmente alcançado.

Durante o exercício, o passivo da Irmandade foi reduzido de Cr\$ 4.712.357,80. Fomentou-se o crescimento de diversos índices da Receita, especialmente a renda hospitalar, que alcançou a Cr\$ 10.033.162,80, ou seja Cr\$ 2.611.790,70 a mais do que no exercício anterior. A renda patrimonial apesar da rigidez a que continuava subordinada, acusou também sensível aumento. A ordinária se elevou a Cr\$ 1.670.118,50, e a extraordinária a Cr\$ 2.998.741,00.

Dessa maneira, o fantasma dos "deficits" progressivos foi escorçado definitivamente. Do balanço do exercício, apurou-se o seguinte: Receita, Cr\$ 27.704.963,80; Despesa, Cr\$ 27.421.271,70; "Superavit", Cr\$ 283.692,10.

PARECER DA COMISSÃO DE CONTAS

Foi uma vitória líquida e incontestável, compensadora do tremendo trabalho desenvolvido pelo Provedor e por todos os demais mesários, entre os quais é de justiça salientar, pelas maiores obrigações de seus cargos e pela dedicação invulgar que ao desempenho dos mesmos dispensaram, os srs. Athlé Jorge Curi, 1.º tesoureiro, Alvaro Rodrigues dos Santos, vice-provedor e Fausto de Oliveira, Mordomo Geral.

A propósito das contas desse exercício, é bastante expressiva e rigorosamente justa, a entusiástica manifestação da Comissão de Contas, que, após o respectivo exame, elaborou o seguinte parecer:

PARECER DA COMISSÃO DE CONTAS AO EXERCÍCIO DE 1950

"Os abaixo assinados, membros da Comissão de Contas da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Santos examinaram no cumprimento de seu mandato, o Balanço Geral encerrado em 30 de dezembro de 1950. Com satisfação registram que, no confronto feito de todos os elementos da

contabilidade, verificaram inteira exatidão e perfeita ordem dos comprovantes que lhes foram exibidos devidamente catalogados.

São animadores os resultados constantes do referido Balanço Geral, cuja soma totaliza Cr\$ 62.440.193,30 representando um vultoso acervo pelo qual se infere o crescimento gradativo e auspicioso do patrimônio da Irmandade. E, não obstante a fase crítica do estado atual que fere tão profundamente as organizações congêneres, o quadro econômico da Irmandade apresenta aspecto de inteira consistência.

A sua "Receita" atingiu a importância de Cr\$ 27.704.963,80 e a "Despesa" em Cr\$ 27.421.271,70 apresentando um "superavit" de Cr\$ 283.692,10. Apreciando-se as Contas da Receita, constata-se que de donativos a Irmandade recebeu a quantia de Cr\$ 2.725.117,20 e de Remissões Cr\$ 1.237.500,00, perfazendo um total de Cr\$ 3.962.617,20. Permittimo-nos por isso recomendar ao Ilustrado Conselho Geral a aprovação das contas examinadas, sugerindo mais se consigne também

o devido louvor ao esforço e abnegação da digna mesa administrativa e seus dedicados auxiliares pelos trabalhos realizados.

De um modo especial cumprimos assinalar a crescente admiração que se nos inspira cada vez que nos é dada a oportunidade de apreciar a atuação do dirigente geral desta casa através do aspecto mais importante da administração — o aspecto financeiro. Com efeito, os resultados financeiros de um exercício refletem a competência do chefe executivo de uma empresa. No caso presente, é-nos grato salientar a elevada sãbedoria com que o dinâmico provedor sr. Henrique Soler conduziu, no período que ora se finda, a administração da Irmandade levando-a a situação animadora cujo retrato é o presente quadro econômico financeiro. Santos, 12 de março de 1951. aa) Alvaro Moura, Hermenegildo da Rocha Brito e Araldo Bastos Machado."

INTEGRALMENTE EM DIA AS CONTAS DA IRMANDADE

Foi uma luta titânica, que exigiu esforço extraordinário, mas se chegou afinal a um resultado acima de toda a expectativa. Pre-

sentemente, a Irmandade está com suas contas integralmente em dia, com todos os seus débitos e créditos saldafeitos. A não ser os compromissos decorrentes da prática comercial normal, pode-se dizer que a Santa Casa não deve, pois as contas ainda não saldadas, que atingem apenas a cerca de um milhão de cruzeiros, só não foram pagas ainda porque os credores não se apresentaram para recebê-las. Pagos todos os débitos, reservada uma quota indispensável aos compromissos normais do hospital, o saldo que houver será aplicado em obras de reforço do patrimônio, para aumento das rendas da instituição, estando programada uma série de construções de novos e modernos edificios no centro comercial da cidade, demolindo-se alguns dos velhos prédios, contribuindo assim para maior embelezamento da cidade.

Assim, depois de algumas décadas de lutas, de dificuldades e de obstáculos, vê-se a "Casa de Deus para os homens" novamente restaurada, revigorada para prosseguir na execução de seu vastíssimo programa de assistência social, que se estende por todo o litoral norte e sul do Estado, e cujas portas jamais se fecharam aos necessitados, sem inquirir de sua procedência, nacionalidade, religião, cor, ou credo político, pois ali se pratica a caridade no seu mais amplo sentido cristão.

De acordo com a legislação notória, sobre o modo grata, é de justiça salientar o procedimento louvável de algumas firmas com as quais a Irmandade mantinha transações, as quais, apesar de terem contas há muitos anos sem receber, ainda se prontificaram da

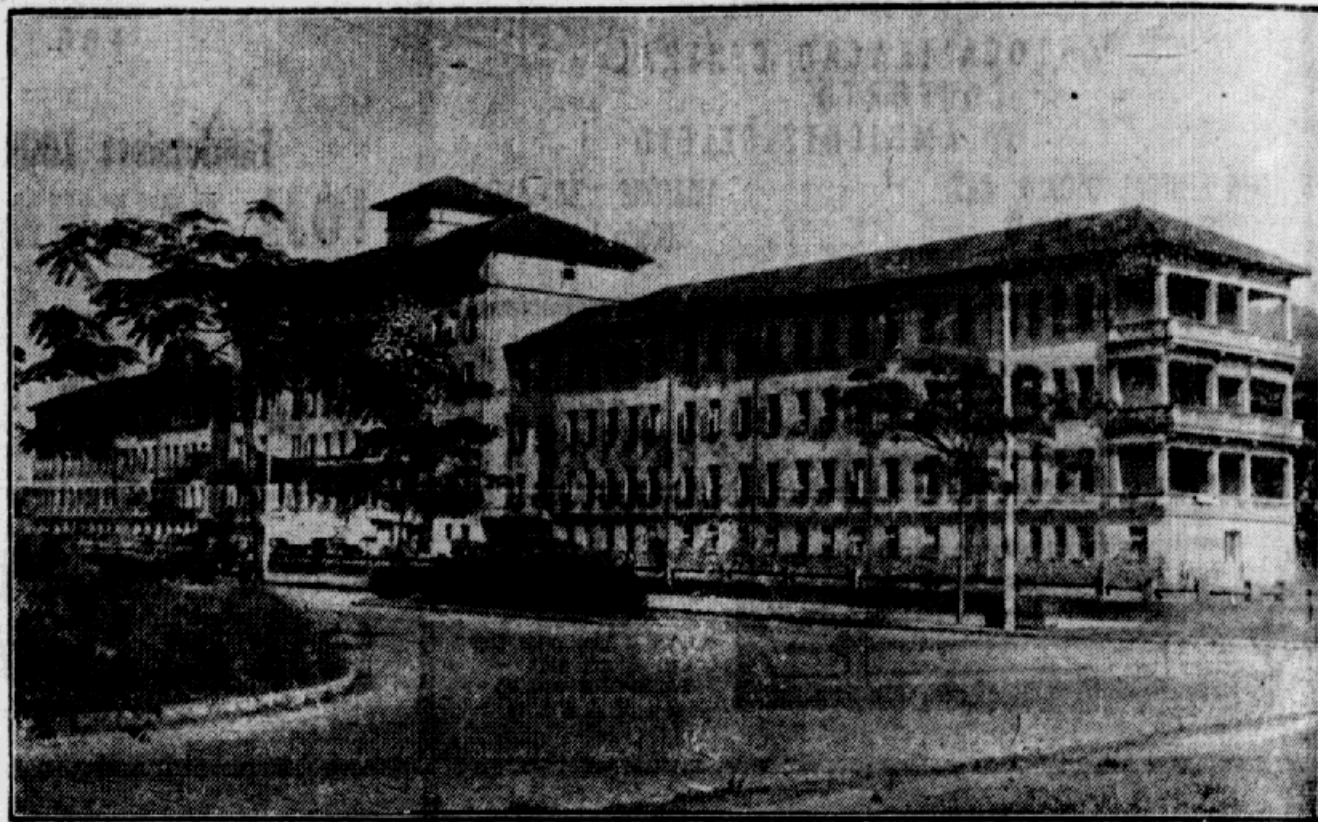
melhor boa vontade a liquidar com apreciáveis descontos.

Assim, depois de algumas décadas de lutas, de dificuldades e de obstáculos, vê-se a "Casa de Deus para os homens" novamente restaurada, revigorada para prosseguir na execução de seu vastíssimo programa de assistência social, que se estende por todo o litoral norte e sul do Estado, e cujas portas jamais se fecharam aos necessitados, sem inquirir de sua procedência, nacionalidade, religião, cor, ou credo político, pois ali se pratica a caridade no seu mais amplo sentido cristão.

FOI MANTIDO O PADRÃO DA EFICIÊNCIA HOSPITALAR

A maior significação destes resultados, é que tudo foi alcançado sem que sofresse o padrão da eficiência hospitalar, antes o movimento foi maior em todos os seus departamentos.

Durante o ano de 1950, foram admitidos 8.572 indigentes, tendo sido dadas 7.999 altas, faleceram 639, passando para o ano de 1951, 512 indigentes. Foram internados durante o ano 5.055 doentes e



Imponente fachada do novo Hospital da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Santos, um dos maiores e mais bem organizados hospitais do Brasil.

COMPANHIA NACIONAL DE TECIDOS

CAPITAL E RESERVAS Cr\$ 50.000.000,00

33-5129
TELEFONES: 33-5120
33-6644

Rede Interna

SÃO PAULO

R. BRIG. TOBIAS, 700/722

Caixa Postal, 192

End. Teleg. "TECIDOS"

Diretoria:

DR. CAMILLO ANSARAH

D. Presidente

OSWALDO G. VENEZIANI

D. Secretário

MOYSES RIZEK

D. Tesoureiro

Conselho Fiscal:

DR. ALFREDO EGIDIO SOUZA ARANHA

RICARDO SEABRA MOURA

NAGIB JAFET

OTAVIO CARNEIRO PEREIRA

DR. PAULO PEREIRA INACIO

DR. PHILOMENO J. DA COSTA

SANTA CASA DE SANTOS, O PRIMEIRO HOSPITAL DA AMERICA

classe, vindo 103 de 1949. Foram dadas 4.851 altas, faleceram 173 e passaram para 1951, 132. Em comparação com ano de 1949, o movimento foi o seguinte: Durante o ano de 1950 foram internados 237 indigentes e 1.335 doentes de classe, e entraram 1.335 doentes de classe e mais do que no ano anterior. O movimento do leito-dia foi em 1949 de 183.350 e em 1950 de 193.446, em relação a indigentes, e de 48.634 em 1949 e 55.466 doentes de classe, em 1950, totalizando, no ano passado, 248.932 leitos-dia. A estes dados deve-se acrescentar o do Sanatório da Santa Casa em Campos do Jordão, destinado a tuberculosos pobres, que foi em 1950 de 17.973 leitos-dia. O Centro Cirúrgico realizou 4.743 operações, e 2.221 anestésias. O Serviço de Raios X atendeu a 6.395 enfermos. O de Fisio-terapia produziu 19.146 aplicações, o Laboratório de Análises realizou 61.003 exames diversos. O laboratório de Hematologia produziu 22.611 ampolas de medicamento e soros. O Serviço de Transfusão de sangue socorreu 4.287 pessoas e forneceu 957.615 cc. de sangue e 3.250 cc. de plasma. A Farmácia aviu 125.782 prescrições e atendeu a 1.392 prescrições médicas e forneceu 47.763 especialidades farmacêuticas. A farmácia destinada no hospital a indigentes atendeu a 56 milhões e 430 milhões de unidades. A quantidade de estreptomicina somou 3.832 gramas. Considerável foi também o movimento de todos os demais serviços, tais como: Radioterapia, com 843 aplicações superficiais e 2.117 profundas, o de Anatomia Patológica, Serviço Sanitário Médico, etc.

COLABORAÇÃO RECEBIDA

Já dissemos que, para alcançar esse resultado, a Mesa Administrativa de 1951 encontrou magnífica colaboração, trabalhando todos ativamente, para salvar a Casa de São Paulo. Todos os seus membros, emprestaram as suas habilidades para salvar a Casa de São Paulo. Todos os seus membros, emprestaram as suas habilidades para salvar a Casa de São Paulo. Todos os seus membros, emprestaram as suas habilidades para salvar a Casa de São Paulo.

Os diversos ambulatórios foram enormemente frequentados, sendo por eles socorridos 20.017 enfermos.

Presentemente, essa equipe é composta dos sr. Henrique Soler, provedor; Alvaro Rodrigues dos Santos, vice-provedor; dr. Eduardo de Lencastre, 3.º secretário; José Gomes dos Santos Neto, 2.º secretário; Alté Jorge Goulart, 1.º tesoureiro; Marino Leite, 2.º tesoureiro; Fausto de Oliveira, mordomo-geral; Argemiro Leal, dr. Canuto Valdemar Nogueira Ortiz, dr. Hugo Santos Silva e José Tarcísio Junqueira Loureiro.

Viu-se ali recentemente desfalecida de um de seus valiosos elementos, o sr. Pedro Borges Gonçalves, que a morte prematura arrancou do convívio de seus amigos, abrindo um claro no Estado Maior daquela esplêndida cruzada de beneficência.

CONSELHOS GERAIS E DELIBERATIVOS

O trabalho da Mesa Administrativa é brilhantemente colaborado e apoiado pelos Conselhos Geral e Deliberativo, cujas mesas são compostas pelos seguintes e prestáveis cidadãos: Mesa do Conselho Geral: presidente, dr. Ciro de Almeida Carneiro; vice-presidente, dr. Antonio Guilherme Gonçalves; 1.º secretário, dr. Manoel Moreno Filho; 2.º secretário, Davidson Muniz.

Mesa do Conselho Deliberativo: presidente, Luiz La Scala; vice-presidente, dr. Nicolino Rebelo Machado; 1.º secretário, Ricardo Pinto de Oliveira; 2.º secretário, Graciliano Pinheiro.

Comissão de Contas: Alvaro Moura, Hermenegildo Rocha Brito e Aroldo Machado. Este último faleceu há pouco, sendo o seu passamento uma lamentada perda para a Irmandade.

IN-MEMORIAM

Ao render homenagem aos grandes batalhadores pelo fortalecimento da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Santos, não se pode deixar de reservar o mais destacado lugar para o seu fundador, Braz Cubas, que, lançando os fundamentos do primeiro hospital da América, assegurou com esse gesto também a prosperidade de Santos, pois aqui se firmou definitivamente o centro populacional da região. Depois de ter idealizado a instalação de um hospital para abrigar os marinheiros que aqui chegavam estropiados e enfermos, os colonos que lá então se espalhavam em diversos sentidos pela gleba imensa da terra virgem, os próprios moradores do pequeno núcleo que se havia fixado na Ilha, organizou o respectivo compromisso, nos moldes das Misericórdias do Reino, mandando-o à metrópole para a devida aprovação real. Já a esse tempo passava ele, entretanto, a concretização de sua ideia generosa, construindo o que foi o primeiro hospital do continente, no outeiro de Santa Catarina. Isto em 1543. Hoje, após mais de quatro séculos de existência, o nome de Braz Cubas continua a ser

lembrado com carinho e devoção por todo o povo de Santos, grato pela grande obra que ele lhe legou. Muitos foram os que deram o melhor de suas forças pela conservação e preservação desse magnífico patrimônio, mas seus nomes se perderam na poeira do tempo.

Trêscentos anos depois da fundação da Irmandade da Misericórdia de Santos, estava a instituição à beira da ruína. Surgiu, entretanto, como agora, um batalhador intemperado e abnegado, que lhe imprimiu nova energia, restaurou suas finanças, reorganizou sua economia interna, reorganizou seus serviços, e acima de tudo, construiu-lhe novo hospital, o mesmo velho edifício que há poucos anos foi abandonado por já se tornar inadequado ao enorme movimento dos serviços, Claudio Luiz da Costa deixou portanto, também, seu nome ligado indissoluvelmente à história da Santa Casa de Santos.

João Otávio dos Santos foi o dedicado cooperador da obra de assistência legada por Braz Cubas, restaurada e fortalecida por Claudio Luiz da Costa. Nasceu pobre, conseguiu pela sua energia e pelo seu trabalho amedrontar volumes econômicos, que por sua morte dedicou ao amparo dos meninos que como ele nasceram desprotegidos. Deixou organizado o Instituto "Escalastica Rosa", cujo nome é uma homenagem à sua progenitora, dando-lhe a modalidade de fundação, para ser suprido com as rendas das suas propriedades, e instituindo a Santa Casa como administradora do mesmo. Durante vários anos foi provedor da Irmandade, à qual deu a melhor colaboração material e moral.

João Francisco Valença, é outro nome que tem sido, por estranha coincidência, pouco lembrado. Humilde de conduta, particular de se conservar no anonimato, apesar de ter sido talvez o maior benfeitor da Irmandade. Resta apenas dele o nome, poucos dados sobre sua pessoa, e o grande e valioso patrimônio que doou à instituição. Seu retrato nunca pôde nem poder figurar jamais na galeria de benemeritos, porque não existe, nem há qualquer tradição, oral, sequer, que possa dar uma sugestão a respeito. Entre outras doações, de predios e terrenos, de incontestável valor, figura a do Sítio Itararé, vastíssimo trato de terras, cuja venda em lotes tem sido o mais eficiente elemento para que a Irmandade possa sustentar-se e fazer face a seus compromissos. Vai essa gleba da beira mar, confinando com a divisa dos municípios de Santos e São Vicente, no José Menino, cruzando o morro, até a avenida Antonio Emmerich (linha de bondes 1), por um lado, e por outro acompanhando a atual avenida Presidente Wilson, em São Vicente, até encontrar novamente a linha de bondes 1, ao lado da Estrada de Ferro Sorocabana. Grandes áreas incluindo as chamadas Vila Santa Isabel e Vila Itararé, compreendendo toda a praia do mesmo nome, e a Vila Valença, já foram vendidas em lotes, rendendo dezenas de milhões de cruzeiros. Ao lado da Vila Valença resta ainda uma área considerável, com mais de 600 lotes, para serem vendidos oportunamente, e os recursos, que poderão ser ainda aproveitados, e onde se acham instaladas indústrias de extração de pedra.

É uma dívida de gratidão que a Santa Casa só agora está rendendo a esse grande benemerito, apontar ao reconhecimento popular o seu nome.

José Caballero foi muitos anos diretor do Hospital, prestando-lhe assinalados serviços, tendo feito valiosas doações à Irmandade. Grande parte de sua vida dedicou-se à Casa de São Paulo, tendo seu passamento, a 16 de dezembro de 1952, aberto um claro nas fileiras dos seus protetores.

Comendador Julio Conceição Outro lutador em prol da Santa Casa. Nomeado por João Otávio dos Santos seu executor testamentário, deu-lhe fiel execução, com o que prestou relevante serviço à Misericórdia. Pela sua colaboração à Irmandade, mereceu os seus mais altos títulos honoríficos, tendo sido provedor durante vários exercícios.

Muitos são ainda os nomes de insignes cidadãos que no passado deram preciosa colaboração à "Casa de Deus para os homens". Entre eles ocorre-nos citar no momento os nomes de Antonio Ferreira da Silva, Visconde de Embaeté, que ao lado do visconde de Vergueiro, Afonso de Vergueiro e outros, integrou uma brilhante equipe de servidores da nossa benemerita casa santa; cel. Antonio de Freitas Guimarães Sobrinho, José Pinto da Silva Novaes, dr. João Ebboli, dr. Raimundo Soter de Araújo, pioneiro do combate à tuberculose, dr. Silveira Martins Fontes, dr. Roberto Simonsen; irmão Inácio Pentecoste, Antonio da Silva Azevedo Junior, dr. Samuel Bacarat, Manuel Hipólito do Rego, Antonio de Lacerda Franco, major Artur Alves Firmino, Oscar Sampaio, com. Flris Freixo, e tantos outros, mereceriam sem dúvida menção especial de seu trabalho e de sua abnegação, se dispuséssemos de espaço para isso.

HONRA AO MERITO

Atualmente, um grupo de cidadãos benemeritos continua constituindo a falange da 1.ª linha ou a poderosa reserva para as lutas que a Irmandade vem travando. Não dispomos de espaço para citar os nomes de todos, mas impõe-se-nos a obrigação de citar, pelo menos, os do embaixador José Carlos de Macedo Soares, senador Cesar Lacerda de Vergueiro, dr. Helena Conceição Alves de Lima, dr. Nenê Ferreira Martins, Benedito Gonçalves, Alvaro Augusto de Almeida, dr. Flor Horacio Cirilo, F. B. Melo, dr. Ismael de Souza, Valentim Bouças,

1910-1913 — Antonio de Freitas Guimarães Sobrinho
1913-1916 — Com. Manuel Augusto de Oliveira Alfaia
1916-1921 — Antonio de Freitas Guimarães Sobrinho
1921-1923 — Com. Manuel Augusto de Oliveira Alfaia
1923-1931 — Dr. Alberto Bacarat
1931-1932 — Flaminio Levi
1932-1933 — José Vaz Guimarães Sobrinho
1933-1936 — Cel. Evaristo Machado Neto
1936-1939 — José Gonçalves da Mota Junior
1939-1940 — Henrique Soler
1940-1942 — Dr. Flor Horacio Cirilo
1942-1943 — José Vieira Barreto
1943-1946 — Benedito Gonçalves
1946-1947 — Adelson Nogueira Barreto
1947-1950 — Dr. Hugo Santos Silva
1950 — Henrique Soler.

ALTO PADRÃO CIENTIFICO

Qualquer referência à Santa Casa sem a citação do alto padrão científico de seus serviços médicos ficaria incompleta. Figuranço em seu corpo clínico os mais abalizados facultativos e cirurgiões do Brasil, tornou-se o seu hospital não só um grande centro de cura e restauração de saúde, como o fulcro de todas as atividades científicas da cidade. A tal ponto que os mais destacados cientistas do mundo visitam frequentemente essa escola de saber e de dedicação ao próximo. Todos os congressos médicos realizados em São Paulo, e muitos no Rio, adotaram a praça de encerra-los na Santa Casa de Santos. Conta com grandes cirurgiões, verdadeiros mestres, tais como Artur Domingues Pinto, Edgar Ferraz Navarro, Moreira Costa, e tantos outros, que não nos é possível enumerar a todos.

Presentemente, é a seguinte a relação dos diversos serviços médicos e de respectivos chefes:

Diretor clínico, dr. Luiz de Souza Dantas Fortes.

Departamento médico — 1.ª Medicina de Homens, chefe, dr. Leoncio Rezende Filho; 2.ª Medicina de Homens, dr. Edgar Boturão; 3.ª Medicina de Homens, dr. Oton Feliciano; 1.ª Medicina de Mulheres, dr. Silvio Lobo Viana; 2.ª Medicina de Mulheres, dr. Fernando de Almeida; Pediatra, dr. Clóvis Lacerda; Clínica Neurológica, dr. Luiz Sousa Dantas; Clínica Cardiológica, dr. Milton Macedo Soares; Dermatologia de Mulheres, dr. Hugo Santos Silva; Gastroenterologia, dr. Paulo de Azevedo Antunes; Endocrinologia, dr. Zolner de Paiva Magalhães; Endoscopia Per-Oral, dr. Oscar Luiz de Santos Dias Sobrinho.

Departamento de Serviços Auxiliares — Laboratório, dr. Edmundo Boturão; Raios X, dr. A. Moura Gagliardi; Radioterapia, dr. Oscar Rocha Von Pflü; Transfusão de sangue, dr. José Ferreira Pontes; Anatomia Patológica, dr. Jorge Michalany; Fisioterapia, dr. Antonio Sizenando Teixeira; Anestesia e Gases, dr. Carlos Pereira Paralelo.

Departamento de Cirurgia — 1.ª Cirurgia de Homens, dr. Carlos Moreira Gomes; 2.ª Cirurgia

de Homens, dr. Marcello Dias Peraz; 1.ª Clínica Cirúrgica e Ginecológica, dr. Roberto Catunda; 2.ª Clínica Cirúrgica e Ginecológica, dr. Coriolano Burgos Sobrinho; Clínica de Torax e Moléstias Circulatorias, dr. Artur Domingues Pinto; Clínica Cirúrgica e de Tumores, dr. João Carlos de Azevedo; Ortopedia e Traumatologia, dr. Emilio Navajas; Clínica Oftalmológica, dr. Nicolino Rebelo Machado; Clínica Otorrinolaringológica, dr. Julio Moreno; Clínica Protológica, dr. Carino Cramer; Clínica Urológica, dr. Antonio Guilherme Gonçalves; Maternidade, dr. Alberto de Moura Ribeiro; Policlínica Cirúrgica de Mulheres e Ginecologia, dr. Horacio Vieira de Melo; Policlínica Cirúrgica de Homens, dr. Hermano Vasconcelos; Policlínica de Mulheres e Crianças, dr. Francisco Porto; Policlínica de Pediatría, dr. Lauro Pimenta; Doenças contagiosas, dr. Roberto Tedesco; Medicos dos Irmãos e Seção do Pessoal, drs. Osvaldo Santiago, J. Domingues Alexandre e J. M. Rosa Teles.

Medicos consultores, drs. Carlos Galdes Cortese e dr. Dirceu Vieira de Melo.

Clínica Fisiológica do Sanatório de Campos do Jordão, dr. Francisco de Moura Coutinho, chefe.

Tem ainda o hospital uma turma de 12 medicos plantonistas.

OUTROS SERVICOS

Os demais serviços de administração do hospital estão assim divididos: Assistente administrativo, José Sady Neto; procurador geral, Benedito Araújo; administrador do Hospital, João Selera Jaraba; chefe do Serviço do Pessoal, Ramiro Monteiro de Araújo; chefe da Seção do Expendente, Dalmio Godol Araújo; chefe do Serviço de Contabilidade, Marino Malavasi; chefe do Serviço de Material, Camilo Aloncos; chefe dos Serviços Econômicos, Madre Lúcia Maria do Sacramento, que superintende 34 irmãs da Congregação da Imaculada Conceição.

Chefe do Serviço de Enfermagem, enfermeira Luiza Harunari; chefe do S. A. M. E., enfermeira Maria Helena Machado; capelão, padre Antonio Longato; Procurador Judicial, dr. Silvio Fortunato.

RELACAO DOS PROVEDORES DA IRMANDADE DA SANTA CASA DESDE 1832 A 1943

1832-1833 — Cap. Antonio Martins dos Santos
1833-1834 — Francisco d'Araujo Fonseca
1834-1835 — Antonio Candido Xavier de Carvalho e Souza
1835-1836 — Cap. Antonio Martins dos Santos
1836-1838 — Dr. Claudio Luiz da Costa
1838-1839 — Com. Barnabé Vaz de Carvalhaes
1839-1840 — Dr. José Pimenta Bueno (Marquês de São Vicente)
1840-1842 — José Vicente Garces Trant
1842-1843 — Joaquim Xavier Pinheiro
1843-1844 — José Batista da Silva Bueno
1844-1845 — Vitorino José da Costa
1845-1846 — Dr. José Firmino Pereira Jorge
1846-1847 — Jeremias Luiz da Silva
1847-1848 — Manoel Joaquim Ferreira Neto
1848-1849 — Dr. Firmino José Maria Xavier
1849-1851 — Miguel Henrique Marques de Oliveira Lisboa
1851-1852 — Dr. Francisco Xavier da Costa Agular Andrade (Barão)
1852-1853 — João de Souza Carvalho
1853-1854 — José Antonio Vieira Barbosa
1854-1855 — Antonio Marques de Saia
1855-1856 — Vitorino José Gomes Carmilo
1856-1857 — Antonio Ferreira da Silva, Visconde de Embaeté
1857-1859 — José Antonio Ferreira dos Santos
1859-1860 — Jeremias Luiz da Silva
1860-1874 — Cel. José Joaquim Florindo da Silva
1874-1875 — Francisco Martins dos Santos
1875-1878 — João Otávio dos Santos
1878-1879 — Francisco Antonio Rosa
1879-1880 — Dr. Henrique da Cunha Moreira
1880-1882 — Antonio Ferreira da Silva, Visconde do Embaeté
1882-1896 — João Otávio dos Santos
1896-1897 — Cel. Ernesto Candido Gomes
1897-1902 — Com. Julio Conceição
1902-1906 — Cel. José Proost de Souza
1906-1909 — Belmiro Ribeiro de Moraes e Silva
1909-1910 — Dr. Francisco Inacio Inglês de Souza

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

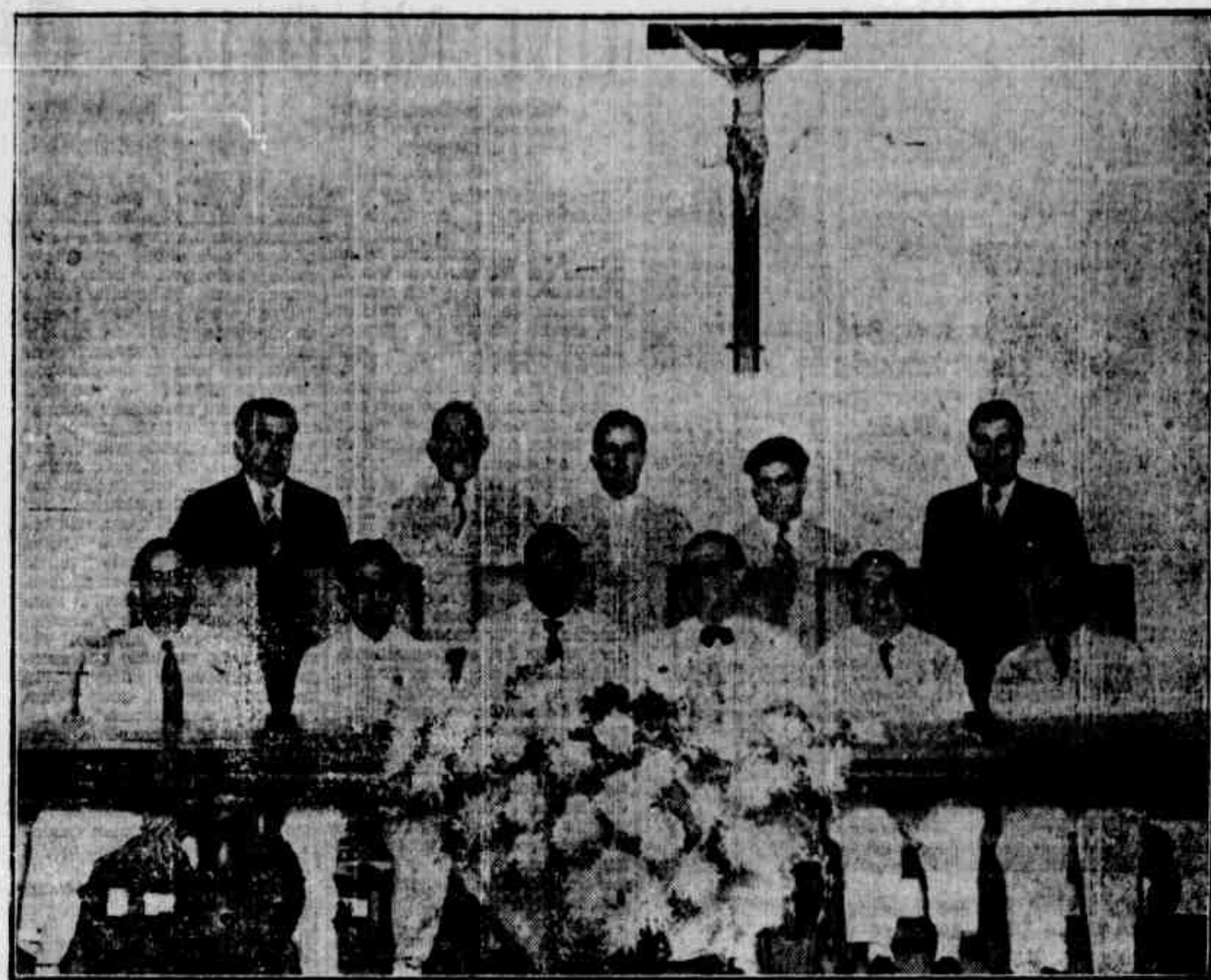
LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO



A Mesa Administrativa da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Santos, que realizou a ingente tarefa de restaurar a vida econômica da Irmandade, satisfazendo compromissos que se elevavam a cerca de 12 milhões de cruzeiros.

RELACAO DOS PROVEDORES DA IRMANDADE DA SANTA CASA DESDE 1832 A 1943

1832-1833 — Cap. Antonio Martins dos Santos
1833-1834 — Francisco d'Araujo Fonseca
1834-1835 — Antonio Candido Xavier de Carvalho e Souza
1835-1836 — Cap. Antonio Martins dos Santos
1836-1838 — Dr. Claudio Luiz da Costa
1838-1839 — Com. Barnabé Vaz de Carvalhaes
1839-1840 — Dr. José Pimenta Bueno (Marquês de São Vicente)
1840-1842 — José Vicente Garces Trant
1842-1843 — Joaquim Xavier Pinheiro
1843-1844 — José Batista da Silva Bueno
1844-1845 — Vitorino José da Costa
1845-1846 — Dr. José Firmino Pereira Jorge
1846-1847 — Jeremias Luiz da Silva
1847-1848 — Manoel Joaquim Ferreira Neto
1848-1849 — Dr. Firmino José Maria Xavier
1849-1851 — Miguel Henrique Marques de Oliveira Lisboa
1851-1852 — Dr. Francisco Xavier da Costa Agular Andrade (Barão)
1852-1853 — João de Souza Carvalho
1853-1854 — José Antonio Vieira Barbosa
1854-1855 — Antonio Marques de Saia
1855-1856 — Vitorino José Gomes Carmilo
1856-1857 — Antonio Ferreira da Silva, Visconde de Embaeté
1857-1859 — José Antonio Ferreira dos Santos
1859-1860 — Jeremias Luiz da Silva
1860-1874 — Cel. José Joaquim Florindo da Silva
1874-1875 — Francisco Martins dos Santos
1875-1878 — João Otávio dos Santos
1878-1879 — Francisco Antonio Rosa
1879-1880 — Dr. Henrique da Cunha Moreira
1880-1882 — Antonio Ferreira da Silva, Visconde do Embaeté
1882-1896 — João Otávio dos Santos
1896-1897 — Cel. Ernesto Candido Gomes
1897-1902 — Com. Julio Conceição
1902-1906 — Cel. José Proost de Souza
1906-1909 — Belmiro Ribeiro de Moraes e Silva
1909-1910 — Dr. Francisco Inacio Inglês de Souza

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

PRODUTOS E ACESSÓRIOS PARA RADIOGRAFIA

FILMES RAIOS-X

BANHOS REVELADOR E FIXADOR

TANQUES E CUBAS DE EBONITE

NEGATOSCOPIOS

LÂMPADAS E FILTROS

AVENTAIS ANTI-X, ETC.

INSTALAÇÕES DE CAMARAS ESCURAS

Aos Srs. Engenheiros, Arquitetos e Construtores fornecemos projetos e todos os detalhes, orçamentos e demais esclarecimentos.

Caixa Postal 6.500 — Telefone: 36-6133 — Endereço Telegrafico: "RAIOXIS" LARGO DA POLVORA 96 SÃO PAULO

UM MEDICO DA SANTA CASA

"Honora medicum propter necessitatem etiam illum creavit Altissimus".

Ecel. 38, 1.

Depois de Braz Cubas — o imortal fundador de Santos — surge, na história da Santa Casa, a figura impressionante de um médico que foi, em hora incerta e duvidosa, o seu anjo da guarda. Em fins de 1831, há mais de um século, surgiu na Vila de Santos, vindo da Corte — largo chapéu de copa alta cor de pele de rato, colarinho de bico, vasto plastron esmerilhado, com pregulha de metal, colete vistoso com botões de vidro, robação de pano inglês, com capa de briche, com canhões de veludo e ricos verdes, calças de saragoça, sapatos afivelados — o médico Claudio Luiz da Costa.

Natural de Desterro, da então Capitania de Santa Catarina, filho legítimo do sargento-mor João Luiz Ignácio da Costa e de dona Joaquina de Bittencourt, aos 16 anos concluiu os preparatórios, matriculou-se na Escola Médico-Cirúrgica, cujo curso era de 3 anos, diplomando-se, após aprovações plenas, em 17 de abril de 1817. Formado, transfere-se para Bahia, clinicando em S. Francisco. Patriota exaltado, amante da liberdade, tomou parte nas guerras da Independência, como cirurgião-mor de batalhão, não tendo querido receber o soldo a que tinha direito; e quando, após a restauração da Bahia, lhe mandaram abonar os soldos, fez deles cessão em prol das necessidades públicas. As guerras pela emancipação política em que se envolveu, agravaram-lhe de tal sorte a situação econômica, que, arruinado, sem a sua propriedade agrícola de São Francisco, sem clínica, foi obrigado, em 1823, a mudar-se para São Salvador, donde com o mesmo posto, foi removido, em 1826, para a Divisão Imperial de Polícia da Corte, ali permanecendo até 1831, quando o nomearam membro da comissão encarregada de organizar um projeto reformando o Corpo de Saúde do Exército, projeto esse que se perdeu no esquecimento. Ainda no Rio de Janeiro, a pedido de Debret, professor de pintura histórica na Academia Imperial de Belas Artes, lecionou, em 1828, osteologia aos alunos dessa especialidade, gratuitamente e com sucesso.

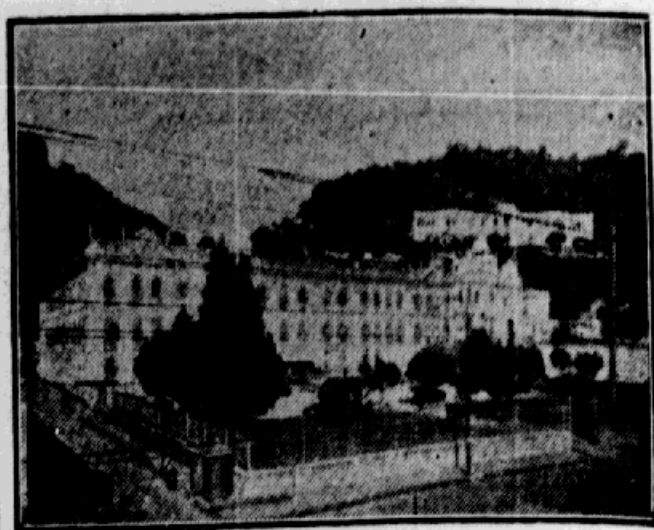
Não se sabe qual o motivo que o obrigou a deixar as seduções e os atrativos da Corte. Eu imagino, como médico habituado aos rigores e às desilusões da clínica, que só poderia ter sido por um desses profundos desencantamentos — fêrtil na nossa missão — e que, não raro, obrigou o profissional, amargurado e desorientado, a procurar em outros meios, novos alicerces que o ajudem a vencer a dureza de decepções e desgostos. Aparece em Santos, como já foi dito, em 1831. Desenvolto, culto, interior, trazia no olhar a suavidade dos que se compadecem das misérias humanas e na fala o cunho do pensamento amadurecido no con-

Pelo DR. HUGO SANTOS SILVA,
Doutor em Medicina, Chefe de Clínica na Santa Casa

vio dos livros. As vigílias da guerra, a pobreza dos primeiros anos, as ingratidões da clínica, o contato diário com a dor — ampliaram mais aquele grande coração aberto para o bem. Para glória da vila, da heroica Vila de Santos — terra venturosa, terra da liberdade, patria de gigantes nas justas do pensamento e de heróis nos torneos da caridade, florão do Brasil! — veio aqui exercer o seu apostolado; quem já era grande pela fama, grande pelas virtudes, grande pela ciência que possuía! Montou seu consultório e se dedica com carinho aos doentes e, principalmente, aos doentes pobres de quem não recebe recompensa alguma. "Nisto, escreveu ele, nada mais faço, do que cumprir um dever sagrado, que implicitamente, contrai para com a sociedade desde o momento em que recebi a espinhosa investidura da profissão que exerce". Ingressa em julho de 1832 na Santa Casa. A nossa "Casa de Deus para os homens" por incuria, descaso, relaxação e desonestidade das administrações vivia uma vida de provações e de miséria. Abandonada, desprezada, desmoralizada, desamparada, esta casa que Braz Cubas fundara, agonizava. O povo não acudia

aos apelos do socorro. Salvo honrosíssimas exceções, as administrações malbaratavam os dinheiros da caridade. O patrimônio da Instituição diluía-se. Dissentiam os capelães com os vigários; os vigários com os visitantes; os visitantes com a Irmandade; a Irmandade com os governos. Esta casa veneranda e venerável, morria na mais desgraçada desordem. Em 1835, a crise assumiu seu apice. Era preciso salvar a Casa de Braz Cubas.

Urgia um remédio heroico. E veio Claudio Luiz da Costa. Fizeram-no Provedor. A sua ação foi das mais eficientes. Ele é o grande restaurador da Santa Casa. Ele é o grande traço de união projetado entre o passado remoto e o presente. Todas as homenagens que, à memória, se lhe tributaram ficam aquém do seu mérito, das suas lhanças, das suas franquezas, e, sobretudo, do seu sentimento de justiça. E nos documentos que nos deixou e onde eu não sei o que mais admirar, se a elevação da frase moldada no bom ouro da língua, se a profundidade dos conceitos, se a franqueza da crítica, desasombrosa, altiva e independente, se a modestia em que oculta a sua extraordinária personalidade —



O velho hospital, à rua S. Francisco, abandonado em 1945, com a inauguração do novo hospital.

exame da administração e próximo à sua origem: mas fique consignado para instruir a história desta Irmandade, que é a criada junto do Hospital de Caridade, por Braz Cubas, no ano de 1543 sem que houvesse estabelecido Hospital algum de Caridade nesta Vila. Que obteve o Compromisso no ano de 1551 e que o documento mais antigo que nos põe dar conta do trabalho administrativo da Irmandade é o termo de 1.º de julho de 1709, havendo dado a descrição de tudo quanto se passou nesta Irmandade no longo espaço de 166 anos, perdendo-se talvez preciosos documentos".

Passa depois, com riqueza de pormenores, a partir de 1.º de julho de 1709 até 1830, louvando o carinhoso e desbotado Livro de Termo, a descrever o número de vezes que o Conselho Administrativo da Irmandade se reuniu no espaço de 121 anos, chegando à conclusão de que, naquele dilatado período, houve 109 reuniões. "Assim andou, remata ele, tão frouxamente a Irmandade: 53 anos interrompidos por 68 de completa inação! Bastaria esta estatística das sessões da Mesa para se fazer uma ideia do miserável estado desta Irmandade até o ano de 1830, em cujo ano entrou ela mergulhada no sono da morte".

Estudando as causas deste sono letal, acrescenta, impavido e sereno: — "Tão poucas e tão pequenas doações em benefício desta piedosa casa, no decurso de mais de um século provam uma verdade bem dura de enumerar-se: — nem que os habitantes desta Vila fossem tão minimamente faltos de misericórdia, sua conduta em benefício desta Irmandade, do ano de 1830 em diante, como vos farei ver, o justifica; mas há que as administrações anteriores a este ano, ignorantes, descuidadas, sem zelo, algumas até sem consciência, deixaram absorver-se esta caridosa Irmandade no esquecimento, no abandono, quasi no nada. Exceptuemos desta justa inepreciação algumas dessas administrações, que intentaram dar apoio e força à Irmandade; foram poucas e pe- de o dever, que eu faça delas hoje

a mais grata e honrosa menção. No ano de 1748 e 1749 sendo provedor o coronel Antonio Teixeira Lustosa, foi a Irmandade animada por esse ilustre cidadão: — procurou engrandecê-la, o que rem se colige dos registros daquela época; mas seus esforços não tiveram competidores; e depois dele ela continuou a ser vítima do mesmo abandono. No ano de 1774 e 1775, sendo provedor o padre José Luiz dos Reis, entendeu ele, melhor que seus antecessores os interesses da Irmandade, e começou a promover o aumento do seu patrimônio, empregando em prédios urbanos as sobras da sua receita, mas esse sistema durou apenas poucos anos. Em 1804 a decadente Irmandade reclamava uma proteção eficaz; encontrou-a no fervoroso zelo, nos cuidados, e na extrema caridade do governador Antonio José da França e Horta, na do brigadeiro Manuel Mexia Leite e na do tenente-coronel José de Carvalho e Silva. Esses ilustres varões, desde o ano de 1802 até o de 1809 fizeram todos os possíveis esforços para restabelecer a Irmandade e conseguiram levá-la e dar-lhe lustre, mas os tolhos pelo velho compromisso ou confinados no futuro zelo dos novos irmãos, não fixaram normas para uma fiscalização regular, não ordenaram um regimento que acutasse os cuidados do porvir. Esse momento de glória da Irmandade durou, enquanto permaneceu a ação direta de sua influência. A memória dos três benemeritos irmãos de quem acabo de tratar, deve ficar assinalada como honra dos nossos anais". Defensor do patrimônio do Hospital, assim refere, ironico, uma proposta absurda de quem acabou de tratar, "Ultimamente hum dos irmãos faz constar haver-se proposto, para acudir as despesas da Irmandade o empenho da sua prata, recebendo-se dinheiro e o prêmio sobre tal penhor; ao que a Mesa não annuiu com bastante acerto: — pois si tal proposta houvesse se adoptado, teria a Irmandade perdido a sua prata, unica preciosidade que se encontrava salva das ruínas em que a deixaram: — apenas humas franjas velhas, de ouro, forão em 1804 (Conclui na página seguinte).

O GOVERNO MUNICIPAL DE SANTOS

congratula-se com a IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICORDIA, padrão do espírito empreendedor e do coração generoso dos santistas, glória desta terra, de cujos triunfos e de cujas angústias participa desde sua simultânea fundação, pela vitória alcançada por sua Mesa Administrativa, com a normalização da vida econômica e financeira da benemerita Casa de Brás Cubas, que ha quatro seculos espalha o bem a mãos cheias, socorrendo na doença e confortando no sofrimento todos os que batem às suas portas, que jamais se fecharam, no cumprimento integral da vontade de seu fundador, ao inscrever-lhe como lema as legendarias palavras: "Casa de Deus para os homens; porta aberta ao mar".



"Misericórdia", tela de Bouguereau (1825-1903) restaurada por Benedito Calixto (1897), que se encontra na sala da Mesa Administrativa.

CASA BANCARIA FARO & CIA.

RUA 15 DE NOVENBRO, 80
TELEFONE 2-3218 — SANTOS — CAIXA POSTAL, 558
ORDENS DE PAGAMENTO

PARA
PORTUGAL, ESPANHA, CHILE, BOLIVIA, ARGENTINA,
PERU, ITALIA, SIRIA, POLONIA, ETC.
CORRESPONDENTES EM TODAS AS VILAS E CIDADES



Casa do Trem. Ao fundo, outelrinho de Santa Catarina, onde Braz Cubas construiu a Santa Casa. Quadro de Benedito Calixto.

"PRÓ-SAUDE"

COMERCIO E INDUSTRIA LTDA.
IMPORTADORES E REPRESENTANTES

Rua dos Timbiras, 159 — S. Paulo Cx. Postal 3555
Fone: 34-6564. — End. Telegr.: "Prosaude"

Nossa firma, fornecedora do mais moderno material medico-hospitalar, às maiores instituições de assistência hospitalar, honra-se em contar entre seus clientes a magnifica Santa Casa de Santos de renome nacional e internacional. A seus dignos dirigentes os nossos agradecimentos e sinceras congratulações.

NOSSAS REPRESENTAÇÕES:

SCHUELER (EE. UU.)	— Distribuidores Internacionais.
AUSTENAL (EE. UU.)	— Vitalium p/ cirurgia óssea.
LIVSEY (EE. UU.)	— Incubadoras Infantis.
MASTER (EE. UU.)	— Instrumentos cirurgicos
BURTON (EE. UU.)	— Lampadas p/ salas de operações, etc.
KIDDE (EE. UU.)	— Aparelhos medicos.
MCGREGOR (EE. UU.)	— Agulhas e seringas p/ injeções.
O. E. C. (EE. UU.)	— Acessorios p/ ortopedia.
DEPUY (EE. UU.)	— Acessorios p/ ortopedia.
WECK (EE. UU.)	— Instrumentos cirurgicos.
PILLING (EE. UU.)	— Instrumentos p/ Oto-Rino-Laringologia — Cirurgia Toraxica — Bronco-esofagocopia, etc.
WAPPLER (EE. UU.)	— Aparelhos de eletricidade medica.
AMSCO (EE. UU.)	— Artigos p/ Hospitais.
POLAR (EE. UU.)	— Artigos de aço inoxidavel.
BIOCHEMICAL (EE. UU.)	— Aparelhos p/ analises por gôta.
DIA-MEL (EE. UU.)	— Alimentos p/ Diabeticos.
BOULITTE (França)	— Aparelhos científicos.
HILLE (EE. UU.)	— Sais de Ouro (Auro-Sulphide).
SHERMAN (EE. UU.)	— Especialidades farmaceuticas.
TORIGIAN (EE. UU.)	— Especialidades farmaceuticas.

A classe medica e hospitalar, oferecemos o nosso serviço de informações, distribuição de literaturas, cotações, etc.

Casa Baruel S.A.

FILIAL DE SANTOS:

RUA AMADOR BUENO, 194 — TELEFONE, 2-8227

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS EM GERAL, DROGAS, PRODUTOS

— QUIMICOS E ACESSORIOS —



Distribuidores autorizados de:

Quimica Baruel Ltd.

— e —

Eli Lilly and Company of Brazil, Inc.

Raios X
Eletricidade medica
Instrumental
Cirurgico
Acessorios para
medicos
Hospitais e laboratorios, etc.

Films — Ecrans
reforçadores
e fluroscópico —
Chassis, Luvas e
Aventais Anti X —
Conserrios — Reformas — Assistência
Tecnica — Revelador e Fixador

Eletrocirurgica São Paulo

RUA CAPITÃO MESSIAS, 51

Fone 51-9376

SÃO PAULO

Santa Casa da Misericórdia de Santos

"Casa de Deus para os homens — Porta aberta ao Mar".

Bras Cubas.

Em 1543, na terra litorânea, cheia de brejais e pantanos, mal habitada pelos selvagens, apenas com ilhéus e reíndos — Enguaçu, jagamar, entesadado de mangues e de ilhotas — no outeiro de Santa Catarina, Bras Cubas, movido por um enternecido sentido humano, fundou a Casa da Misericórdia que denominou "Hospital de Todos os Santos", arvore bondosa a cuja sombra a Vila flori, recebendo o apelido de Santos.

As torturas que assaltavam os marinheiros que ao porto chegavam doentes ou que, depois, no contato rijo do solo ingrato, aqui enfermavam, levaram o ilustre capitão-mór a pensar na criação de um abrigo que os recolhesse, administrado por uma Irmandade. Expôs seus intentos aos principais do povoado e deles obtendo integral aprovação, plantou em glebas da América o primeiro hospital e a primeira confraria da Misericórdia, que, em Almeida, em 2 de abril de 1554, d. João III confirmou "concedendo-lhe todos os privilégios dados por seu Pai às Misericórdias do Reino".

Sensibilidade comica. Bras Cubas, num gesto tão do feitio dos varões que dilataram "a Fé e o Imperio" — ao declarar inaugurada a "Casa de Deus para os homens — Porta aberta ao Mar", estabeleceu na confraternização piedosa, os fins desta missão de caridade: todos, absolutamente todos, sem distinção de nacionalidade, cor, credo, classe, que careçam de balsamo para suas dores, serão recebidos, com alegria neste sítio de cura!

Com propósitos tais, para a claridade sem crepúsculo de um abençoado porvir, candida, sobria, desvelada — nasceu a Santa Casa.

E numa progressão continua para o bem, ampliando cada vez mais sua copa propícia, nestes quatro séculos de vida integralmente vivida, tem cumprido fidelissimamente a sua altíssima finalidade! Precedendo a aparição e o ulterior desenvolvimento da aldeia de poucos fogos, em tal maneira influenciou o santista

que o fez inconfundível nos torres de beneficência! Matriz de Santos — eia se confunde com esta gente boa, que a Nação ensinou o amor da liberdade e da caridade! Patriam, libertatem et charitatem docuit!

Templo de humanidade, como a chamou o excelso Martins Fontes, a nossa Santa Casa — polso seguro para os que sofrem — espelhou também as vibrações e anelos que, no tempo e no espaço, abalaram a alma brasileira.

Nos primórdios da nacionalidade, a idéia da Independência encontrou fervoroso apoio entre os irmãos; na espantosa tragédia da escravidão negra, eletrizada pelo fremente abolicionista, a Irmandade recebeu nas enfermarias os milhares cativos, trata-os como semelhantes, compra-os a seus senhores e lhes dá em plena noite escravizada, carta de alforria; a semente republicana germina nos espíritos da elite, o avançado pensamento ao calor de secreto entusiasmo, vai se avolumando, os confrades são vigiados e apenas se falam pelo olhar: eis então quando, como um desafio, Padre Patrício, da estirpe dos Andradas, do Consistório, dá um enorme viço à República... Isto em 1839! Brasil-Colônia, Brasil-Imperio Brasil-República tiveram sempre, dentro do Hospital, no culto da mais bela das Patrias, o anseio de um Brasil-Maior!

As épocas se encadearam na ronda irrequieta do tempo, as instituições se transformaram no ritmo acelerador do progresso, os usos, os costumes, as conquistas do conhecimento, evoluíram para novos aspectos, novas fases, novos surtos — mas aquele impulso inicial de generosidade e agasalhamento de benevolência e ternura nunca perdeu a sua força primitiva, jamais deixou de manifestar sua presença benfazeja, representada pelo pio instituto de Bras Cubas que, isocronicamente, acompanhou a transformação do burgo humilde na grande colmeia de trabalho, de energia, de ordem, que é a cidade atual, símbolo da pujança paulista!

A figura do cavaleiro fidalgo da Casa do El-Rei de Portugal, quarta e nove anos protetor da nossa Misericórdia, à medida que os séculos desfilam, mais cresce na admiração e no louvor do santista pela magnitude incomparável de seu genio.

A sua memória, neste rincão

glorioso, é carinhosamente venerada.

Conserva-se como reliquia dele, nos arquivos da Santa Casa de Santos, uma carta da qual transcrevemos um trecho respeitando o original:

... Bahia para que vá por duas vias a V. A. ... he vindo o Governador logou a quey como... virá dando boa embarcação para o Reino maldrei a V. A. as maiores de mays preço —

— Mandai V. A. olhar por esta Capitania hua esquadra provedor de pólvora de bombarda e espingarda:

Epelouros e chumbo. Edbardeiros porque te mta necessidade digo E com brevidade porque he mto amilde cobicada dos contrayhos he tenho grande arreego q se perqua se V. A. não prover logue e não mta pavor o Rio de Janeiro porque na ja francez q favoreceo estes contrayhos q são mto nossos inimigos P q os francezes lhes dão mta armas de fogo E mta pólvora e que lhes dão mto animo pa comete q quizerem como faze... nos Sr. Perat abida de Real Estado de V. A. por mto annos... ao Santo... amo-beyjo as Reays



Dr. Claudio Luiz da Costa que restaurou a Santa Casa em 1836.

mãos de V. A. desta amo-beyjo as Reays mãos de V. A. desta vila do porto de Santos... oje 25 dabryl de 1543 — do provedor de capta de São Vte

Bras Cubas

UM MEDICO DA SANTA CASA

(Conclusão da página anterior) queimadas para com o produto se comprar outras novas e algumas novas alfaias para a fereja; mas das contas do procurador daquele tempo se observa o ridiculo produto de tal calcinação que talvez por forte rendesse tão pouco, evaporando-se parte da prafina. Franco, as vezes rude, na critica impessoal dos erros e deslizes, é com carinho, mesmo com docura, que se reporta aos colegas:

"Cumpre-me neste lugar do meu relatório fazer muito grata especial e honrosa menção dos benefícios que esta Irmandade tem recebido dos tres facultativos os senhores Vitorino José da Costa, nosso irmão, José Maria da Costa Paiva e Firmino José Maria Xavier, nosso irmão. A vocação e philanthropia destes tres facultativos, prestando por escola seus serviços profissionais no Hospital da Misericórdia, tão cercado de amparo, he um dos mais assinalados e importantes que ele tem tido. O nosso irmão senhor Vitorino supportou só o trabalho diário de tratar de enfermos, desde que abriu o Hospital, como já vos dice, até o ano de 1832. Neste ano sendo convidado por alguns irmãos da Mesa para entrar nesta Irmandade achei-me no seu grêmio em o mês de Julho; desde então me propuz a compartilhar os trabalhos do Hospital com o meu colega Vitorino, dedicando-me a eles com bons desejos de levar ao deposito da beneficência o fraco contingente de minha limitada suficiência profissional".

Claudio Luiz da Costa é um batalhador infatigável. Como provedor aumenta a receita do Hos-

pital. Reforma os predios do patrimonio. Promove rendas. Estuda as legislações das Santas Casas. Reforma o Compromisso. Aceita a contribuição da Sociedade Philantropica. Melhora o conforto dos doentes. Ampara os infelizes. Vêla pela infancia desvalida. Cuida da situação dos insanos. Inaugura em 4 de Setembro de 1836, após ingentes esforços e muito disabores, dentro do respeito e da admiração do povo, o novo edificio da Santa Casa.

E, em seu relatório de 1838, pôde dizer feliz, imensamente feliz! "Resta-me exhortar a que continue a proteger esta Santa Casa, pois não obstante achar-se, como vos digo, despenhada e no estado de prosperidade que vos é manifesto, não obstante poder-se já contar lhe ficarão 3 ou 4 contos de réis disponíveis, litigando o benefício da Loteria, se suas rendas muito pequenas não forem aventadas pela efficacia de vossa cooperação, por vossa constancia nos serviços que a Irmandade reclama, por vossa continuo e prestante amparo, cairá em novas ruínas e ficará outra vez, reduzida ao nada de que acaba de sair".

Al está, a personalidade varonil de um grande medico, cuja vida foi inteiramente consagrada ao bem da comunidade. Só um medico — e que medico! — poderia ter realizado essa tarefa admirável. Regressando ao Rio de Janeiro doutorou-se em Medicina. Escreveu memorias. Varias vezes agraciado pelo Imperador foi conselheiro de Estado, continuou o seu apostolado e em 27 de Maio de 1869, aos 70 anos, findava sua vida gloriosa.

DO OUTEIRO DE SANTA CATARINA AO JABAQUARA

Datas que são marcos proeminentes na historia da Misericórdia de Santos — O ano de 1951 assinala a restauração economico-financeira da vida da Casa de Bras Cubas

1543 — Os brejais do Enguaçu, os imensos mangues que separam os outeiros da costa das faldas negras da imponente serrada do mar, são já devastados por todos os sentidos por audazes aventureiros, de tez escuricida pelo sol, pelos ventos e pelo mar, confundindo-se já com os bronzeos nativos desta região subtropical.

Há perigos por todos os lados. As feras, os reptis, os insetos, o selvícola indomável e rebelde, persistente no seu proposito de não ceder ao invasor. Febres malignas constipam o quadro de morte. As constituições mais robustas, os mais fortes animos vêem-se abatidos e vencidos.

Mas o porto é franco e abrigado. E, pois, preciso vencer os inimigos locais e instalar aqui tudo o necessário à constituição de um entreposto marítimo, de conformidade com os recursos da época. E assim se faz. Vence a pertinácia, a coragem inabalável do colonizador. O casario vai-se alargando, estendendo pelas elevações adjacentes. Em pouco o povoado apresenta já sinais de promissor futuro, e o porto, razão unica da sua fundação, é cada vez mais frequentado. Porém, as enfermidades, as endemias, continuam a lutar lado a lado com o homem, porfiando em dominá-lo. Quadros de dor e de miséria são então frequentes. Colonos que a malária corroe e definha. Marinheiros que a lula com o oceano imenso venceu e aniquilou e aqui são largados ao abandono, por imprestáveis e inúteis.

Um grande coração, grande sobre todos os corações fortes e magnânimos daqueles homens arrojados e valentes que aqui porfiaram em fincar o marco da fé e da civilização, sente a grande humilhação daquelas misérias e daqueles sofrimentos, o que desmente a afirmação perversa de que não se ambiciona arrastar esses desbravadores a afrontar temerariamente o perigo. Nasce-lhe então a inspiração de obter um abrigo para esses infelizes, proporcionando-lhes os meios de que na época a humanidade dispunha para lenir as suas dores.

E assim se planta, em terras da América, a primeira arvore da caridade — a Santa Casa da Misericórdia de Santos — arvore que tão exuberantemente frutificou. Em 1543, Bras Cubas a instala no outeiro de Santa Catarina, fundando para a manter uma confraria idêntica às Misericórdias do reino, cujo compromisso foi reconhecido por alvará regio, em Almeida, em 1551.

1831 — A corrupção, o desleixo, a cobicia, a desonestidade, deixam ao abandono a obra magnífica com tanto sacrificio fundada três séculos atrás. A velha Misericórdia agoniza. Os seus bens diluem-se. Tudo apodrece, desde os caracteres daquelas a quem incumbem a sua defesa e a sua guarda, às raras enxergas em que algum

desgraçado ainda se acolhe para morrer. Dols ou três abnegados que desinteressada e nobremente envidam esforços sobrehumanos



Bras Cubas, fundador da Santa Casa.

para socorrer a pobreza enferma, lutam em vão com a indiferença geral.

Eis então quando, surge um cavaleiro andante, que não trepida em se empenhar na justa soberba pela defesa e pela restauração da Casa Santa de Bras Cubas: Claudio Luiz da Costa.

Patriota fervoroso, cidadão de altas virtudes, alma excepcional e positivamente deslocada num mundo de adulação, hipocrisia e molesia de caráter, não desdenha a pugna. E gigantesca a luta, mas vale a pena ser vencido em tal batalha. E pôe mãos à obra, em meio do caos e da ruína.

Alguns anos de trabalho intenso, e eis que tudo se restabelece. As condições se subvertem como por encanto. Parece que um sopro magico anima as coisas e os homens. Desarma-se a insensibilidade e o desinteresse, substituídos que são por um zelo inesperado e entusiasta. E de toda a parte accorrem já colaborações dedicadas, manifestações de incitamento, ofertas de cooperação.

Cinco anos decorridos, Claudio Luiz da Costa faz inaugurar no local onde ainda se encontram, as primeiras dependências do atual hospital da Santa Casa. Inicia-se então um século de trabalho, de progresso. Um século de caridade, de amor ao próximo, que tal tem sido até hoje a obra gloriosa de solidariedade humana da Misericórdia de Santos, obra

que redime todas as faltas de um passado longínquo.

1928 — Administrada com eritismo, com integridade e com dedicação, dispondo de rendas próprias, fartamente auxiliada pelos poderes publicos, a velusta "Casa de Deus para os homens" encontra-se numa situação brilhante. Seus serviços ampliam-se cada vez mais. Milhares de enfermos a ela accorrem, vindos de todos os recantos do Estado, e nela encontram abrigo e lenitivo para as suas dores.

Subitamente, um imprevisto catastrófe vem ameaçar essa obra estupenda de amor e caridade. Certa madrugada de funebre memória, grandes massas de terra desabam do Monte Serrate, enterrando uma centena de vidas e atingindo e demolindo parte do hospital da Santa Casa, deixando escancarada, numa ameaça permanente e conternadora, uma enorme cratera vermelha, como se a atingisse o sangue de suas vítimas.

E quando a administração daquela instituição, estimulada pelos auxílios que a generosidade popular lhe remetia confortadamente, idealiza construir um novo hospital, em lugar não sujeito a fenômenos como o que acabava de pôr em perigo a vida dos seus enfermos.

Os recursos são suficientes. Só a verba recebida por intermédio da repartição aduaneira local garante a execução da obra, por mais vasta que seja. Dentro de pouco tempo, a obra é atacada.

1932 — Surgem dificuldades insuperáveis. Os recursos escasseiam, em consequência das incertezas e das dúvidas que a todos acometem. Bruscadamente, inesperadamente, é suprimido o maior auxílio oficial que a Irmandade recebe. Já não são somente as obras do novo hospital que estão ameaçadas, como o proprio programa de assistência.

Não há outra solução. As obras são interrompidas.

1939 — Os trabalhos realizados até 1932 ameaçam perder-se completamente, pela ação destruidora do tempo. Milhares de cruzados invertidos em embasamentos e estruturas que as intemperies estão diluindo.

A frente da administração da Santa Casa encontra-se um desses espiritos audazes e empreendedores, que não medem sacrificios nem esforços quando a empresa é nobre, quando a luta é dignificante quando se trata de fazer alguma coisa em benefício dos que sofrem.

Henrique Soler, moço chefe de entusiasmo e abnegação, dedicado até o sacrificio à causa dos humildes e dos que sofrem, encontrando-se na Província da Santa Casa, congrega os seus companheiros de administração, expõe-lhes o seu plano de ação, que todos apoiam e encorajam.

Calculos seguros são procedidos. Planos são traçados, dentro dos recursos escritos com que é possível contar. E recomeca então a tarefa ingente há oito anos interrompida.

1943 — Comemora a Irmandade de maneira assis brilhante, o seu 4.º centenario de fundação. E' provedor Benedito Gonçalves, tendo como seus colaboradores imediatos Sinal de Barros Coelho e Melo, 1.º tesoureiro; Vidal B. Sion, mordomo geral, todos dedicados servidores da Irmandade.

Benedito Gonçalves continuou à frente dos negocios da Irmandade, até à inauguração do novo Hospital cuja construção fora dirigida por uma comissão que tinha à frente outro dedicado colaborador da instituição, o dr. Imamel de Souza, então inspetor geral da Cia. Docas, hoje membro da diretoria dessa grande empresa portuária. Os ultimos detalhes da construção e organização dos serviços medicos estiveram a cargo de um tecnico nessa especialidade, o dr. Osair Pedrosa.

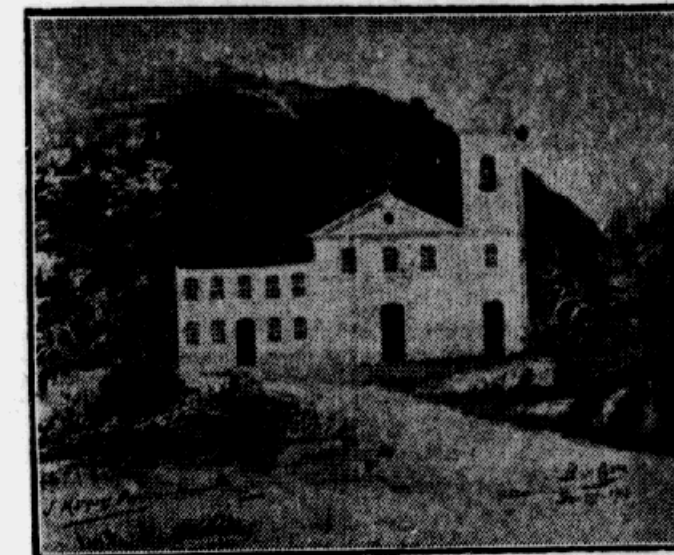
1945 — E' alcançado o ápice da extraordinária empresa, que fôr a construção do novo Hospital. Com a presença do presidente da República, dr. Getúlio Vargas, do interventor em São Paulo, o saudoso dr. Fernando Costa, outro grande amigo da Casa de Bras Cubas, de outras altas autoridades civis e militares, foi o modelar nosocômio solenemente inaugurado. Encerrava-se uma tarefa, mais outra começava, mais penosa. A construção exigia a inversão de grandes somas. A Irmandade ficara sobrecarregada de debitos no valor de mais de cinco milhões de cruzados. De ano para ano a situação financeira se agravava, com a elevação astronômica do custo de tudo o que necessitava um hospital moderno.

Seguiu-se um quinquênio de lutas e de dificuldades. A maioria das obras ficou parada, a Irmandade ficara sobrecarregada de debitos no valor de mais de cinco milhões de cruzados. De ano para ano a situação financeira se agravava, com a elevação astronômica do custo de tudo o que necessitava um hospital moderno.

Seguiu-se um quinquênio de lutas e de dificuldades. A maioria das obras ficou parada, a Irmandade ficara sobrecarregada de debitos no valor de mais de cinco milhões de cruzados. De ano para ano a situação financeira se agravava, com a elevação astronômica do custo de tudo o que necessitava um hospital moderno.

Seguiu-se um quinquênio de lutas e de dificuldades. A maioria das obras ficou parada, a Irmandade ficara sobrecarregada de debitos no valor de mais de cinco milhões de cruzados. De ano para ano a situação financeira se agravava, com a elevação astronômica do custo de tudo o que necessitava um hospital moderno.

Seguiu-se um quinquênio de lutas e de dificuldades. A maioria das obras ficou parada, a Irmandade ficara sobrecarregada de debitos no valor de mais de cinco milhões de cruzados. De ano para ano a situação financeira se agravava, com a elevação astronômica do custo de tudo o que necessitava um hospital moderno.



Santa Casa de Santos, 1836.

FLOTA MERCANTE DEL ESTADO

(REP. ARGENTINA)

Servicos de vapores entre as Americas e Europa

AGENTES:

A. GRACIOSO & FILHO LTDA.

P. MAUA, 29 — 3.0 — Tels.: 2-5233 — 2-2200

Athié Jorge Coury

CORRETOR OFICIAL DE CAFÉ

ENCARREGA-SE DA VENDA DE CAFÉS DISPONIVEIS DEPOSITADOS EM ARMAZENS GERAIS, DANDO AS MELHORES CONTAS DE VENDA.

End. Residencia:

End. Escritorio:

AV. WASHINGTON LUIS, 527

RUA DO COMERCIO, 25

Telefone, 4-1746

— 1.º andar — Sala 7 —

SANTOS

Telefone, 2-4725 — Caixa Postal, 921 — Ende-reço Telegrafico: "Athié"

SANTOS

A

Associação Profissional do Comercio Atacadista de Frutas

apresenta cumprimentos à IRMANDADE DA SANTA CASA DA MISERICORDIA DE SANTOS pela brilhante vitória alcançada por sua atual Mesa Administrativa.

CASA LOHNER

S. A. Medico - Tecnica

APARELHAGEM E INSTALAÇÕES PARA

HOSPITAIS

LABORATORIOS

MEDICOS E

DENTISTAS

Distribuidores exclusivos dos produtos eletromédicos e raios X da PHILIPS Eindhoven e seus outros centros de fornecimento

— MATRIZ —

RIO DE JANEIRO

FILIAIS E AGENCIAS

EM TODAS AS PRAÇAS

— IMPORTANTES —

Rua São Bento n. 216 — Telefone: 33-2175/7

SÃO PAULO

Matriz: SANTOS
PRAÇA DA REPUBLICA, 32
TELEFONES: 2-5153 e 2-3956
Cx. Postal 1114
End. telegrafico: "JOFRA"

JOSÉ FRANCISCO PAULO & CIA. LTDA.

Despachos na Alfandega de Santos

COMISSOES E REPRESENTAÇÕES

Filial: S. PAULO

RUA DO TESOURO, 23, 10.º andar

TELEFONE, 33-2657

End. telegrafico: "JOFRA"

Troncoso Hermanos & Cia. Ltda.

CASA FUNDADA EM 1893

Importadores — Exportadores — Agentes Marítimos

SANTOS — Praça da Republica Ns. 39/40 —

Caixa Postal, 144

TEL. 2-1124 (Rêde interna) — Teleg. "TRONCOSO"

S. PAULO: Rua Barão de Itapetininga, 93 — 5.º — S/ 506

Fone 33-6737 - Cx. Postal, 7457 - End. Tel. "TRONCOSO"

A

Associação Rural do Litoral Paulista

felicita entusiasticamente a Mesa Administrativa da Irmandade da

SANTA CASA DA MISERICORDIA DE SANTOS,

que presta assistência inestimável aos seus milhares de associados, espalhados por todo o litoral paulista.

Afirma o porto de Santos sua posição de maior porto comercial da America do Sul

Seu movimento aumenta surpreendentemente de ano para ano — Perfeitamente aparelhado, mantendo a Docas em plena execução gigantesco plano de obras e melhoramentos, não ha possibilidade de que venha a ser responsável por eventuais dificuldades ao progresso de São Paulo



A moderna e possante draga, recentemente adquirida pela Companhia Docas, para manter sempre franco e com a necessaria profundidade o porto de Santos.

O porto de Santos é já, sem duvida alguma, o maior entreposto de transito marítimo-ferroviário da America do Sul. Tendo ha mais de 10 anos alcançado o posto de 1.ª categoria entre os maiores portos do mundo, vem firmando essa posição de maneira robustamente indiscutível. O não deixa qualquer duvida a respeito, pois desde 1940 vem apresentando os seguintes numeros em tonelagem movimentada: 1940, 3.806.371 toneladas; 1941, 3.789.301; 1942, 3.802.088; 1943, 2.838.547; 1944, 4.105.973; 1945, 4.032.904; 1946, 4.826.488; 1947, 5.126.103; 1948, 4.974.369; 1949, 5.198.768; 1950, 5.708.813 toneladas. A não ser o ano de 1943, o ano crucial para as comunicações marítimas, devido a tremenda campanha submarina alemã, todos os demais anos apresentaram volumosa movimentação de carga em ambos os sentidos.

Este ano, a julgar pelo movimento dos primeiros cinco meses, todos os antigos recordes serão batidos, devendo ser ultrapassados os 6 milhões de toneladas, porquanto até 31 de mês passado já haviam sido movimentadas 2.769.192 toneladas.

Essa enorme movimentação tem sido atendida sem grandes dificuldades portuárias, pois nunca o problema do congestionamento aqui atingiu as proporções graves de outros portos. E além disso, essas dificuldades não se deveriam aos serviços do porto, mas sim à rigidez dos transportes para o planalto, como ficou sobramente provado nas investigações recentemente realizadas pela Comissão Especial nomeada pelos ministros da Fazenda e da Viação, para estudar as causas do congestionamento ocorridas nos primeiros meses do ano.

APARELHAMENTO PORTUARIO

Tais resultados se devem sem duvida ao aparelhamento portuario, que é completo, plenamente de conformidade com as necessidades do porto. A concessionaria dos serviços do porto vem cuidando de dotá-lo de todos os requisitos exigidos pelo seu movimento, conservando sempre larga margem de previsão para imprevistos aumentos de carga. Para se ter uma ideia do esforço e da previdência da Cia Docas nesse particular, basta atentar para a lista de aparelhagem por ela adquirida no periodo de 1940 a 1950 apesar de ter ficado seis anos impossibilitada de receber qualquer espécie de aparelho com a suspensão das atividades normais da indústria.

47 guindastes elétricos de pórtico com ralo de aço de 20 metros e capacidade que variam de 1,5 toneladas a 6 toneladas.

27 guindastes sobre lagartas movidas a óleo, com capacidade entre 4,5 toneladas e 25 toneladas.

26 guindastes sobre rodas com pneumáticos, movidos a motor de explosão, combustível gasolina, com capacidades de 4,3 toneladas.

64 empilhadeiras sobre rodas

capacidade desde 30 a 47 toneladas, por unidade.

6 locomotivas diesel-elétricas de 8 toneladas de esforço de tração.

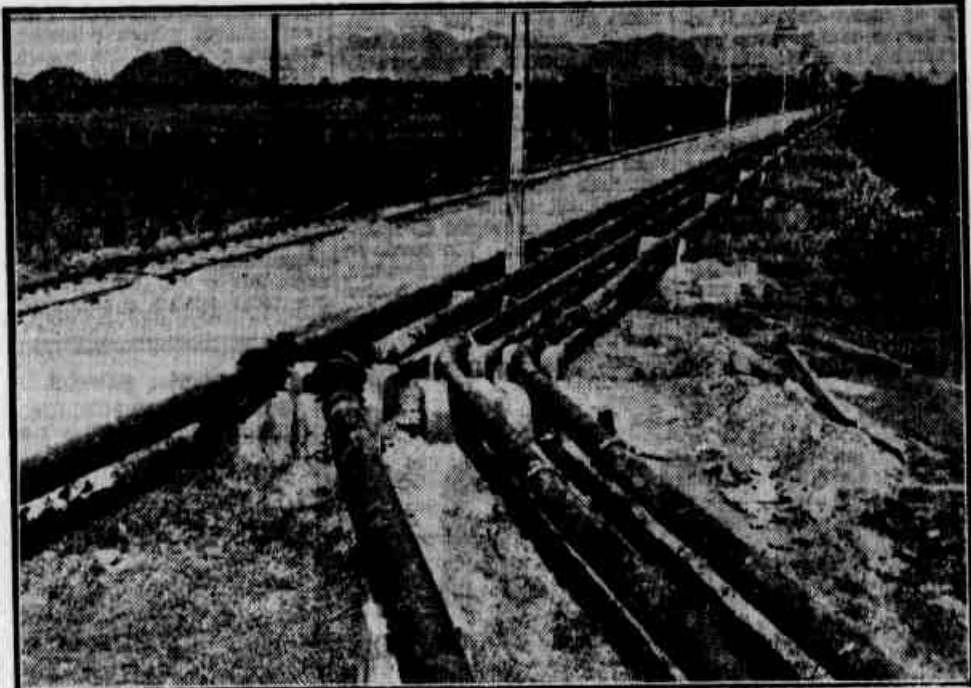
2 locomotivas diesel-mecânicas, de 9,1 toneladas de esforço de tração.

100 carrinhos elétricos, de baterias de acumuladores, com capacidade de 2 toneladas cada um, para movimentação de carga.

1 cabreia flutuante com capacidade de 150 toneladas e elevação a 35 metros de altura.

12 chatas com capacidade de 250 toneladas, das quais duas dotadas de propulsão própria.

Para conservar o porto sempre



Um aspecto do oleoduto da Cia. Docas, entre o Sabão e Ilha Barnabé e a Alemoa, o qual futuramente será ligado aos tubos do oleoduto Santos-S. Paulo.

com pneumáticos, movidas a gasolina com capacidades de 9,9 toneladas a 2,7 toneladas e com elevação que oscila entre 2,74 metros a 3,65 metros.

20 tratores para manobras de vagões.

40 cavalos mecânicos e 100 rebocadores correspondentes de 6 toneladas de capacidade.

140 vagões ferroviários para o serviço interno do porto com

franco para a manobra e atracação dos maiores navios mercantes, adquiriu a Docas uma nova e possante draga, e quatro batelões para transporte de lama.

OBRAS NOVAS

Continua a Cia. Docas executando novas obras, para aumento da capacidade do porto. Está quase concluído grande trecho de calis no Sabão, continuando a construção de outro trecho até à

linha de oleoduto da Ilha do Barnabé a Alemoa. Recentemente, inaugurou o oleoduto submarino, que transporta a gasolina e outros combustíveis líquidos, dos tanques da Ilha Barnabé aos da Alemoa e brevemente será entrado ao oleoduto Santos-S. Paulo. Hoje, Santos dispõe de um calis de mais de 6 quilômetros de extensão.

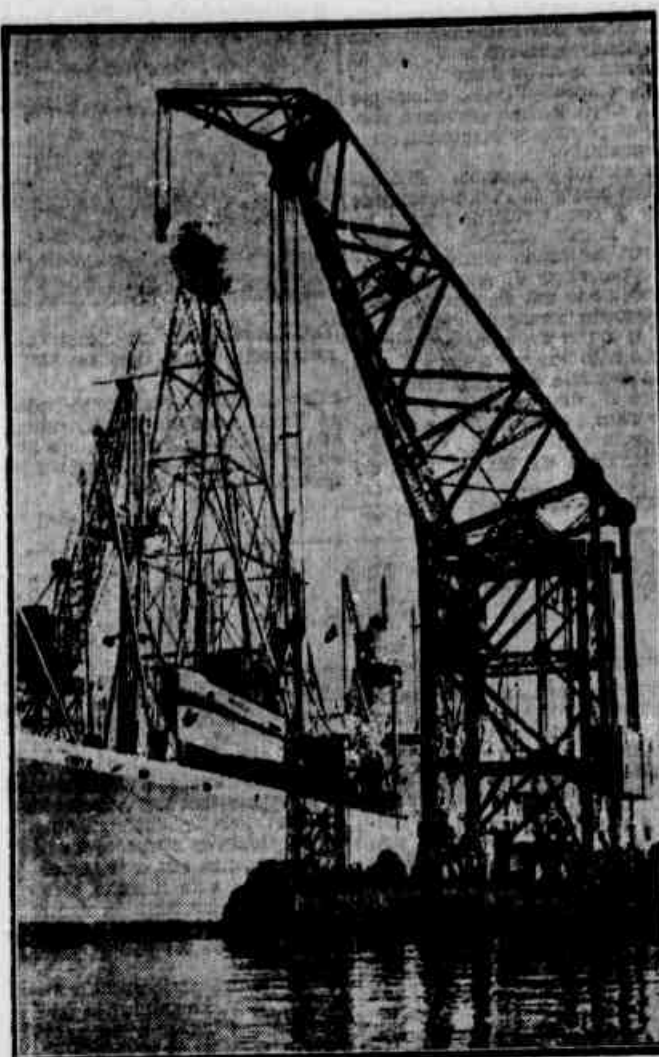
Todas essas obras obedecem a um plano diretor, distribuído em quinquênios, para a execução das obras necessárias para caminhar sempre em frente do aumento previsto do movimento portuario.

Este plano diretor está traçado, em linhas basicas, toda a ampliação que pode ser dada ao porto de Santos, dentro dos recursos de que a natureza lhe dotou: — abrigo para as embarcações, profundidade, situação geográfica, etc.

E' dentro desse plano diretor que o porto de Santos tem crescido continua e incessantemente, mesmo durante as fases de guerra, convindo registrar que foi ele o unico porto nacional que no periodo de 1939-1945 realizou obras de ampliação e nas quais investiu aproximadamente 73 milhões de cruzeiros.

Presentemente a Companhia Docas de Santos organiza e realiza programas de cinco anos para a execução de obras de ampliação e para a aquisição de equipamento. Terminado o periodo 1946-1950, acha-se, no momento, em vias de aprovação pelo Governo Federal o programa para o periodo de 1951-1955, cujas despesas se elevarão a mais de 800 milhões de cruzeiros.

Enumeramos a seguir algumas das principais obras e aquisições constantes do aludido programa: — obras complementares, inclusive depósito, no calis do Sabão e calis do Macuco, — construção de novos trechos de calis, — Alargamento da faixa do calis entre o Canal do



A poderosa cabreia flutuante, "Sansão", com capacidade para suspender mais de 150 toneladas, no momento em que retirava do costado de um navio um rebocador destinado ao porto de Paranaguá.

CARACTERISTICAS DO NOVO HOSPITAL DA SANTA CASA

O edificio principal possui, na sua parte central, seis pavimentos, e, nas outras, quatro. E' constituído por dois grandes pavilhões, ligados por duas amplas alas, tudo com uma área total de 9.933 metros quadrados. A soma das áreas de todo pavimento atinge o total de 30.530 metros quadrados. A sua situação foi disposta de modo a consultar a mais perfeita insolação e aeração, levando-se em conta o clima e as condições meteorológicas gerais da cidade. A capela, o necrotério, com o Instituto de Anatomia Patológica, e a casa das caldeiras, completam o majestoso conjunto.

Não existem enfermarias, no modelo antigo de um salão com 30 ou 40 camas. Estas foram substituídas por clinicas possuindo em media 38 e 40 leitos, distribuídos por oito compartimentos de 3 e 4 camas cada um. Cada uma destas clinicas, qualquer que seja a sua especialidade, dispõe mais de: secretária, sala para médicos, rouparia seccional, posto de enfermagem, sala de serviço de enfermagem, sala de utilidades, uma ou mais salas de curativos, copa, refeitório, sala de estar dos doentes, instalações sanitárias e terrace solar. Ha ainda quartos de duas camas para os casos mais graves.

Distribuídos pelos diversos andares, existem 18 diferentes serviços médicos. Uma secção é ainda destinada a pensionistas de primeira classe, irmãos, semi-contribuintes, e outra para contratados.

No primeiro pavimento estão localizadas as diversas secções dos serviços administrativos: a farmacia, com salas independentes para os diferentes fins, completa secção de hipodermia, com camera aseptica e laboratorio de controle. Os ambulatórios estão localizados nas salas da parte fronteira, todos eles dependentes das respectivas clinicas especializadas. Apenas de electrocardiografia e electroencefalografia foi colocada numa das alas de ligação, local considerado ideal por estar isento de influencias electricas, tendo recebido, alem disso, tratamento acustico contra ruidos. Sendo os ambulatórios procurados por grande numero de pessoas, foram localizados no andar térreo, com amplas entradas directas da rua, e proximos à farmacia, de maneira que o seu movimento não perturbará os demais serviços internos.

O Pronto Socorro foi instalado tambem no andar térreo, com uma entrada directa para as ambulancias por uma rua lateral.

COMERCIAL E IMPORTADORA Edison Paes S. A.



SANTOS

Rua do Comercio, 20 Endereço Telegrafico

TELEFONE: "EDPAES"

2-7936

Caixa Postal. 414

que ha de mais completo em material cirurgico integram o equipamento do Centro.

O Laboratorio Central ocupa 20 amplas salas e dispõe igualmente de completo e moderno material. Transfusão de sangue, radioterapia, departamento de Raios-X, com três salas para aparelhos e uma camera escura com capacidade para revelar 500 radiografias em oito horas de trabalho, secção de fisioterapia, hidroterapia, piscina ortopedica, etc., são outros tantos serviços cuja instalação obedeceu aos mais modernos preceitos técnicos.

A cozinha tem sido considerada pelos técnicos que a visitaram como a cozinha padrão, talvez a melhor existente no Brasil. Compreende cozinha geral, cozinha dietética, copa geral, copa de lavagem de louça, 5 salas para preparação de alimentos, dispensas e camaras frigorificas com quatro compartimentos.

A capacidade normal do Hospital é de 1.050 leitos, dos quais 803 para assistência gratuita, a saber: homens, 327; mulheres, 272; crianças, 159; recém-nascidos (berços), 40. Foram reservados 134 leitos para contribuintes, 42 para acompanhantes, 12 para médicos e 54 para as religiosas.

Em situações anormais, a lotação do hospital pode ser aumentada por etapas, de acordo com as necessidades, até 1.250, 1.600, 2.000 e 3.000 doentes.

Os serviços de Enfermagem, Nutrição e Dietética, e o Serviço Médico-Social obedecem aos moldes das maiores organizações do mundo, dispondo de pessoal habilitado, especialmente preparado, com os conhecimentos exigidos pelo desenvolvimento da técnica medico-hospitalar.

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" EM SANTOS

Rua do Comercio, 15 — 2.º andar — Telefone 8870

Comercio de Produtos Catarinenses Ltda.

(PROSUL)

TELEFONE 52-6812 RUA JESUINO PASCHOAL, 100
TELEGRAMAS: PROSUL CAIXA POSTAL 4797

SÃO PAULO



DEPOSITARIOS DA:

Fabrica de Gases Medicinaes CREMER S. A.

BLUMENAU — SANTA CATARINA

DROGARIA S. PAULO Ltda.

REJUBILA-SE COM A IRMANDADE DA SANTA CASA DA MISERICORDIA DE SANTOS E CUMPRIMENTA SUA MESA ADMINISTRATIVA, PELA VITORIA ALCANÇADA COM A RESTAURAÇÃO DA VIDA ECONOMICA E FINANCEIRA DESSA BENEMERITA E SECULAR INSTITUIÇÃO DE ASSISTENCIA HOSPITALAR.

Associação Predial de Santos

SANTOS • SÃO PAULO
Rua Amador Bueno s.o 22 Largo da Misericórdia n.o 23
—5.º andar — Salas 501 a 505

DISTRIBUIÇÃO DE CREDITO

Grupos	Cr. \$
88.º, 89.º, 90.º, 101.º, 104.º, 105.º, 106.º, 107.º, 108.º, 109.º, 110.º, 111.º, 112.º, 113.º, 114.º, 115.º, 116.º, 117.º, 118.º, 119.º, 120.º, 121.º, 122.º, 123.º, 124.º, 125.º, 126.º, 127.º, 131.º, 134.º, 136.º, 137.º, 138.º, 144.º, 145.º, 149.º, 152.º, 156.º, 162.º, 165.º, e 166.º	2.330.000,00
Chamada Grupos 84.º, 86.º, 96.º, 92.º, 94.º, 95.º, 98.º, 99.º, 100.º, 102.º e 103.º	270.000,00
	2.600.000,00

A distribuição de credito de uma matricula para cada um dos grupos acima, realizar-se-á no proximo dia 27 do corrente, ás 16 horas, em nossa sede social, à rua Amador Bueno n.o 22.

Os aza. associados deverão efetuar seus pagamentos até a véspera da distribuição.

Art. 21.º — Não tomarão parte na distribuição de credito as matriculas que não estiverem quitas da mensalidade anterior e dos juros de preenchimento.

Santos, 21 de Junho de 1951.
DR. SIMÃO EUGENIO DE OLIVEIRA LIMA JUNIOR — Diretor-Secretario.

ESPECIALIDADES:

CINTAS, FUNDAS E MEIAS ELASTICAS
SERINGAS, CATEGUT ESP.
SERINGAS VETERINARIAS
ARTIGOS DE BORRACHA

ACESSÓRIOS PARA:

DROGARIAS, FARMACIAS,
MÉDICOS E HOSPITAIS
INSTRUMENTOS CIRUR-
GICOS E ORTOPÉDICOS

CIRURGICA AMERICANA Ltda.

IMPORTAÇÃO DIRETA

REPRES. DE SANTAS COMPANY DE NEW YORK

END. TELGRA. CIRUMEDICA
CAIXA POSTAL, 5301

FONE, 34-7896

R. CONS. CRISPINIANO, 108
SÃO PAULO

A VACINA DE PASTEUR SERÁ SUBSTITUÍDA
PELA MODERNA VACINA FENICADA DE FERMI

EXISTEM EM SÃO PAULO 500 MIL CÃES — 9.643 CASOS ATENDIDOS EM 1950 PELO INSTITUTO PASTEUR — FALA O SR. LUIZ MORATO PROENÇA

O Instituto Pasteur, instituição mundialmente conhecida como modelo no setor de combate à raiva, foi ultimamente alvo de críticas, por se localizar em bairro residencial, na avenida Paulista. Queixam-se alguns moradores das ruas vizinhas da permanência de animais nos terrenos do instituto. A reportagem, procurando esclarecimentos sobre o assunto, procurou ouvir o sr. Luiz Morato Proença, diretor geral do Departamento de Saúde do Estado, ao qual está subordinada aquela unidade sanitária.

— "O Instituto Pasteur — iniciou o dr. Luiz Morato Proença — foi fundado em 1902, e mantido até 1916 por uma fundação, tendo sido entregue seu patrimônio ao governo do Estado naquele ano, mediante certas cláusulas, e há trinta e cinco anos, portanto, vem sendo dirigido pelas autoridades sanitárias do Estado.

Em 1916, quando o Estado recebeu as instalações da Fundação, nossa capital tinha cerca de meio milhão de habitantes, e a frequência anual do instituto atingia a 910 doentes. De lá para cá, apesar dos progressos da medicina preventiva, e da terapêutica das moléstias infecciosas, o problema da raiva vem se agravando de ano para ano, conforme demonstram os dados relativos à frequência de doentes naquele instituto.

8.000

Assim, a partir de 1925, mais ou menos, a frequência anual de 1.000 pessoas passou para 2.000, até alcançar no momento atual uma frequência de 8.000 acidentados por ano. Em 1950, o Instituto Pasteur registrou, para tratamento, cerca de

11.500 pessoas, com a média diária de cerca de trinta indivíduos. De um total de 9.643 casos que indicavam tratamento, houve apenas uma morte, o que demonstra o alto grau de eficiência na prevenção de tão grave enfermidade, conduzido por aquele velho instituto.

500.000 CÃES

— Das 9.643 pessoas, cerca de cinquenta por cento são da própria capital, o que está de acordo com a elevadíssima população canina de nosso município, cuja estimativa é de 500 mil cachorros, ou seja, 1 para 4 pessoas. É curioso notar que a maioria destes cães é composta de "vira-latas", como vulgarmente se diz.

PREVENÇÃO

Quando à prevenção da moléstia, disse o diretor geral do Departamento de Saúde:

— "O problema da prevenção da moléstia pela aplicação da vacina anti-rábica, dentro do âmbito da saúde pública, coube sempre ao Instituto Pasteur, enquanto que a profilaxia de tal moléstia encaráda sob o ponto de vista do controle dos cães — que são os maiores propagadores da moléstia — esteve a cargo da Prefeitura Municipal de São Paulo, a qual, durante o último quadriênio, houve por bem receber ao depósito municipal cerca de 54 mil cães, número relativamente baixo em face da população canina da capital.

NOVOS RUMOS

— De fato, reconhecemos que já chegou a hora da saúde pública tomar novos rumos em relação ao problema da raiva em nosso Estado, esperando que a edilidade

paulistana, através do seu poder legislativo aprove o projeto de lei do sr. Salvador Ceglia no tocante ao controle de cães no município da capital, como também pela adoção de novas técnicas no preparo das vacinas anti-rábicas, abandonando o velho processo do Pasteur pela vacina fenicada, tipo Fermi. Destarte, iremos ao encontro do ditado atual, que diz: "quem deve viajar é a vacína, não o doente". Assim, abandonando a técnica de preparação de vacinas por intermédio de animais de pequeno porte como o coelho, poder-se-á empregar animais de grande porte para a "oção de vacinas de estoque.

ÓRGÃOS DE VACINAÇÃO

— "Desse modo, — prosseguiu o sr. Morato Proença — não só o velho Instituto Pasteur, como também as demais unidades sanitárias da capital e da hinterlândia se transformarão em órgãos de vacinação contra essa terrível enfermidade.

MUDANÇA

— Independentemente dessas medidas de caráter técnico e científico, a Saúde Pública está providenciando a remoção dos animais atualmente existentes nos terrenos do Instituto Pasteur para um local apropriado em Carapicaba, local esse que foi cedido ao Estado pela Prefeitura da capital, a quem agradecemos.

Embora num planejamento sobre a unificação dos laboratórios de Saúde Pública de São Paulo haja uma possibilidade do Instituto Pasteur permanecer sob uma cúpula comum, nem por isso ele deixará de continuar funcionando como unidade de vacinação anti-rábica como qualquer outra unidade sanitária.

EFICIÊNCIA

— Finalmente, desejo salientar a eficiência do Instituto Pasteur no combate à raiva. Se a permanência de animais — em perfeitíssimas condições de higiene — nos terrenos doados ao Estado via alguns inconvenientes aos seus vizinhos, os benefícios inestimáveis que aquela repartição vem prestando à população paulista são bem maiores — concluiu o sr. Luiz Morato Proença.

PEDIDO DE AUXÍLIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas.

Os doentes podem ser enviados a este jornal para a E.

"Ce que", afirma um personagem na comédia "Le monde ou l'on s'ennuie", de Pallieron, "ce que le vulgaire appelle temps perdu est bien souvent du temps gagné, comme a dit M. de Tocqueville".

Sabe-se que na França "l'esprit" e aquela frase conseguiu manter a reputação de M. Alexis de Tocqueville, desmoralizado desde então como aristocrata caduco e trivialismo "causeur" de salão. Aristocrata ele foi, na verdade; mas seu livro, "Le démocratie en Amérique", é a primeira análise da democracia americana, menos como fenômeno político do que como fenômeno social — uma das obras mais profundas do século XIX. Contudo, essa última afirmação não pega tão facilmente. Os políticos profissionais nunca dedicaram mais do que frio respeito ao grande intelectual: eram franceses, considerando Paris como centro do mundo; não quiseram aprender política lá fora na América. E de política, a própria democracia americana mudou multissimamente desde aquele ano de 1835 em que o livro saiu. Ainda teria significação para nós outros? O tempo dedicado à leitura da "Démocratie en Amérique" não seria "du temps perdu"?

Então, a surpresa do leitor é grande. Analisando a democracia norte-americana de 1835, o aristocrata francês da época do "juste milieu" assume ar de profeta. Sem conhecer Hegel, concebe a cultura americana como conjunto total das expressões da história social do novo mundo. Muito antes de Marx, reconhece as bases materiais da democracia americana, chegando a falar em "despotismo industrial". A democracia cuja vitória no mundo inteiro ele prevê, com certo "frisson" na voz, seria, afinal, o coletivismo, o socialismo. E quando exige a manutenção de garantias da liberdade individual naquele mundo futuro, coletivista, então sabemos que M. de Tocqueville falou, em 1835, para nós outros de hoje: o tempo mudou, mas ainda não está perdido.

Contudo, não há nada de misterioso, de inspiração sobre-humana, na profecia política de Tocqueville. Apenas, estava acima do pensamento da sua própria época. A burguesia francesa erigiu, entre 1789 e 1830, um mundo de garantias contra a possibilidade do despotismo monárquico. Depois de 1830, assustada pelo perigo da revolução social, começou a esquecer-se dessas garantias, senão a violá-las diretamente. Um Guizot pretendia amagar, de qualquer maneira, a "democracia" anti-burguesa, Tocqueville porém reconheceu, no exemplo americano, que a própria burguesia estava preparando, pelo estabelecimento da democracia industrial, a futura democracia coletivista, contra a qual o indivíduo ainda precisaria muito daquelas garantias de liberdade. E era isso o que ele andava dizendo, advertindo.

Como explicar essa estupefata capacidade de previsão? Essa dependência do espírito imper-turbado pelos temores da burguesia e pelas reivindicações do proletariado? Tocqueville não era burguês nem proletário. Era aristocrata, ignorando porém a romantização nostálgica do passado feudal, tão frequente nos seus pares. Sendo "liberal" no melhor sentido da palavra, não pensava em termos da Direita nem da Esquerda; e talvez por isso os políticos profissionais da França não soubessem aproveitar-lhe as idéias, dedicando-lhe apenas o frio respeito que terminou, enfim, num "bon mot" de comédia.

Hoje, porém, a nova ciência da "sociologia do saber", ensinando que o pensamento do indivíduo depende da sua situação dentro da sociedade, faz jus aos raros que, por motivos especiais, conseguem manter-se no "espaço livre" acima dos grupos e classes. Tocqueville é desses espíritos independentes. Não se deixa ludibriar pelas aparências políticas, prefere analisar as relações sociais, conseguindo descobrir a verdade histórica naquilo que parece paradoxo aos realistas, aos homens da ação imediata. Estes consideravam a Monarquia e a Revolução como os grandes antagonistas da história francesa. Mas Tocqueville, antecipando idéias de Taine, reconheceu o fato decisivo: a monarquia, para estabelecer o centralismo administrativo, quebrava os privilégios aristocráticos e pequenos burgueses, preparando deste modo a revolução da burguesia. Com a mesma lucidez de espírito Tocqueville encavava os problemas do futuro: a burguesia, exigindo acesso livre a todas as carreiras políticas e econômicas, prepara o igualitarismo democrático de que tem tanto medo: esse igualitarismo não está fatalmente ligado à idéia da liberdade (os escravos também são, todos eles, iguais), de modo que a democracia é compatível com a ditadura política (caso de Napoleão) ou então com a ditadura da Sociedade que Tocqueville observou na América. Essa pseudo-democracia social, que viria depois, fatalmente, democracia socialista, Tocqueville previu-lhe a vitória também na Europa. Sem ser fatalista, reconheceu essa revolução como inevitável, como um destino ao qual seria preciso submeter-se. Apenas, seria necessário manter, contra o futuro domínio das massas, as mesmas garantias de liberdade já conquistadas contra o absolutismo monárquico. Porque o absolutismo é sempre um mal, seja exercido por um só ou por alguns ou por muitos ou por todos.

Tocqueville era pensador sem ilusões. Sabia que os "elégantes" entrariam nas cabeças com facilidade maior do que as distinções sutis. "Is n'y a, en général, que les conceptions simples qui s'emparent de l'esprit du peuple. Les idées fautes, mais élarges et précises, s'aura toujours plus de puissance dans le monde qu'une idée vraie, mais complexe".

Essa frase não era da estir-

pe dos oradores gauleses, mas dos analistas latinos. Na sua época fizeram distinções demastadas entre os princípios políticos: mas Tocqueville apontou a democracia como herdeira legítima do liberalismo. Essa demonstração vale ainda: hoje, muitos falam em necessidade da democracia, reclamando na verdade os direitos do liberalismo, palavra tão desacreditada que nem os seus adeptos ousam empregar. A democracia ocidental burguesa do século XIX já virou hoje — assim como Tocqueville o previa — democracia proletária; daí os católicos democráticos, p. ex., julgam-se verdadeiros democratas quando reivindicam, contra democratas liberais e às vezes reacionários, as herdeiras do liberalismo.

Isso já é porém, sintoma da confusão, comum hoje em dia, de democracia e liberalismo. A democracia norte-americana é muitas vezes censurada por não ser realmente democrática (privilegios da plutocracia, questões dos negros etc.) Mas o que se quer dizer com isso, é outra coisa: que a democracia americana não é liberal; e, em consequência disso, a palavra "liberal" que significa no mundo inteiro um reacionário pouco ou quase nada disfarçado, significa nos Estados Unidos um radical e até simpático do credo vermelho. Tocqueville já observou essa diferença de terminologia política, explicando-a — como precursor de Marx — pela falta de verdadeiro liberalismo econômico nos Estados Unidos. Não o iludiram as "possibilidades ilimitadas" da "fronteira", bem limitadas porém num futuro próximo. Já observou, nas cidades do litoral atlântico, o início do capitalismo monopolístico, que exclui, por definição, a livre concorrência e com ela o liberalismo. Por isso a sociedade americana não é tão liberal como se espera, erradamente aliás, de uma democracia.

Tocqueville não acreditava em democracia absoluta. Quanto aos países sem aristocracia hereditária previu a formação de uma aristocracia secundária menos financeira do que burocrático-administrativa daqueles "managers" que Burnham apontou em nossos dias como donos do futuro. Também previu que essa nova "aristocracia" procuraria basear seus privilégios em pertencer a uma raça superior ("nórdicos", "americanos cem por cento", "grão-rusos"). Não o surpreenderam portanto as teorias racistas do seu amigo Gobineau, reconhecendo-as porém logo como cientificamente impossíveis, além da repulsa que inspiraram à sua consciência de cristão livre. Em memorável carta, de 24 de janeiro de 1837, Tocqueville escreveu a Gobineau: "Je ne me suis ni le droit ni le goût d'entretenir de telles opinions sur ma race et sur mon pays; je pense qu'il ne faut pas désespérer d'eux. A max vous, les sociétés comme les individus ne sont que chose que par l'usage

de la liberté. Que la liberté soit plus difficile à fonder et à maintenir dans les sociétés démocratiques comme les nôtres que dans certaines sociétés aristocratiques du passé, je l'ai toujours dit. Qu'il faille désespérer d'y réussir, je prie Dieu de ne jamais m'inspirer l'idée".

Por isso, continua Tocqueville na mesma carta, o absolutismo político decorrente do pes-

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

OTTO MARIA CARPEAUX
(Copyright da NEWS PRESS. Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

de la liberté. Que la liberté soit plus difficile à fonder et à maintenir dans les sociétés démocratiques comme les nôtres que dans certaines sociétés aristocratiques du passé, je l'ai toujours dit. Qu'il faille désespérer d'y réussir, je prie Dieu de ne jamais m'inspirer l'idée".

Por isso, continua Tocqueville na mesma carta, o absolutismo político decorrente do pes-

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

simismo quanto ao futuro racial da pátria seria sintoma de desprezo da pátria. Mas não seria tarefa dos governos cultivar esse pessimismo. "Il faut que les gouvernements s'appliquent à redonner aux hommes le goût de l'avenir". Ouviu frases assim, isso não significa certamente perder seu tempo. Antes, "c'est du temps gagné", enquanto ainda resta tempo para ganhar.

A Holanda combate a tuberculose bovina

HAIA, junho (S.H.I.) — Aca-ba de ser lançado nesta cidade, pelo ministro da Agricultura, Abastecimento e Pesca, Sisco L. Mansholt, um plano de cinco anos destinado a liberar o gado holandês da tuberculose.

O plano custará 100 milhões de florins (cerca de 500 milhões de cruzeiros), metade do qual paga pelo Plano Marshall e a outra metade mediante impostos a serem lançados sobre os criadores.

Em entrevista à imprensa, o ministro declarou aos jornalistas que 430.000 cabeças de gado, ou seja, quase 20% do total existente nas pastagens holandesas, estavam infectados com a temível doença, causando um prejuízo anual de 5 milhões de florins. Observou também que a criação de gado e a industrialização de produtos de laticínios eram um dos principais ramos de atividades na Holanda, constatando-se uma pro-

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

dução anual conjunta de 1.500.000.000 de florins, metade da qual é exportada.

CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDÊNCIA

(DA REVISORÁ GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvaros Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo).

RUA ANITA GARIBALDI, 231 — 6.º andar — SÃO PAULO
Organizado para "fundir o conhecimento prático do idioma nacional, NATUREZA E DURAÇÃO: O Curso, que tem a duração de 1 ano e dois meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENSALIDADE MODICA: Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros).
Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS E CONTABILIDADE).

LIMPESAS EM GERAL

SOALHO CORRIDO:
Raspagem com raspadeira à mão.

PARQUET:
Raspagem com máquina.

CALAFETAMENTOS:
Com massa de gesso crê e óleo de linhaça.

TAPETES:
Lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos. Serviços rápidos.

HOMENS POR DIA:
Aceitamos pedidos para residências.

FACHADAS:
Limpeza com JACTO VAPOR, por processo Norte-Americano.

ASSINATURAS:
Conservação de limpeza diária para serviços noturnos e diurnos.

DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA S. A.

EDIFÍCIO AMÉRICA (EX-MARTINELLI) — 2.º ANDAR

Telefones: 32-4374 — 32-4376 — 32-006 —

33-3500 e 33-6614.



GRANDE FABRICA DE MASSAS ALIMENTÍCIAS

"ABBONDANZA"

HUMBERTO ABBONDANZA, IRMÃOS & CIA.

AVENIDA SÃO JOÃO, 1447 — TELEFONE: 51-1661 — S. PAULO

PROVE LICOR DE
DAMASCOTOTI & IRMÃS
LTD. FONE 3-8409
RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 1164
S. PAULO**Tinturaria Saxonia Ltda.**

FUNDADA EM 1919

A PIONEIRA DA LIMPEZA A SECO

SERVIÇO INTRODUZIDO HA MAIS DE 35 ANOS

Tinturaria e alvejamento de tecidos e fios
de lã, seda, Rayon, Algodão, etc.

ENROCAMENTO DE FIOS

Fabrica e Escritório: RUA BARÃO DE JAGUARA, 980

Telefone: 33-7217

Agência: RUA SENADOR FEIJÓ, 50 — Telefone: 32-2396

SÃO PAULO

FERRO LAMINADO FERRO TREFILADO

Laminação e Trefilação

Sto. Antonio Ltda.

RUA STEFANO, 208 — TELEFONE: 33-5856 — SÃO PAULO

BICICLETA INGLESA

Para homens — ARO 28. Equipada com bomba, ferramenta e campainha

CR \$ 1.250,00
GELADEIRAS

AMERICANAS

CROSLY, KELVINATOR BIBSON E OUTRAS MARCAS

A PRASO SEM JUROS, SEM ACRESCIMO E SEM ENTRADA

MAQUINAS DE COSTURA

AS MELHORES MARCAS DE FABRICAÇÃO ALEMÃ E SUIÇA A PRASO

SEM JUROS, SEM ACRESCIMO E SEM ENTRADA

Irmãos De Meo & Cia.

LARGO SÃO BENTO

NESTE FOGÃO ESTÁ O
CONFORTO
DA FAMÍLIA!

• O FOGÃO SANGIOVANNI, é a marca de GARANTIA e CONFIANÇA do seu lar, SEM PERIGO, SEM CHEIRO e SEM FUMAÇA. Tipos diversos, a lenha ou a carvão, e para todos os preços. Com tanque para água quente e serpentina. Senhores do interior, peçam catálogos.

AV. RANGEL PESTANA, 2085
Fogão SANGIOVANNI

A LENHA

MODAS

Creation Florence

R. BARÃO DE ITAPETINGA, 83

RAUCCI & MAZZA LTDA.

DEPOSITARIOS - IMPORTADORES

FERRAGENS, CORREIAS, GRAMPOS E ADESIVOS,
PREGOS, PARAFUSOS, PULIAS E DEMAIS ARTIGOS
PARA INDÚSTRIA E LAVOURA**"STOCK" PERMANENTE DE
ARAME GALVANIZADO**

PARA ENTREGA IMEDIATA N.

BVG 8 A O N. 26

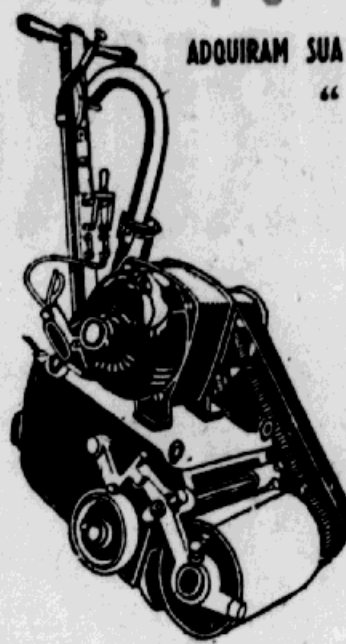
ROLOS DE 50 KG. E DE 1 KG.

ARAMESFARPADO
COBREADO
POLIDO
RECOSIDO
AÇO GALVANIZADO P. MOLAS

EM TODOS OS NUMEROS E PARA TODOS OS FINS

Caixa Postal, 38 — End. Electr.: RAZZA — R. Florencio de Abreu, 714

Telefone: 34-3880

**Srs. Construtores e Empresas
de raspagem de soalhos**ADQUIRAM SUA MAQUINA DE RASPAR SOALHO
"VICTOR"A mais conhecida no Brasil. For-
necedora das maiores empresas de
São Paulo e Rio, interior, Prefei-
turas e estradas de ferro, reparti-
ções públicas, etc. — Maquinas
de 1 e 2 rolos.CASA FUNDADA EM 1925 —
PRÉDIO PRÓPRIO**VITOR DISTEFANO**Rua Visconde de Taunay, 651 —
Telefone: 51-1709
SÃO PAULO**RECAUTCHUTAGEM****"MAGGION"**Conserto de Pneus e Camaras — SERVIÇO GARANTIDO —
"Stock" de Pneus usados — Único distribuidor da afamada
Câmara "MAGGION" — Pneus de Motocicletas.

TELEFONE: 51-6086 — AVENIDA S. JOÃO, 1407 — SÃO PAULO

**PASTA MUNDIAL**A VIDA DE SEU
CALÇADO, DÁ
MAIS BRILHO,
LUSTRA MAIS.

A marca de garantia

PREFIRA SEMPRE

PASTA MUNDIAL**CASA SOTTO-MAYOR S. A.**COMERCIAL IMPORTADORA
ARTIGOS ELÉTRICOS — RÁDIOS E ACESSÓRIOSLoja: Rua Libero Badaró, 645 — Depósito: Rua Anhangabau, 124
Endereço Telefônico: "SOTOMAIOR" — Caixa Postal, 1268

Telefones: 36-3605 e 36-3166

SÃO PAULO

Banco Nacional do Comércio de S. Paulo, S/A.CAPITAL REALIZADO CR\$ 50.000.000,00
FUNDOS DE RESERVA CR\$ 31.000.000,00**OPERAÇÕES BANCÁRIAS EM GERAL**

DEPÓSITOS EM CONTAS CORRENTES E PRAZO FIXO

CORRESPONDENTES NAS PRINCIPAIS PRAÇAS DO PAÍS E NO EXTERIOR

RUA BOA VISTA, 242 — END. TELEGR.: "BANCONAL" — CAIXA POSTAL, 2568

SÃO PAULO — BRASIL

CHOCOLATE GARDANO

SÃO PAULO

Página FEMININA

Quando o fogo se apaga,
na cinza fica o calor.
Quando o amor se ausenta,
no coração fica a dor.

TROVA PORTUGUESA

COQUELUCHE DA CIDADE

Alexandrina, minha cozinheira, que toda gente chama de Alex, chegou contente da vida: — "Hoje teve cinema!" E continuou: — "Não foi fôlha: "Os sinos de Santa Maria", sem tirar, nem pôr!"

— Enquanto eu me ponho a conjecturar quem teria levado aquele filme à reunião das domésticas, da Irmandade de Santa Zita, ela esclarece:

A Mãe disse para dar vivas à "Afú", isto é, às moças que se sobeja que levaram o filme, conversaram com a gente... A outra vez vai ser a "Canção de Bernadette!" "Está melhorando, dona!"

— Fico intrigada com a tal "Afú": perguntar para quem? — Outro dia telefonei à minha amiga Nery B. Lacerda, recém-formada e especializada em clínica de crianças, pedindo-lhe que reservasse uma hora, na quarta-feira, para ver os dentinhos de um meu sobrinho. Ela respondeu que era impossível. Eu poderia escolher outro dia; a quarta-feira era inteiramente reservada às crianças surdas-mudas do Instituto "Santa Terezinha", — as pupilas da "Afú".

Outra vez o mesmo nome. O misterio durou pouco.

Na mesma tarde, saímos para ir ao Jockey. Arnaldo fez questão de parar o carro em frente à casa de Stella Maria, convidando-a para ir, também, conhecer o sucesso de "Patriarca". — Mas a menina bonita, o delicioso "brotinho" do baile do Colégio, alegando que era o "seu dia" de levar o teatrinho às orfãs da Casa de Maria Auxiliadora, no Ipiranga.

Também beneficiadas pela "Afú".

Creio mesmo que resumir: — "Afú — Afú — Afú!" Até que Suzana, dando pela história, começou a falar sem lembrar que me estava dando uma grande lição.

A "Afú" é abreviatura de Associação Feminina Universitária, uma entidade recentemente criada; independentemente de qualquer credo político ou religioso. Congrega todas as moças, que estejam cursando Faculdades e Escolas Superiores de São Paulo, no mais expressivo espírito universitário, isto é, atendendo ao lado cultural e ao social também.

— Sabe, eu até presidi as eleições gerais, para a 1.^a Diretoria, — continuou ela, — e por isso estou com essa voz rouca, de taquara rachada...

— Graças a Deus tudo correu muito bem, comparecendo representantes de quatorze Faculdades da capital. Feita a apuração, venceu a chapa "19 de outubro" — (dia da primeira reunião da "Afú") — Vale a pena ver o trabalho daquelas socas fundadoras que, não esperando as eleições para começar a agir. No dia solene da posse, elas irão apresentar um expressivo relatório das atividades já realizadas, — e que, por certo, irá credenciar ainda mais a benemerita associação.

Suzana está mesmo rouca, mas o assunto é mesmo apaixonante: a jornalista, vendo a possibilidade de um "furo", pergunta-lhe onde fica a sede da nova associação?

Uma risada, gostosa, é a resposta: — "Qual o que; elas não têm sede própria; reúnem-se num canto qualquer, de uma faculdade, de um banco do jardim, num salão emprestado — pois, pioneiras autênticas, preferem trabalhar silenciosamente, a anunciar, produzir resultados primeiro, em vez de apregoá-los".

— Pois sim, é justamente aqui "que a onça bebe água"... Onde já se viu a falta de um cantinho que tenha um teteiro na porta: "Afú". Pois, para se "impôr" ao ritmo da cidade ela precisa "dispor" de um local fixo onde os que precisam irão "expôr" os seus problemas, solucionados, dentro do programa da Associação.

Desde que a "Afú", representa uma necessidade em nosso meio e é, nitidamente assistencial, sem deixar de ser cultural, cabe a nós, da imprensa, formar junto ao batistão de seus admiradores, — uma legião de beneficiados, clamando em uníssono: — "Tudo para que a "Afú" tenha uma sede própria!"

— Olé, acho que eu também peguei a coqueluche da cidade...

— MARIA REGINA.

ADVERTENCIA

— "Uma sã organização técnica parece fazer definitivamente do homem senhor das forças da natureza. Mas, no orgulho de sua vida diante das leis mais sagradas da natureza, o homem morre de fadiga e do medo de viver. E o homem que dá, as

maquinhas, quase a aparência da vida, tem medo de transmitir aos outros a própria vida, de tal sorte que a vastidão cada vez maior dos cemitérios ameaça a invadir todo o solo deixado livre pela ausência dos berços." Pío XII



PARA O SEU GAROTINHO: use calções abotoados em baixo que, além de praticos neutralizam possíveis "desastres" e ainda permitem evitar o emprego de calções impermeáveis, condenados por muitos pediatras.

Uma mulher edita uma enciclopédia!

Em meio aos ataques das bombas voadoras a Londres, em 1944, uma mulher começou a produzir uma edição inteiramente nova da famosa Chamber's Encyclopedia. A sra. Margaret Dorothy Law é a primeira mulher a empreender trabalho dessa envergadura. Será responsável pela publicação de 15 milhões e 500 palavras em 15 volumes! Não foi senão em 1950 que ela viu as últimas páginas da enciclopédia irem para a imprensa. A própria sra. Law preparou uma quarta parte do enorme índice, embora contasse com uma equipe de 100 ajudantes, e 52 consultores redacionais. Leu a metade das provas de páginas, e bem poucos foram os dias em que não ficou a trabalhar em seu escritório até altas horas da noite.

A produção custou aos editores nada menos de 500 mil esterlinos, mas eles haviam escolhido pessoa mais indicada para editá-la. De acordo com sua equipe, muitas vezes a sra. Law ficava a discutir um ponto duvidoso até resolvê-lo, apanhando depois a bolsa de compras e seguindo de trem para sua residência, fora de Londres, onde vive com seu marido e filhos.

— "Tive bastante medo, meu coronel, dizia ele ingenuamente, mas eu também tinha de cumprir as ordens que recebi".

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

— "Tive medo, rapaz, respondeu o coronel, mas, mesmo assim, cumpriste o teu dever. Foste um bravo, um verdadeiro bravo!"

CABELOS BRANCOS

Dizem os entendidos que um pânico repentino pode embranquecer os cabelos numa só noite e até, dar uma morte súbita.

Quando Luiz de Baviera soube da inocência de sua mulher, que mandara matar por ter julgado infiel, os cabelos tornaram-se cor de neve em poucos dias.

Os de Maria Antonieta mudaram também, repentinamente, de cor no meio da angústia. Num de seus retratos que deu a uma amiga, ela assim escreveu: "Encanecidos pela aflição".

Conta um jornal de medicina que um médico alemão, ao passar numa ponte, viu um rapazinho a lutar contra a corrente. Lançou-se à água para o socorrer, e, quando chegaram à margem, viu que esse rapazinho era o seu próprio filho. No dia seguinte, os seus amigos não o reconheceram; os cabelos tinham-lhe encanecido todos.

Poderíamos multiplicar, infinitamente, exemplos semelhantes. O pavor modifica a circulação do sangue e todas as secreções. Embranquecem os cabelos, paralisam o sistema nervoso e pode causar a morte. Tudo o que consegue tornar-nos felizes, todas as emoções agradáveis desobstruem os vasos capilares e facilitam a circulação do sangue; o pânico, pelo contrário, aperta os vasos e estorva essa circulação. Pode notar-se a palidez dos que tem medo.

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

A ansiedade crônica é mortal. Poucos compreendem que a "causa mata". (Marden — "Os milagres do Pensamento" (125)

NA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

A seção de Costuras e Bandagens da Cruz Vermelha Brasileira, filial de São Paulo — viveu quinta-feira pp. momentos de intensa emotividade. A direção congregou senhoras representantes do corpo consular, autoridades civis e militares, — para, conjuntamente com a Associação Feminina Universitária, reverenciar a sra. Mollie Rainer Franco, consuleira de Portugal e uma das mais dedicadas colaboradoras, em S. Paulo, dessa obra internacional, por motivo de sua viagem, a caráter diplomático, para a capital da Venezuela. Assim foi que, numa cerimônia singela, porquanto expressiva, dado o local, a hora e a continuidade de serviço mantido pela dedicação das senhoras integrantes do grupo das quintas-feiras.

A sra. consuleira de Portugal, foi saudada pelas seguintes pessoas: sr. Francisco Patil, presidente da filial de São Paulo da Cruz Vermelha Brasileira e M. R. da Cunha Rodrigues, presidente da Associação Feminina Universitária.

— "Em primeiro lugar, quero agradecer ao excelentíssimo senhor presidente as palavras eloquentes e muito amáveis. Colaborando com a Cruz Vermelha Brasileira, fiz apenas o meu dever, dever que foi um grande prazer, e gostaria de ter feito muito mais."

— "Na Cruz Vermelha Brasileira, encontrei, na minha amiga, dona Antonietta, um belo exemplo destas senhoras com grande sentido cívico, poder de organização e personalidade magnética que honram o seu país."

— "Senhor presidente, quero exprimir aqui dois sentimentos profundos: a minha admiração sincera pela gloriosa obra da Cruz Vermelha Brasileira e a tristeza que sinto em partir do Brasil, país para o qual já tenho uma grande afeição, quase como se fosse a minha pátria. De fato, logo do princípio senti-me em casa em São Paulo, onde eu encontrei muita amizade. Parece impossível que vou partir dentro de poucos dias, porque já estou tão interessada na vida estimulante desta grande cidade moderna, que tenho raízes aqui."

— "Finalmente, dirigindo-se às senhoras presentes, terminou sua belíssima oração: — "Minhas queridas amigas portuguesas, brasileiras e dos outros países, reunidas aqui, pensarei muito em vós e terei muitas saudades vossas. Creio que todas as quintas-feiras à tarde estarei aqui em espírito, desejando-vos muita felicidade e a bênção de Deus."

— "Minha querida amiga, senhora dona Maria Regina, presidente da Associação Feminina Universitária: já sabe da minha simpatia e admiração para a A. F. U. Sei que a vossa valiosa instituição irá sempre para a frente, e, em toda a parte onde estiver, acompanharei o seu progresso com um interesse especial. Representa mais um símbolo do iniciático, energia e espírito público admiráveis das damas paulistas."

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes da A. F. U. tiveram oportu-

— "Por uma especial gentileza da sra. Antonietta Dinis Ferraz, as universitárias paulistas, integrantes

oferece

Mod. 1168 - Em legítimo Fibraz. Cada peça Cr\$ 750. Popular desde Cr\$ 180.	Mod. 8011 - Cr\$ 678. Com molejo simples e sem parafusos Cr\$ 574.	Mod. "Loid Bar" Em legítimo Fibraz. Cada peça Cr\$ 208.
Corrinha "Primo" Cr\$ 1.200. Popular desde Cr\$ 212.	Cadeira "Primo" em legítimo Fibraz. Cr\$ 728. Popular desde Cr\$ 156.	Cadeira "Primo" em legítimo Fibraz. Cr\$ 1.000.

Móveis de Casa da Índia, Fibraz, Celobraz e Vime. Patentados.

S. Paulo - Pr. Esportes, 104 (Pte. Gde.) Fone 34-6252 Casa da Índia de Cr\$ 800, a Cr\$ 2.000.

Página Feminina



Se o amor sobrevive em meio a cinza de todas as coisas. — Carlos Guerin.

O amor é o grande perturbador do mundo. — Bacon.

Infeliz de quem passa pelo mundo procurando o amor a felicidade. — Guilherme de Almeida.

Fato espírito da mulher honesta, passam os louvores il-songeiros, como aves transitórias que não deixam sulco em seu caminho. — Coelho Neto.

Para conhecer a própria fealdade, é preciso saber viver nos outros, é necessário amar. — Godvina.

Quem conquista a alegria de viver, deve repartir-la com alguém. A felicidade nasce gemea. — Byron.

Dois amantes julgam se todo um povo. — Goethe.

MEDO E AÇÃO

— Não conheço outras batalhas senão as da tribuna e do foro, escrevia Raymundo Poincaré, mas se vos dissesse que as afronto sem medo, não acreditariéis em mim e teríeis muita razão. De resto o remédio é sempre o mesmo: ir para a frente e lutar. Tem-se dado antes do combate, com a arma na mão; tem-se medo quando se pede a palavra; já não há medo quando se entra em fogo e esse medo também deixa de existir ao pronunciar o discurso. Mgr. Duchesne formula o mesmo pensamento nestas poucas palavras: "Quando se luta não há medo".

O BRASIL, ESSE DESCONHECIDO...



PRAIA DE IRACEMA (FORTALEZA) — Fico atônita ante a ignorância dos brasileiros a respeito de fatos, de paisagens e de encantos do nosso Brasil. Deixando de lado as estatísticas que exigem um certo conhecimento técnico, especializado, limpo-me a focalizar, apenas, o aproveitamento das férias. Porque, desde que os honorários casim o facultem, não as aproveitar para viajar pelo Brasil, sentindo de perto as maravilhas de sua natureza única, participando de seus magnos problemas?

— Ai está uma sugestão para julho, época de férias escolares, que também você poderá fazer coincidir com as suas na repatrição ou no seu próprio escritório. Em vez das complicações de uma viagem ao estrangeiro, vá ao Norte do Brasil, ao Ceará por exemplo, deliciosamente acolhedor.

EDUCADORA

"Lembre-se que o coração humano é comparável a uma praça forte: não basta guardá-la por fora, é preciso ainda que se defenda a si mesmo por dentro. Todos os meios são excelentes mas não podem produzir os seus frutos senão quando as crianças e mais especialmente os jovens, — querem ser preservados. Porque é dentro deles, no seu coração, na sua imaginação, nos seus sentidos que se encontra o campo de batalha sobre o qual se jogam, em última cartada, os destinos da virtude. Conhecer o aluno, eis o problema".

RETER NA MEMORIA

"Sem minerais não há boa nutrição. Os ossos pedem cálcio. Saber dosar o valor fixador do sol brasileiro. Comer cálcio, comer Vitamina D, tomar banhos de sol. Acontece que, nem sempre o ferro dos alimentos é bastante. Ouvir o médico especializado. Considerar que a água é fator de suma importância. Todavia a melhor forma de dar ao organismo os minerais de que este necessita é utilizar os alimentos que os contêm".

Condecorações

Mesmo entre nós, há quem faça questão de honrarias, de medalhas de mérito, de cruzes de honra, de citações incensuráveis, — seja a que preço for.

Cumprir observar que a "manilha" é geral; como prova esse delicado episódio num tribunal francês.

A acusada, Mma. de Courteuil oferece a Legião de Honra sem dissimulação, como se estivesse vendendo pão, seda, ou qualquer outro produto alimentício. Ela diz a quem a quisesse ouvir:

— Tenho cruzes a cinquenta mil francos; outras, para pessoas menos abastadas, a quarenta mil francos. Não é necessário ter feito alguma coisa para ser condecorado; é suficiente que não tenha feito nada que o impeça de ser".

— Que estupefata freguesia ela teria se abrisse uma sucursal no Brasil! — Por certo, os amantes de anel de grau, substituíam-no por cruzes multicoloridas na lapela; brilha mais e o efeito é maior.

SANGUE FRANCÊS

Após a guerra de 1870, a grande Sarah Bernhardt, estava na Dinamarca onde o rei lhe ofereceu um banquete, havendo comparecido a nata da sociedade, políticos, diplomatas.

Ao "toast", entusiasmo, discursos, aplausos, enfim. O embaixador alemão, arrebatado, tira do peito a Águia da Prússia e quis colocá-la sobre o ombro esquerdo da grande atriz.

O sangue francês ferve — o desastre da guerra era recente — e tomando o gesto por uma injúria, ainda que involuntária, plisou com os pés a Águia da Prússia.

Insulto valeu-lhe a proibição de representar na Alemanha e na Alsácia Lorena.

Apelo à vida interior

Há um primeiro esforço de vontade necessário a quem quer levar uma vida verdadeiramente cristã: organizar a existência de modo a fazer passar antes de tudo as coisas mais importantes. Parece-me que nada há mais importante no emprego de nossos dias, como o tempo dado a Deus "antes de tudo". Esse tempo pode ser bem curto, pois que bastam alguns instantes, cada manhã, para oferecer os nossos atos, pensamentos, palavras e todo aquele tesouro de sofrimentos que quotidianamente, se torna uma fonte de graças para as almas, em favor das quais intercedemos. Cinco minutos assim empregados, o dom das indulgências do dia e eis em alguns instantes muito bem preparados o que será feito, sem que o perebas. Acrescenta a isso, dez minutos ou um quarto de hora de leitura meditada, e a oração da manhã e da noite regularmente feita, e tudo não forma 1 hora de dia dada a Deus sobre as vinte e quatro. Seria, na verdade, muito exigir de uma cristã como o és?" (E. LESEUR)

UM LUGAR ROMANTICO DE PARIS

O LABIRINTO DO "JARDIN DES PLANTES"

ALBERT MOUSSET

É realmente um paradoxo singular que a capital da elegância e das artes da moda não tenha ainda esse Museu de Traje de que há tanto tempo se fala. O senhor François Boucher, Diretor do Museu Carnavalet, tomou a iniciativa de nos dar uma amostra do que seria esse belo projeto, organizando no coração de Paris, nessa rua de Faubourg de Saint-Honoré que é hoje o centro de atração das elegâncias francesas, uma exposição que obteve um grande sucesso.

A Galeria Charpentier apresenta vestidos, trajes, chapéus e toda a espécie de encantadores enfeites, em uma vasta exposição retrospectiva que nos faz percorrer dois séculos de civilização francesa — de 1718 a 1918. Apesar da doce melancolia que essas preciosas coisas efêmeras exalam, assistimos a um espetáculo extremamente vivo. Desde a Regência, cada geração é representada por pequenas encenações compostas por antiquários e decoradores, em que alguns quadros inspirados nas modas do tempo dão as mais agradáveis réplicas aos vestidos exibidos por manequins colocados nesse quadro evocador.

Que requintadas invenções e que fertilidade de achados na indústria do ornato! Essas metamorfoses da "toilette" envolvem as metamorfoses do corpo feminino que a distância, nos parecem assombrosos. Dir-se-ia que essas mangas pagode dita "engagantes" ou esses vestidos de "poul" com guarnições de franjas, galões e folhas, que são coisa apenas passada de moda nos permitem com a perspectiva do tempo discernir do obsoleto as lindas e as cores que fazem as autênticas obras primas. E nem sempre são os modelos mais ricos, nem os mais complicados.

Reajustamento de populações na fronteira da Alemanha com a Holanda

HAIA, junho (S.H.I.) — A população das áreas da fronteira alemã que foram anexadas ao território holandês em 1949 não se mostraram totalmente entusiasmadas com a transferência para a Holanda, porém seu ajustamento às novas condições está se processando bastante satisfatoriamente, declarou o governo holandês em nota enviada à Segunda Câmara do país, em resposta a observação de deputados quanto a um projeto de lei propondo a aprovação do decreto de 1948, relativo à retificação de fronteiras.

Caixa Econômica Federal de São Paulo

GARANTIDA PELO GOVERNO FEDERAL

Endereço Telefônico: "CAIXAFEDERAL"

DEPOSITOS DE CR.\$ 1,00 A CR.\$ 50.000,00 A JUROS DE 5 % AO ANO, CAPITALIZADOS EM 30 DE JUNHO E 31 DE DEZEMBRO.

EMPRESTIMOS COM GARANTIA DE HIPOTECAS, JOIAS E OBJETOS.

MATRIZ - PRAÇA DA SE', 111

- AGENCIAS -

GARANTIDA PELO GOVERNO FEDERAL

MATRIZ:

Praça da Sé, 111 — End. Telefônico: "CAIXAFEDERAL".

Depósitos populares até Cr.\$ 50.000,00 a juros de 5 % ao ano, capitalizados em 30 de junho e 31 de dezembro.

Empréstimos com garantias de hipotecas, joias e objetos.

Carteira da Casa Propria.

AGENCIAS NA CAPITAL:

Braz — Av. Rangel Pestana, 2078.

Lapa — Rua 12 de Outubro, 443.

AGENCIAS NAS CIDADES DE:

Araraquara — Baurú — Campinas — Marília — Ourinhos — Pinhal — Piracicaba — Ribeirão Preto — Rio Claro — Santo André — Santos — São José do Rio Preto — Sorocaba — Taubaté — Valinhos (Posto de Depósitos).

AGENCIAS ECONOMICAS POSTAIS:

Cafelandia — Franca — Jaú — Mogi-Mirim — Tupã.

Viaje melhor!



Antes de adquirir sua passagem aérea para qualquer parte do sul do país ou Montevideu, lembre-se do conforto, da suavidade e do luxo que lhe oferecem os aviões da VARIG, dentre eles os famosos "Curtiss C-46", com 38 poltronas semi-leitos, bar e outras notáveis e modernas instalações a bordo.

Serviços Círeos VARIG
A PIONEIRA NO BRASIL

Informações e reservas de passagens:
Rua Barão de Itapetininga, 46 — Tels.: 36-5688 e 36-4876
Encomendas: Rua Maria Tereza, 90 — Tel.: 52-5233

Galés, que enchem todo um palacete, também contribuíram para o brilho da exposição: meias e ligas, sapatinhos de cetim, echarpes e chapéus, fitas e rendas, tudo isso nos restitui o espírito feliz e alegre de uma Paris que queria seduzir e agradar, tanto nos tempos da dor, quanto de viver como nos tempos difíceis.

(SFI)

Veja a utilidade de um EXAUSTOR Contact

O EXAUSTOR CONTACT é um elemento de conforto indispensável em seu lar. Auxilia a higiene e mantém a cozinha fresca e agradável. É fácil de instalar, mesmo em construções já concluídas. Seu funcionamento é silencioso e o consumo de energia é igual ao de uma pequena lâmpada.

Existem dois modelos de Exaustor Contact: ED-1 para paredes de 1/2 tijolo e ED-2 para paredes de 1 tijolo.

EDWARD & CIA.
Rua 34 de Maio, 70-90
Fone: 34-8191

INSTALADORA MODERNA S/A
Rua Libero Badur, 473
Fone: 32-9066

BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A.

CAPITAL REALIZADO
CR\$ 100.000.000,00



DEPOSITOS - EMPRESTIMOS - DESCONTOS
- CAMBIO - COBRANÇAS - TRANSFERENCIAS
- TITULOS - COFRES DE ALUGUEL



68 AGENCIAS NO INTERIOR DO ESTADO; UMA NO RIO DE JANEIRO, UMA EM
CAMPO GRANDE (Est. de Mato Grosso) e outra em UBERLANDIA
(Estado de Minas Gerais)



AS MELHORES TAXAS — AS MELHORES
CONDIÇÕES — RAPIDEZ — EFICIENCIA



AGENCIAS

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 — Amparo | 35 — Mogi-Mirim |
| 2 — Andradina | 36 — Novo Horizonte |
| 3 — Araçatuba | 37 — Olimpia |
| 4 — Araraquara | 38 — Ourinhos |
| 5 — Atibaia | 39 — Palmital |
| 6 — Avaré | 40 — Penapolis |
| 7 — Barretos | 41 — Pinhal |
| 8 — Batatais | 42 — Piracicaba |
| 9 — Baurú | 43 — Pirajui |
| 10 — Bebedouro | 44 — Pirassununga |
| 11 — Botucatu | 45 — Presidente Prudente |
| 12 — Birigui | 46 — Presidente Wenceslau |
| 13 — Brás (Capital) | 47 — Quatá |
| 14 — Caçapava | 48 — Registro |
| 15 — Campinas | 49 — Ribeirão Preto |
| 16 — Campo Grande (M. Grosso) | 50 — Rio Claro |
| 17 — Campos do Jordão | 51 — Rio de Janeiro |
| 18 — Catanduva | 52 — Santa Cruz do Rio Pardo |
| 19 — Franca | 53 — Santo Anastacio |
| 20 — Galia | 54 — Santos |
| 21 — Guaratinguetá | 55 — Sorocaba |
| 22 — Ibitinga | 56 — São Carlos |
| 23 — Itapetininga | 57 — São João da Boa Vista |
| 24 — Itapeva | 58 — São Joaquim da Barra |
| 25 — Itú | 59 — São José do Rio Pardo |
| 26 — Ituverava | 60 — São José do Rio Preto |
| 27 — Jaboticabal | 61 — São Simão |
| 28 — Jaú | 62 — São Bernardo do Campo |
| 29 — Jundiaí | 63 — Sorocaba |
| 30 — Lençóis Paulista | 64 — Tanabi |
| 31 — Limeira | 65 — Taubaté |
| 32 — Lins | 66 — Tremembé |
| 33 — Marília | 67 — Tietê |
| 34 — Mirassol | 68 — Tupã |

MATRIZ: - Praça Antonio Prado, 6 - S. PAULO
CAIXA POSTAL, 789 — Endereço telegrafico: BANESPA



Consulte A NOVA LISTA DE ASSINANTES

com os
NOVOS NÚMEROS DE TELEFONES

A nova Lista de Assinantes, além da parte por NOMES, está também organizada por ENDEREÇOS dos assinantes. Sendo um registro de fácil consulta, permitirá que o serviço de informações exerça de modo mais satisfatório sua

finalidade, que é a de prestar informações dos números de telefones recém-instalados. Não sobrecarregue a Seção de Informações com consultas que devem ser feitas diretamente e com facilidade à nova Lista de Assinantes.

Antes de fazer qualquer ligação

CONSULTE a Nova Lista de Assinantes



COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA

O "Correio", na sua sã e normalidade, e encorajar as ideias nobres, teve a honra de ser escolhido pelo Sr. Governador do Estado, que tão destacadamente vem se impondo ao respeito e ao prestígio da gente de sua terra, sobre a criação do internato na Escola Industrial "Julio Cardoso", de Franca.

UMA BOA IDEIA

VITAL PALMA

de terreno, onde está levantando amplos e arejados edifícios dotados das mais modernas e aconselháveis condições sanitárias e assistenciais. Acresce notar que o Instituto nenhuma subvenção oficial recebe, vivendo, exclusivamente dos proventos de seu patrimônio e de doativos de pessoas generosas.

O seu atual presidente, o incansável sr. Antonio Pompêo de Sousa Queiroz, já fez doativo superior a dois milhões de cruzeiros, sendo uma área a avenida Visconde Rio Branco, onde está sendo construído um prédio de apartamento de dez andares, e uma vasta área de terra em Vilabela, onde se acha instalada

uma confortável colônia de férias para os alunos.

Nesta época em que tanto se fala no amparo à juventude abandonada é preciso não esquecer a ação humanitária e caritativa, que há quase um século vem modesta e obscuramente se notabilizando pelo mais devoto carinho a esses desprotegidos da sorte. Sem reclame, numa cruzada santa e caridosa acolheu o Instituto e encaminhou na vida mais de três mil cidadãos que, com tanto realce e benemerência, integram a nossa sociedade em que vivem.

Tudo isso que foi dito com relação à música e cantores é igualmente aplicável aos artistas dramáticos. Há, entretanto, um grande número de cantores que não são artistas verdadeiros, mas apenas pessoas que cantam com ou sem voz. Eles têm uma estúpida facilidade de misturar oitavas com notas de um por dezesseis, etc. Consequentemente o seu canto é falho na precisão, disciplina, organização. O mesmo acontece com a linguagem. Tomemos um ator, por exemplo, com um ritmo desigual na linguagem. Ele se desvia não só de frase em frase como também no meio de simples frases. Muitas vezes metade de uma sentença será dita em um ritmo lento e a segunda metade marcadamente rápida.

A dificuldade reside na falta de treino em dois elementos importantes: por um lado a suavidade, lentidão, ressonância e fluência das palavras e, por outro, a rapidez, leveza, clareza na pronúncia das palavras. Para adquirir linguagem variegada, necessitamos em primeiro lugar substituir as pausas silenciais por cadências sonoras, ou seja, o tom sustentado nas palavras.

Da mesma forma, o falar rapidamente é tão difícil quanto falar lentamente; para se falar rapidamente, quase tagarelando, começa-se falando lentamente com exagerada precisão. Por repetições longas e frequentes, a nossa linguagem torna-se tão treinada que podemos produzir as mesmas palavras de maneira mais rápida possível da linguagem. Ao falar, devemos dar o comprimento ou duração adequados do som, das sílabas, das palavras, usando um ritmo definido, combinando as partículas de movimento; deve-se agrupar as frases segundo divisões de linguagem, e regular a relação rítmica entre frases inteiras; deve-se aprender a usar acentuação correta e clara, apropriada a determinadas emoções e também a criação de imagens.

As coisas do ritmo na prosa, podemos dividir em indivíduos em duas categorias: os que já têm um dom natural de falar em ritmos certos e aqueles que não têm. Podemos

O QUE SE PRECISA SABER SOBRE O TEATRO

RITMO

XVIII

O presente artigo pertence a uma série de artigos "TEATRO, NECESSIDADE SOCIAL" publicados sob orientação e supervisão do jornalista Hugo Schlessinger, copyright da "INTERNATIONAL PUBLICATIONS" e "UNIVERSIDADE NO LAR" — com a exclusividade do "CORREIO PAULISTANO" para o Estado de São Paulo.

Chegamos ao último capítulo da dicção: trata-se de "ritmo"; quando contamos a alguma pessoa algum fato trivial mas aborrecido, imprimimos à voz um tom aspero e falamos rapidamente, para dar justamente a impressão à pessoa, dos nossos sentimentos no momento do acontecimento; se descrevermos uma paisagem, "era uma montanha toda verde de vegetação, com o céu claro e azul a servir de cenário e o sol suavemente iluminado o movimento lento das pessoas que passavam pela estrada, cansados e de olhar triste..." e fazemos de uma maneira suave, espaçando as palavras, quase que falando para si mesmo, e com uma lentidão comparável à das pessoas da estrada do trecho acima citado; isto tudo para que o nosso ouvinte veja a imagem diante de si com a mesma suavidade com que está gravada na mente da pessoa que o descreve.

Concluímos daqui que, além da acentuação, pausas, lógicas ou psicológicas, fonéticas gramaticais e outros fatores da dicção, esse é o que mais influi no desempenho artístico de uma peça. Cabe ao ator imprimir um ritmo adequado às suas palavras para que o público tenha uma imagem perfeita do acontecimento.

Assim, por exemplo, determinados sons, sílabas ou palavras requerem uma pronúncia rápida, comparável com as oitavas em música; outros já requerem notas mais graves. Todas essas possibilidades fonéticas dão vasto ao amplo emprego do ritmo na linguagem; o ator necessita disso tanto como na tragédia com emoções exaltadas, assim como na maneira jovial da comédia.

Para criar um ritmo na linguagem, não é suficiente dividir o tempo em partículas sonoras; leve-se fazer a divisão rítmica com intervalos de tempo determinados. No campo da ação e do movimento, para se criar o ritmo usa-se o metrônomo e uma campainha, com os quais assinalam-se os diversos intervalos de tempo necessário para a cena.

Mas no caso da linguagem, deve-se contar mentalmente e falar de acordo com essa contagem. Uma linguagem meditada, vibrante, possui qualidades semelhantes à da música e canto; as letras, sílabas e palavras são as notas musicais da linguagem.

Cantores de talento sabem disso. Eles temem errar no ritmo. Se a música requer uma nota de três quartos, o verdadeiro artista produzirá três tons exatamente daquela medida. Se o compositor pôs uma nota inteira, o verdadeiro cantor sustentará-a. Essa precisão é de efeito irresistível. A arte requer ordem, disciplina, precisão e fim. Mesmo o caos e a desordem têm o seu ritmo.

Tudo isso que foi dito com relação à música e cantores é igualmente aplicável aos artistas dramáticos. Há, entretanto, um grande número de cantores que não são artistas verdadeiros, mas apenas pessoas que cantam com ou sem voz. Eles têm uma estúpida facilidade de misturar oitavas com notas de um por dezesseis, etc. Consequentemente o seu canto é falho na precisão, disciplina, organização. O mesmo acontece com a linguagem. Tomemos um ator, por exemplo, com um ritmo desigual na linguagem.

Ele se desvia não só de frase em frase como também no meio de simples frases. Muitas vezes metade de uma sentença será dita em um ritmo lento e a segunda metade marcadamente rápida.

A dificuldade reside na falta de treino em dois elementos importantes: por um lado a suavidade, lentidão, ressonância e fluência das palavras e, por outro, a rapidez, leveza, clareza na pronúncia das palavras. Para adquirir linguagem variegada, necessitamos em primeiro lugar substituir as pausas silenciais por cadências sonoras, ou seja, o tom sustentado nas palavras.

Da mesma forma, o falar rapidamente é tão difícil quanto falar lentamente; para se falar rapidamente, quase tagarelando, começa-se falando lentamente com exagerada precisão. Por repetições longas e frequentes, a nossa linguagem torna-se tão treinada que podemos produzir as mesmas palavras de maneira mais rápida possível da linguagem. Ao falar, devemos dar o comprimento ou duração adequados do som, das sílabas, das palavras, usando um ritmo definido, combinando as partículas de movimento; deve-se agrupar as frases segundo divisões de linguagem, e regular a relação rítmica entre frases inteiras; deve-se aprender a usar acentuação correta e clara, apropriada a determinadas emoções e também a criação de imagens.

As coisas do ritmo na prosa, podemos dividir em indivíduos em duas categorias: os que já têm um dom natural de falar em ritmos certos e aqueles que não têm. Podemos

obter isso, falando acompanhando pelo movimento do pendulo de um metrônomo; se coincidirmos as pausas, acentuações e intonações, temos um bom ritmo.

Mas há um segredo importante da técnica da linguagem, que é a seguinte: há um ritmo em prosa assim como em poesia e música. Mas na linguagem costumeira é acidental. Em prosa o ritmo é confuso: uma frase será dita em um ritmo, a outra em um ritmo completamente diferente. Uma frase é longa, a outra curta, e cada uma terá o seu ritmo peculiar.

A princípio poderíamos pensar na triste conclusão de que na prosa não se adapta o ritmo. Mas há a seguinte questão: qualquer pessoa deve ter ouvido uma ópera, aria ou canção, não escrita em verso mas em prosa. É uma composição em que as notas, poucas, medidas e acompanhamentos, melodia e ritmo são integrados com as sílabas, palavras e frases do texto. O todo combinado para produzir sons musicais rítmicos e harmoniosos. Nessa distribuição proporcional do ritmo, a prosa parece verso, adquirindo toda a harmonia musical.

Devemos fazer o mesmo na nossa linguagem prosaica. Vejamos primeiro o que acontece na música. A voz canta a melodia com palavras; os espaços, onde não há notas, são preenchidos pelo acompanhamento.

Temos a mesma coisa na prosa. As letras e palavras tomam o lugar das notas e, paradas e pausas para respiração são os fatores que estendem o ritmo quando não há texto verbal para coroar a divisão da frase.

O som de letras, sílabas e palavras, com pausas entre si, é um material excelente para a criação de todas as espécies diferentes de ritmo.

No palco nossa linguagem em prosa pode até um certo ponto ser comparada à música: verso quando a ênfase cai constantemente na mesma razão como o acento em um determinado ritmo.

Podemos ver algo semelhante nos modernos "poemas em prosa". No palco, nossa linguagem em "prosa em verso", os quais são prosa ou nos mais modernos guagum diário.

O ritmo de nossa prosa, portanto, é feito de grupos de sílabas alternadamente acentuadas, entremeadas de pausas. Ao mesmo tempo devemos falar e depois ficar em silêncio, de acordo com as acentuações e pausas, mover-se ou ficar imóvel em ritmo.

Pausas comuns e pausas para respiração em poesia ou prosa nada mais que diálogos de linha falada têm extrema importância na linha rítmica, como também têm um papel significativo e ativo na própria técnica de criação e controle do ritmo. Ambos os tipos de pausas fazem possível a coincidência, dos acentos no ritmo da linguagem nas ações, emoções, com os acentos das pulsações interiores do ator.

Esse processo de contornar os espaços em branco de uma divisão de uma frase, com descansos e pausas para respiração, é chamado por alguns de "taratara-tá-tá".

A origem dessa expressão, incidentalmente, é do fato de que quando cantamos uma melodia a qual não sabemos a letra, nós a substituímos por esses outros sons e sílabas ininteligíveis.

A cruz do assunto é, naturalmente, saber combinar frases de ritmos diversos em um todo. Isso é quase a mesma coisa como se pegue e um coro, executando uma peça em tempo de três quartos passar bruscamente para outro tempo de cinco quartos, de maneira a combinar essas duas partes; isso não pode ser feito imediatamente. As pessoas em geral, quando acostumadas em uma parte da sinfonia, harmonizada a uma dada velocidade e medida, não podem facilmente mudar e acertar um tempo inteiramente diferente em outra parte da sinfonia. O regente é obrigado a auxiliar tanto os seus subordinados, o coro, como a audiência, nessa transição. Ele não faz isso de uma vez, e sim, leva-os através de uma série de passos rítmicos de transição, o que orienta em uma progressão lógica para o novo ritmo.

A mesma coisa devemos fazer para as mudanças de ritmo na linguagem. A diferença entre nós e o regente reside no fato de que este último desempenha sua missão abertamente com a "batuta" em punho, enquanto que nós fazemos secretamente, com a ajuda de uma marcação de tempo mental.

O primeiro motivo pelo qual os atores necessitam dessas esquemas de transição é para dar uma entrada clara e definida no novo ritmo.

Enfim, a grande importância do tempo-ritmo reside nos efeitos da sensibilidade interior que é produzida.

A poesia levanta emoções diferentes e de forma diversa da prosa. A prosa também é verdadeira; a poesia tem uma outra forma porque nós a interpretamos de maneira diferente. Uma das principais diferenças entre a prosa e o verso falados, reside nos seus ritmos diferentes que se suas medidas secundárias diferem na influência sobre os nossos sentidos, memórias e emoções. Nessas bases podemos raciocinar da seguinte maneira: Quanto mais rítmico seja o verso ou prosa na linguagem, mais claramente será definido o significado das palavras do texto e, reciprocamente, e mais claro, definido e rítmico que sejam as nossas emoções e pensamentos, e mais elas requerem ritmos rítmicos. Aqui vemos um novo aspecto do efeito do ritmo nas emoções e das emoções sobre o ritmo.

também de pausas; ambos devem ser igualmente impregnados de ritmo.

O ritmo é inerente ao ator e manifesta-se quando ele está no palco, tanto nas suas ações como quando inativo, quer ele esteja falando, quer esteja em silêncio.

É interessante delinear a relação desses momentos de tempo e ritmo em ação ou não, em silêncio ou não. Isto é uma questão especialmente difícil quando tratamos de versos falados. A dificuldade reside no fato de que em verso há um limite para a extensão de uma pausa. Não se pode prolongar uma pausa pois destrói o ritmo das palavras faladas, o ator esquece-as, e um intervalo muito curto, que apressa a ação requerida pelas palavras, destrói a credibilidade e veracidade dessas ações. É preciso encontrar uma combinação de tempo, de intervalos entre palavras rimadas e o sentimento da veracidade da ação.

A maioria dos atores deixa-se levar pela forma externa do verso, sua métrica, ignorando completamente o significado das palavras e o ritmo com que devem ser apresentados essas sentenças. São metódicos até o ponto de pedantismo ao observarem a métrica. Eles acentuam, com cuidadosa articulação cada rima e escandirão um poema com uma precisão mecânica. Temem também as pausas porque estas interrompem o vazio da significação.

Estes mesmos atores tomam uma atitude semelhante com relação ao tempo, ao ritmo, a falta de sensibilidade.

Estes atores que tratam seca e mecanicamente o ritmo de uma frase, tornam-se monótonos e nunca poderão declamar um verso.

Por outro lado, há outro extremo de leitura, em que o verso é totalmente vertido para prosa; isso muitas vezes resulta da atuação exagerada, que é dispensada ao conteúdo do subtexto; torna-se assim carregado de momentos psicológicos nas pausas. Um ator Wagneriano, com a sua voz poderosa e rica, não é escolhida para cantar árias leves, etéreas. Da mesma forma um texto leve não pode ser carregado de intonações pesadas e aprofundadas com um ritmo igualmente lento.

Há um terceiro tipo de atores que fica entre os dois primeiros. São os que têm o mesmo interesse no significado com o seu ritmo interior e no texto verbal com o seu ritmo exterior. Atores desse tipo tratam os versos de uma maneira diferente. Antes de começarem a recitar eles mergulham em ondas de ritmo e tornam-se impregnados por isso. Dessa forma não só a leitura, mas também os seus movimentos, as mudanças de suas expressões emocionais, estão constantemente levados por essas ondas de ritmos. Eles não definem as frases com as suas pausas devidas.

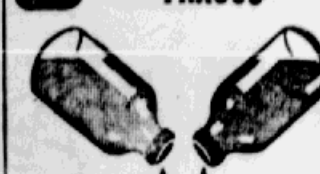
Enfim, os atores devem sempre ter um metrônomo interior; dessa forma o verso não só não apresentará embaraços ao ator e às suas emoções, mas também auxiliá-lo-á a ter liberdade de ação.

Passemos em um rápido resumo os princípios da boa dicção. Vimos inicialmente a familiarização dos sons com as letras correspondentes, em seguida combinando-se umas com as outras para formar sílabas, palavras e com estas, finalmente, as frases. Vimos, a seguir a relação da imagem com a palavra e os diversos meios de expressá-la, a saber: a intonação, a acentuação e o ritmo.

E, enfim, chegamos a combinação em proporções adequadas de todos esses elementos, aplicados tanto à prosa como ao verso.

O ator que deseja ter uma boa

6 GOTAS DE CADA FRASCO



de Oleo Vegetal HELOSAI

... seus cabelos brancos desaparecem sem ingir e sem machucar a pele

HELOSAN unia, dá brilho e vigor aos cabelos

Dr. Williams de Representações Ltda. Rua Wenceslau Brás, 146 - 9.º and. salas na 913 - 914 - São Paulo. Atende-se pela Reembolso Postal

SÃO PAULO

NAS DROGARIAS, FARMACIAS E PERFUMARIAS

Cobertores para as crianças tuberculosas pobres

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos de Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo cobertores de lã para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os doativos podem ser enviados diretamente para Campos de Jordão, ou nesta capital, à Rua Lisboa, 177 e Casa Freitas.



FAÇA AS SUAS COMPRAS AS SEGUNDAS E SEXTAS FEIRAS ATÉ ÀS 22 HORAS

MESBLA

24 DE MAIO, 141

dicção deve seguir fielmente todos esses conceitos, acompanhados de grande número de exercícios naturalmente, não se pode adquirir uma dicção perfeita em alguns dias. O fato é que o ator deve sempre ter em mente que o texto é dito para um público, que não deve encontrar nenhum obstáculo à compreensão do mesmo.

Ainda o ator deve ater-se aos fatos importantes concernentes ao ritmo, a saber:

1) — O ritmo, tanto mecanicamente, ou intuitivamente criado, influi na nossa vida interior, nos nossos sentimentos, e nas nossas expressões.

2) — O ritmo corretamente estabelecido, em uma peça ou cena, pode ele próprio intuitivamente (na ocasião automática), tomar conta dos sentimentos do ator e conduzi-lo para uma vida real de sua parte.

3) — O efeito direto sobre a nossa mente, é desenvolvida pelas palavras, pelo texto. Nossa vontade é influenciada pelo objetivo, pela linha de ação. Nossos sentimentos são diretamente conduzidos pelo ritmo.

Qualidade



MOTORES ARNO

Arno S/A

Indústria e Comércio. Distribuidor em São Paulo: Rua José Bonifácio, 100 - 9.º andar. Tel.: 23-5111 - Caixa Postal, 2007



DR. CARLOS WALTER CASSINO

CLÍNICA MÉDICA — MOLINETA DE MENTORAS PARQUE OPERÁRIO. Consultas das 10 às 18 horas. Av. São João, 255 — 1.º andar. São Paulo, Tel.: 24-7897 — Hosp. Al. Barão do Rio Branco, 10, Tel. 24-1118

ÊTA CAFÉZINHO BOM!



CAFÉ Caboclo

COMPANHIA UNIAO DOS REFINADORES

NO DIREITO



No Direito, RUI BARBOSA foi uma figura ímpar, merecendo, pelo muito que legou à sua pátria, a eterna gratidão dos brasileiros.

A atuação dêsse Insigne compatriota no velho mundo, onde foi cognominado "A ÁGUIA DE HAYA", é daquelas que engrandecem e dignificam uma nação e, portanto...

...não admite confrontos!

O GUARANÁ CHAMPAGNE, pela sua pureza e inigualável sabor, goza da preferência do público. Esse incomparável refrigerante - 100% brasileiro - é um produto que, engrandecendo e orgulhando a indústria nacional,

TAMBÉM
NÃO ADMITE CONFRONTOS!

Guaraná
Champagne

ANTARCTICA




PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

UM TEMA EMPOLGANTE PARA A JUVENTUDE!

III - VIAGEM À LUA

Publicamos hoje o terceiro e último capítulo da interessante série de estudos intitulados "Viagem à Lua", extraída do livro "Quatro Mundos Além do Nosso", autoria de Helena Pontany e publicado pelas Edições Melhoramentos na série "O Homem e o Universo", da qual fazem parte também estes volumes: "O Princípio do Mundo", "Os Homens de Antigamente", "O que a Terra nos dá", "Caprichos do Tempo". A série com base científica e especialmente preparada para a juventude, continua rigorosa e agradável, e hipotese justa. Acreditamos com satisfação que a leitura tenha sido de proveito para os nossos jovens leitores.

O QUE PODERIAMOS ALCANÇAR COM A VISTA

Mas sabemos que essas paredes estão logo adiante, porque as vistas do avião. O piloto explica que a razão de não termos longe da Lua está em que esta é muito menor que a Terra; distância pequena, ficam abaixo da linha de visão, em virtude de ser forte o encurvadimento da superfície. Se a Terra fosse a quarta parte do que é, ou do tamanho da Lua, veríamos desaparecer muito mais depressa os muros dos navios que os distâncias de nós, os muros deixam de ser visto quando eles atingem a distância de 19 quilômetros; se a Terra tivesse o tamanho acima referido, o desaparecimento se daria ao fim de 10 quilômetros.

Voltando-nos, de repente, para falar com nossos companheiros, vemos-os a dar saltos no ar, sem o menor esforço. Dando um passo na direção deles, notamos que a mesma coisa nos acontece: andamos em grandes e rápidos saltos, de uma forma só visto em sonhos, nesse bonito sonho de que despertamos a contragosto, depois de termos rolado da cama! Saltar por cima das outras pessoas é coisa das mais fáceis na Lua, a não ser que as outras pessoas também estejam saltando. Se você já viram passar algum filme tirado com câmara lenta, você se movimentando aparecendo muito retardados, terão idéia exata de como seriam os movimentos das pessoas na Lua.

A MAGIA DA LUA

Esses estranhos pulos não têm nada de mágico ou misterioso. A lei da gravitação explica os movimentos. Sendo menor que a Terra, e formada de partículas mais leves, a força de atração da Lua é 6 vezes menor que a da Terra. Felizmente, a força da gravidade não depende só do tamanho, mas também da densidade.

Elas algumas das coisas que poderíamos fazer na Lua: atirar uma bola de futebol a 500 metros de distância; levantar um cavalo; saltar uma pedra da altura de uma casa de 3 andares; atirar uma maçã para o ar e crivá-la de setas antes que ela tocasse o chão; jogar tênis com uma rede de 10 metros de altura e numa quadra do tamanho de um campo de futebol. Durante nossa permanência na Lua poderíamos fazer tudo isso. Mas acabariamos cansando.

UMA NOITE NA LUA

Com o correr do tempo, descobrimos outras coisas interessantes a respeito da Lua. O mês e o dia têm o mesmo tamanho! Imaginem um dia de 2 semanas. É uma noite de 2 semanas! O pôr do sol dura a metade de um dos nossos dias. A noite é acompanhada de intenso frio e escuridão igual à da meia-noite. Não há crepúsculo, pois a Lua não tem atmosfera que reflita os raios do Sol. Também não há diferença entre calor e frio, pois falta o lençol protetor de ar e umidade. Duas horas depois do pôr do sol, a temperatura já caiu abaixo do ponto de congelamento; 48 horas depois, é quase 1000 abaixo de zero, mais frio, pois, do que no Polo Sul, segundo Byrd, verificou. Esse frio intenso continua até a alvorada do novo



dia. É a seguinte a explicação de tão longo dia e tão comprida noite: ao caminhar em torno do Sol, a Lua no mesmo tempo gira ao redor do próprio eixo, porém com velocidade muito pequena. Assim, um de seus lados fica durante muito tempo exposto aos raios do Sol.

Durante a longa noite ocupamos-nos observando a Terra, com o seu telescópio. Vemo-la girando em torno do eixo. O telescópio permitirá reconhecer os continentes e os oceanos, que, alternadamente, aparecem e desaparecem, num eterno movimento de oeste para leste. Também observaremos que a superfície da Terra fica quase totalmente escura, deixando ver, quando se separaram, negas de oceanos ou florestas.

AS FASES DA LUA

Embora não possamos ver o Sol, poderemos ver os seus efeitos sobre a Terra. O nascer e o pôr do Sol se realizam de modo regular em torno do globo. Vamos escurecer a sala em que nos encontramos e mandar que alguém acenda uma lanterna elétrica, e com ela ilumina o globo terrestre que gira de oeste para leste. Feito isto, caminhemos lentamente ao redor do globo, de oeste para leste, como a Lua. Veremos, então, como irá mudando de aspecto a face do globo que podemos enxergar: toda iluminada, depois com 3/4 iluminada, depois metade, depois 1/4, depois toda escura, correspondendo claramente aos aspectos da Lua no céu; cheia, quarto minguante, lua crescente da Lua decorre das suas mudanças de posição em relação à Terra e ao Sol. Há ocasiões em que a Lua se torna invisível, quando o Sol bate no lado que nunca enxergamos; quando a Lua está "cheia", o Sol está batendo apenas no lado voltado para nós; quando está iluminada pela metade, o Sol está batendo da parte na face que vemos e parte na que não vemos.

A MARAVILHOSA PAISAGEM DA LUA

Antes de partir de Copernico, esperaremos até que o Sol esteja bem por cima de nossas cabeças. Queremos examinar as maravilhas do panorama lunar nas melhores condições de iluminação. Levantando voo de Copernico, o aeroplano rumo na direção do norte, através do Mar Imbrius, e buscando a cratera de Platão, cujas paredes têm 2.100 metros de altura, em alguns pontos.

De Platão vamos rumo ao sul e para a direita até encontrar Aristarco, a mais brilhante cratera da Lua, a qual nos proporciona uma vista magnífica. A custo seguimos caminho para Grimaldi, que é o acidente mais escuro da Lua, pelo menos quando comparado com os outros de dimensões próximas. Mas quando chegamos lá, ficamos satisfeitos. A sombra cratera é tão grande que poderia conter no seu interior todo o reino da Dinamarca! Contornando um dos lados do planalto conhecido por Mar dos Vapores, passamos por cima da cratera de Cassini e seguimos na direção de Tycho, e seguimos curiosos apenas por causa das muitas fendas que existem em suas paredes. Tycho, ao contrário, é uma cratera magnífica, de mais de 80 quilômetros de largura e quase 5 de profundidade; em seu centro ergue-se uma montanha de mais de 1 quilômetro de altura.

Acompanhando uma grande fenda que parte de Tycho e se estende até centenas de quilômetros para o norte, alcançamos, sem dificuldade, a cratera de Teófilo, a mais funda da Lua, pois atinge quase 7 quilômetros de profundidade. No centro de Teófilo há três grandes montanhas de mais de 4 quilômetros de altura. Sua altura é tão impressionante que acolhem alegremente a idéia de rumar para o norte, em busca do Mar de Serenidade, de cujo lado esquerdo partem os Montes Apenninos. De volta à direção de Copernico. De volta a Copernico, não perdemos tempo e logo partimos para a Terra.

HA HABITANTES NA LUA?

Todos vocês sabem que não existe aquilo que o povo chama homem ou mulher da Lua. Mas outra pergunta por certo surgirá: há habitantes na Lua? Nós mesmos podemos responder à pergunta, em vista das condições que pudemos observar em nosso satélite. Qualquer que seja a resposta será interessante, nas noites de luar, procurar reconhecer os contornos do homem, da mulher ou do coelho, que o povo diz existir na Lua.

O COELHO DA LUA

A idéia de um coelho existente na Lua só é conhecida de alguns povos, e deriva de uma lenda indiana, segundo a qual Buda, em uma antiga encarnação, tinha o aspecto de coelho, e possuía, como melhores amigos um mono e uma raposa. Um dia, quando passeavam juntos, encontraram o deus Indra, disfarçado em mendigo, o qual lhes pediu comida. Eles logo procuraram arranjar o que o pobre pediu. A raposa e o mono voltaram com abundantes provisões de finas comidas, mas o coelho não foi tão feliz e voltou de mãos vazias. Para não ser expulso pela generosidade dos amigos, o coelho acendeu uma fogueira e se atirou nela, oferecendo-se como alimento. O deus Indra ficou tão comovido por esse gesto que concedeu ao coelho vida eterna e o colocou na Lua. Nas noites de plenilúnia, talvez vocês descubram na Lua a forma de um coelho. Experimentem.

O HOMEM DA LUA

Muito mais fácil de ver é o homem da Lua. Mas ele não aparece nada bonito. Além disso, não gosta de boa fama. Conta-nos velha história que uma fada, vagando desiludida num domingo de manhã encontrou um homem carregado de sacas de lenha. "Por que trabalha no domingo?" perguntou a fada. "Domingo na Terra ou segunda-feira no céu, para mim dá no mesmo", respondeu o homem grosseiramente. A fada ficou zangada e disse: "Então, que carregue para sempre o feixe de pau! Nunca mais você há de ver o Sol de hoje em diante você há de viver na Lua!".

A MULHER DA LUA

A mulher na Lua é fácil de ver. Quando se consegue ver a mulher, torna-se difícil tornar a achar o homem ou o coelho. Os antigos habitantes do Peru diziam que ela era uma linda donzela inca, que se apaixonara pela Lua, e em cujos braços se lançara, afinal.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Mercedes Chaves, tuberculosa, sem recursos e sem família, apela para a generosidade ativa e solicita do povo de São Paulo, que seja o que puder interná-la em um sanatório. As informações e doações podem ser encaminhadas à Caixa deste jornal.

NOSSO CONCURSO

Atenção amigos: não deixem para a última hora. Tem acontecido que bons trabalhos não podem mentar em julgamento porque chegam depois de encerrado o prazo para recebimento de cartas dos concorrentes. Portanto, todos vocês que desejam concorrer ao nosso atual concurso: "No Circo" — Desenho para colorir, enviem sem mais demora o seu trabalho.

O desenho é interessante: quem é de vocês que já não foi ao circo no menos uma vez. Pois bem, lembrem-se do que viram por lá, tomem seus lápis de cor ou aquarel e caprichem o mais que puderem no original que nos devem remeter. Felicidades a vocês todos!

O JARDIM

DO LIVRO "O JARDIM"

Que bonito jardim tinha o senhor Alberto! Seu filho menor, o Mário, gostava muito de ali distrair-se, apreciando as flores tão lindas e tão variadas. O senhor Alberto separou, por isso mesmo, um pedacinho do terreno e deu-o ao filho. Quando que ele fosse aprendendo a plantar e a cultivar as flores. O novo jardim começou logo a crescer e a plantar o canteirinho. E sabem o que fez? Pôs-lhe uma cerca de begônias, todas verdes e cheias de botões, todas verdes prontinhas para se abrir.

Logo que o sol voltou, Mário com seu pai foram visitar o jardim. O menino ficou radiante quando viu com as begônias amarelas douradas, ou vermelhas, já quase abertas. E ficou ainda mais maravilhado quando viu no meio do canteiro, que as flores cercavam, cinco grandes letras — M — A — R — I — O — O — formadas com uma plantinha de folhas muito verdes e brilhantes.

Depois de um instante, o menino exclamou: — Mas como foi que meu nome nasceu da terra, papai? Como foi que do chão puderam aparecer essas letras tão grandes e bonitas? O senhor Alberto riu-se e respondeu: — Fui eu mesmo.

— E o senhor fez isso para me causar uma surpresa?

— Sim meu filho. Foi eu mesmo que fiz essas letras. Mas repare agora nas flores que rodeiam o canteiro. Não estão ainda mais bem arranjadas que as letras, e não são também muitas bonitas? Não existiria um poder superior, que guarda nas sementes as forças que fazem nascer essas lindas flores? Não existiria um coração bondoso que faz nascer, para encanto de todos nós, essas flores tão miúdas?

Mário tomou a mão do pai e disse: — Existe sim papai. Deus criou essas flores, e todas as que enchem os campos e os jardins para nos mostrar o seu amor.

— E isso mesmo, meu filho! Nas sementes cheias de flores é um grande livro, em que podemos ler a bondade de Deus, o seu amor, o seu poder e a sua sabedoria.

Farmacias que ficam hoje de plantão

Estado de serviço, hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO: — Germania, rua Liberdade, 429. BRAZ — Ipanema, rua Alm. Brasil, 165; Marian, rua Hipódromo, 595; Normal, av. Rangel Pestana, 2750; Esperança do Brasil, rua Carneiro Leão, 119. ALTO DA MOCCA: — S. Rafael, rua Dervile Derbi, 179; S. José da Mooca, rua Mooca, 1760; S. Vicente de Paulo, rua Mooca, 2844; S. Helena, rua Camilo Sales, 371; Santa Lucia, rua Padre Raposo, 240; Arco-Íris, rua Oratório, 564. BELÉM-BELÉNIO: — Santa Rita, rua Cachoeira, 383; Belénio, av. Celso Garcia, 1424; São Carlos, Largo S. José do Belém, 173; Tiradentes, rua 21 de Abril, 1106; N. S. Aparecida, rua Siqueira Bueno, 1070; Silva Jardim, rua Silva Jardim, 131. MOCCA: — Internacional, rua Pinheiro, 34; Francisco Pinho, 423; São Joga, 312; Esperança, rua Cruzeiro-Leão, 538. PARAÍSO-VILA MARIANA: — J. Castanheira, rua Domingos de Moraes, 569; Neo-Esperança, praça Rodrigues Alves, 34; Cândida, rua Alcino Braga, 21; S. Teresinha do Menino Jesus, rua Francisco Pinho, 423; S. Antônio, rua Amâncio de Carvalho, 55. ORIENTE-PAR: — Rocha, rua Oriente, 390; Elvira Teles, rua Silva Teles, 348; S. Antônio do Para, Praça Padre Bento, 168; S. Pedro do Para, rua João Bommer, 218; São Miguel, rua João Bommer, 689. BARRA FUNDA-CAMPOS ELISEOS: — PERDIZES-STA. CECÍLIA: — Barão de Lima, 41; Rua Prudente, 423; Jaguaribe, rua Martin Francisco.

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO, 112 — SÃO PAULO
Endereço Telefônico "SATELITE"

COBRANÇA — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:

POPULARES (limite até Cr.\$ 10.000,00)	4 1/2 % a. a.
LIMITADOS — até Cr.\$ 50.000,00	4 % a. a.
até Cr.\$ 100.000,00	3 % a. a.
SEM LIMITE	2 % a. a.
PRAZO FIXO — 12 meses	5 % a. a.
PRAZO FIXO (com pagamento mensal de juros — 12 meses)	4 1/2 % a. a.
AVISO PREVIO — 90 dias	4 1/2 % a. a.
30 dias	4 % a. a.
60 dias	3 1/2 % a. a.

DIREÇÃO GERAL E AGENCIA CENTRAL: Rua 1.0 de Marco, 65 — Rio de Janeiro. Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do país. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai), Montevideo (Uruguai) e La Paz (Bolívia) — em instalação.

DEMAIS AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:

Andradina — Araçatuba — Araraquara — Assis — Avaré — Bariri — Barretos — Bauré — Bebedouro — Botucatu — Bragança Paulista — Cafelandia — Campinas — Catanduva — Franca — Garça — Itapetininga — Itapira — Ituverava — Jaboatão — Jd — Limeira — Lins — Lucélia — Marília — Matão — Mirassol — Monte Aprazível — Nova Granada — Novo Horizonte — Olímpia — Orlandia — Paraguruá Paulista — Pedernales — Piracicaba — Pirajuru — Pirajuru — Pirassununga — Presidente Prudente — Promissão — Rancheão — Ribeirão Bonito — Ribeirão Preto — Rio Claro — Santa Cruz do Rio Pardo — Santo Anastácio — Santo André — Santos — São João da Boa Vista — São José dos Campos — São José do Rio Pardo — São José do Rio Preto — Sorocaba — Taquaritinga — Taubaté — Tupã — Valparaíso — Votuporanga — Xavantina.



...Mas há perigos reais que o ameaçam também...

Já viu seu filhinho enfrentar figuras e monstros imaginários, em seus jogos infantis? Pois há perigos reais que o ameaçam também: a doença, que a alimentação e o médico procuram evitar ou resolver; os riscos da rua, que você o ensina a evitar. Muitos outros... Especialmente um, que só você pode resolver: o de não terminar os estudos, o de não se

aparelhar convenientemente para a vida, caso um imprevisto lhe arrebatasse aquele que lhe assegura a paz e a felicidade de agora. Afaste esse perigo, através de um seguro de vida. Procure ouvir, ainda hoje, o agente da Sul America, que lhe mostrará qual o plano de seguro de vida mais adequado à completa proteção de seus filhos, em qualquer hipótese.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Fundada em 1895

À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

11-ZZZ - 1

Nome _____
Data do Nascimento: dia _____ mês _____ ano _____
Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____
Rua _____ N.º _____ Bairro _____
Cidade _____ Estado _____

Ouça, como a
vez de um amigo, a
palavra do Agente
da Sul America.

A VINGANÇA DO MONO

VII — DAS INCRÍVEIS ESTRIPULIAS DO MONO PINTA-Ô-SETE



Se terminamos a publicação das aventuras do Mono Pinta-Ô-Sete, o principal personagem do livro "As Sete Travessuras do Mono Pinta-Ô-Sete", autoria de Luiz Gonzaga Fleury, publicado pelas Edições Melhoramentos. As ilustrações são do desenhista P. de Lara.

Este livro faz parte da Série Busch, fazem parte ainda os seguintes: Sinhaninha e Maricota, "Joca e Chico", "João Peludo", "A Mosca", "A Carota", "O Camundongo", "O Fantasma Lambedor" e "O Corocoro e Caracaca".

Desde que não faça mal. Pode viver até qual. Como quer. Isso é sabido. Mono Pinta-Ô-Sete, atrevido. Ao próprio mestre escolar. Quê mais não pregar. Mas não, não se vende. E demais, não se compreende!

Que tinha a boca enfiado um longo cordão trançado. E no quintal de seu João Escondido-se o mangão. Ficou esperando, até que pôde pé, ante pé. Logo que o viu agachado. Amolando o seu machado.

Meter-lhe o "camlão". E... zai! puxar o cordão. Junto dos pés lhe amarrô. O mestre caiu, rolou... Urrava urrou, gemia, Inutil, ninguém, curial. Enusado, o mestre João Parecia assombrado...

No entanto, o Sete trepado Na mangueira, sossegado. Comia... Oh! mangas gostosas Sem fibras... "Vitaminas" Mas... ali! Que vinha alguém. Quem seria? Ora essa, quem Havia de ser senão A esposa de mestre João.

Fugiu o mono, e ao faz-lo Estrepeu o torronço... Entrou em casa mancoando Gemendo de dor, ginchando. Foi preciso um alveitar Para o estrepe lhe arrancar E depois... veio a salmoura O mono quase que estourou!

Esperneando e caretando. De boca aberta, piscando. Urrava como um danado. A toa! E lá vem am... do Mas foi bem feito! Bem feito Se ele não tomava jeito! Tanto que, logo em seguida Preparou nova partida...

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" EM SANTOS

Rua do Comercio, 15 — 2.º andar — Telefone 8870

BANCO DO BRASIL S. A.

FISCALIZAÇÃO BANCARIA

AVISO

Comunicamos ao publico e ao comercio em geral que a Fiscalização Bancaria passará a funcionar, a partir de 2.a-feira, dia 25 de junho corrente, no edificio "Guilherme Guinle", a rua 7 de Abril n. 239, 9.º andar, edificio no qual já funcionam a Carteira de Exportação e Importação (5.º andar) e Carteira de Cambio (6.º andar).

Pelo BANCO DO BRASIL S. A. — S. Paulo

A Administração.



TRÊS SERVIÇOS SESIANOS: ASSISTÊNCIA HOSPITALAR, CURSO DE ALFABETIZAÇÃO E ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA

5.º ANIVERSÁRIO DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA

JA' NINGUEM NO BRASIL PODE IGNORAR A OBRA DE PACIFICAÇÃO SOCIAL EMPREENDIDA PELO SESI

FALA SOBRE AS ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO QUE DIRIGE EM S. PAULO O ENGENHEIRO MARIANO J. M. FERRAZ --- BREVES APONTAMENTOS SOBRE AS REALIZAÇÕES E OS PROJETOS DO SESI -- ORGANIZAÇÃO DIGNA DE SER IMITADA EM OUTROS PAISES

Transcorreu amanhã uma data singularmente cara a quantos se interessam pela paz social no Brasil e o futuro do nosso país: O 5.º aniversário da Instituição legal do Serviço Social da Indústria — SESI. Na verdade, criado pelo decreto-lei n. 9.403, de 25 de junho de 1946, destinava-se o novo órgão — novo sob todos os aspectos — a prestar ampla assistência aos trabalhadores da indústria, transportes, comunicações e pesca, propiciando maior aproximação entre empregados e empregadores, no interesse da harmonia social no país. Concretizava esse diploma legal os grandiosos projetos elaborados, ao fim de demoradas meditações e pesquisas, por homens da visão de Roberto Simonsen, Morvan Dias de Figueiredo, Antonio Devante, Euvaldo Lodi, Mariano Ferraz e outros, industriais conscientes do momento de transição que o mundo experimentava, bem como da crise que os acontecimentos históricos haviam acarretado às relações sociais.

Determinava o decreto-lei que seriam instalados Conselhos Regionais nos Estados, supervisionados por um Conselho Nacional constituído de representantes do governo, das indústrias e das Classes Armadas.

Estabelecia-se ainda uma taxa de 2% sobre as folhas de pagamento, a cargo exclusivamente do empregador e destinada à manutenção do novo órgão. Das arrecadações, os Conselhos Regionais destinariam 75% aos serviços locais; a quarta parte restante, o Conselho Nacional a aplicaria nas regiões onde fosse insuficiente a arrecadação — objetivando favorecer as unidades da Federação de mais insignificante industrialização.

O decreto-lei n. 9.403 foi posto em vigor no dia 2 de julho do mesmo ano, 1946. Cinco anos, por conseguinte, escorrem-se sobre esse marco inicial. Oportuno, portanto, saber como vem o Serviço Social da Indústria, através esse lustro de existência, desempenhando-se das complexas e gigantesca função que se atribuiu.

FALA O ENG. MARIANO J. M. FERRAZ

A reportagem procurou, a fim de lhe formular essa questão, o eng. Mariano J. M. Ferraz, industrial que há vários meses acumula os exercícios de presidente da Federação das Indústrias do Estado de S. Paulo e diretor do Departamento Regional do SESI em São Paulo. Fomos encontrar o Sr. Ferraz no 11.º andar do edifício "Tomaz Edison", à praça D. José Gaspar, 30, onde funciona a direção do SESI em S. Paulo. Vários andares do mesmo edifício são ocupados pelas Divisões e escritórios centrais do Serviço Social da Indústria. Longamente expôs o dirigente do SESI ao repórter as atividades da entidade assistencial da indústria. S. S. tinha, sobre a mesa, gráficos e relatórios pormenorizados da extraordinária ação do órgão mantido pela classe empregadora da indústria. Um mapa do Estado, grande, na parede, demarcava, em alfabetos coloridos, as cidades e regiões já alcançadas pelas unidades da instituição. Apontando essa carta geográfica, iniciou o eng. Mariano J. M. Ferraz:

— Ve o sr. que, praticamente, todas as zonas industriais do Estado já contam com serviços do SESI. São Cursos de Alfabetização — há poucos dias instalamos o 500.º — Cursos de Corte e Costura, Centros de Aprendizagem Doméstico, Hospitais, Ambulatórios Médicos e Dentários, postos de abastecimento, cozinhas, escritórios jurídicos... Esse o significado desses mapas coloridos distribuídos pelo mapa

ASSISTÊNCIA SOCIAL

No breve espaço de uma entrevista, não caberiam informes completos e circunstanciados sobre um organismo de assistência aos trabalhadores do "maior parque industrial da América Latina", e que já se difundiu por todos os agrupamentos do trabalho no Estado. Adverte-nos o eng. Mariano Ferraz essa questão e passa a expor, em linhas gerais, o que vem sendo feito em São Paulo pelo SESI.

— Entregamos à Divisão de Assistência Social os serviços de Medicina, Odontologia e Alimentação, constituídos em subdivisões. A Subdivisão de Medicina vem prestando relevantes serviços aos trabalhadores da Capital e do interior, instalando Ambulatórios, Postos de Triagem, Hospitais em todas as cidades industriais do Estado. Mantém essa subdivisão 6 Ambulatórios Médicos, dos quais 4 na Capital e 2 no interior, onde os beneficiários da instituição são atendidos por profissionais competentes, sendo-lhes cobrado um mínimo por consulta. A primeira consulta nos Ambulatórios do SESI custa Cr\$ 20,00, incluindo exame de sangue e chapa radiográfica. Mantém a entidade dois hospitais, um na Capital e outro em Jundiaí. Nos locais que não comportam Ambulatórios, são instalados consultórios médicos, denominados Postos de Triagem, havendo 3 desses Postos em funcionamento, em bairros da Capital. Em 1947, foram dadas, nos Ambulatórios e Postos Médicos do SESI, 22.550 consultas; em 1948, 74.445; em 1949, 124.340; e, em 1950, 116.604. Foram portanto dadas, desde o início dos serviços médicos até fins de 1950, 337.999 consultas. Nos hospitais do SESI, realizaram-se 4.523 operações, nesse período.

— A fim de prestar aos trabalhadores completa assistência dentária, mantemos cinco ambulatórios Odontológicos, sendo 2 na Capital e 3 no interior, além de um posto odontológico e uma clínica especializada. Nesses Ambulatórios, é prestada aos trabalhadores a mais completa assistência dentária, com um mínimo de despesas, sendo-lhes cobrado, por uma primeira consulta que inclui chapa radiográfica completa, Cr\$ 30,00. Em 1947, foram dadas, nos Ambulatórios Dentários do SESI, 7.697 consultas; em 1948, 42.908; em 1949, 54.484; em 1950, 56.440. Total de consultas prestadas desde o início dos serviços, até fins de 1950, 161.529.

— AS COZINHAS DISTRITAIS

Capítulo importante da assistência ao trabalhador é o referente à alimentação. Pode-se dizer que é no problema da aquisição dos gêneros alimentícios que



O eng. Mariano J. M. Ferraz, diretor do Departamento Regional do Serviço Social da Indústria, quando concedia sua entrevista ao CORREIO PAULISTANO

o operário sente, em toda a sua agudeza, o agravamento do custo da vida. E sabe-se que o encarecimento, malgrado todas as medidas adotadas, vem se processando implacavelmente.

— Tal situação mereceu do SESI — esclarece o eng. Mariano J. M. Ferraz — os mais atentos cuidados. De que valeria, na verdade, prestar serviços vários aos trabalhadores sem lhes assegurar meios para uma alimentação sadia e farta? Nasceram, dessa conjectura, as Cozinhas Distritais, seguidas há pouco das Feijorias.

QUATRO MIL ALMOÇOS

— Devo dizer-lhe, a propósito — lembra o diretor do Departamento Regional do SESI — que há pouco entrou em funcionamento a sexta cozinha distrital. Dessas cozinhas, cinco são na Capital e a restante em Santos. A cozinha n. 6, como dissemos, já em funcionamento no amplo edifício da rua Santa Catarina, 655, no Tatuapé, será inaugurada em julho próximo, tendo recebido o nome do prof. Geraldo H. de Paula Souza, como justa homenagem ao ilustre diretor da Divisão de Assistência Social, há pouco falecido. A capacidade das cozinhas foi há pouco elevada para 4.000 refeições por vez. Tal número mostra o benefício que a atividade da nova cozinha trará aos estabelecimentos fabris e a operários do Tatuapé, Penha, Vila Maria, Vila Carrão, São Mi-

guel e outros sítios ao longo da linha da Central do Brasil.

O SESI E A ALIMENTAÇÃO

— A produtividade do trabalhador, ao lado da sua saúde e bem estar tem lucrado sensivelmente com a atividade do SESI no campo alimentar — acentua o presidente da Federação das Indústrias. Os prais manipulados pelas cozinhas são enriquecidos clinicamente. Ao arroz, são adicionados complexos de vitamina B; ao feijão, ao rico de aminoácidos indispensáveis, e azeite Dendé, para completar a vitamina A. Curioso é que, se no começo os trabalhadores estranhavam algo o paladar, hoje apreciam sobremaneira os condimentos, pois os nossos técnicos conseguiram equilibrar a dosagem, de forma a melhorar o sabor.

— Convém lembrar, a esta altura — salienta s. s. — o papel das feijorias, empreendimento vitorioso e inédito do SESI. Fornecem elas o arroz e o feijão já preparados e enriquecidos às famílias operárias, poupando ao trabalhador tempo, trabalho e custas. Muitas fabricas possuidoras de restaurantes próprios, têm-se dirigido a essas feijorias, a fim de obter aqueles alimentos básicos, que, como se sabe, são de demorada confecção. Há dias, inaugurou o SESI a venda de feijão e arroz, já preparados na feijoria, no posto de abastecimento n. 9. Assim, o trabalhador pode agora adquirir esse alimento já em condições de consumo e a preços módicos. No futuro, a venda será estendida aos outros postos.

PREÇO INALTERADO

Como o entrevistado se refere às ponderáveis vantagens econômicas do uso das cozinhas para as fabricas e os trabalhadores, indagou o repórter sobre as condições do fornecimento.

— Nesse ponto — redarguiu o diretor do SESI — posso lhe assegurar que não nos limitamos a fornecer a alimentação pelo custo. Vamos além, e enfrentamos "deficit" significativos, a fim de poder atender aos objetivos para os quais foi criado o Serviço Social da Indústria. Basta atentar para este fato: em janeiro de 1947, foi restabelecido o preço de Cr\$ 4,50 para a refeição. De então para cá, sabe-se que tudo encareceu espantosamente. Os gêneros tiveram os seus preços multiplicados. As despesas gerais cresceram. Pois, bem: o custo da refeição não se alterou, mantendo-se nos 4,50 cruzeiros iniciais.

Sobre o movimento registrado, o ilustre delegado dos industriais na direção do SESI apresenta ao repórter um mapa estatístico, no qual se verifica que, somente no ano último de 1950, se cinco ce-

sinhas distritais do SESI em atividade no Estado forneceram um total de 3.313.668 refeições. Exemplar progressivo sobre o ano anterior, quando não se ultrapassara a casa dos 2.700 mil. Em 1948, forneceram as três cozinhas em serviço 1.154.606 refeições, número já elevado em relação a 1947, quando a primeira unidade foi montada, entregando às fabricas e às famílias de trabalhadores, no segundo semestre, 215 mil refeições.

EDUCAÇÃO DO LAR

Continua o entrevistado: — Se si temos a alimentação preparada pelo SESI, vejamos como este prepara as futuras donas de casa, capazes de dirigir o lar e a cozinha. Entramos, então, na parte de serviço educacional da Subdivisão de Alimentação, que mantém Centros de Aprendizagem Doméstico. Nestes funcionam Cursos de Arte Culinária, Economia Doméstica, Artes Domésticas e Mázinhas, destinados às moças industriais ou de famílias industriais. Nesses Cursos, as jovens são preparadas para as funções de dona de casa, sendo-lhes ensinado, principalmente, o valor dos alimentos e sua preparação racional. Existem em funcionamento atualmente, 16 desses Centros, 8 nesta capital e 8 em cidades industriais do interior. Iniciado em janeiro de 1950, esse serviço vem se desenvolvendo dia a dia, atingindo o número de 12.893 o total de alunas que receberam seus certificados de conclusão dos vários Cursos, até o presente momento.

500 CURSOS POPULARES

Uma das mais meritorias campanhas encetada pelo governo nos últimos tempos foi, sem dúvida, a da alfabetização de adultos. Durante muitos anos, as possibilidades escolares no nosso país restringiam-se praticamente às regiões urbanas mais desenvolvidas, o que fez com que o novo surto educacional encontrasse centenas

de milhares de brasileiros à margem de qualquer noção cultural.

Logo após a sua fundação, voltou o SESI a atenção para esse problema, medindo a importância da sua contribuição para resolvê-lo. Referimo-nos a esse fato ao eng. Mariano J. M. Ferraz, e s. s. presta os esclarecimentos que se seguem, sem esconder o entusiasmo que o assunto lhe causa:

— O setor alfabetização é das nossas preocupações mais constantes. Em meados de maio último, noticiaram os jornais a instalação, pelo Serviço Social da Indústria, do Curso Popular n. 500. Já fizemos entrega de certificados de aproveitamento a perto de 7 mil trabalhadores. Os nossos cursos têm a sua existência orientada pelas condições de vida do trabalhador, isto é, do aluno: funcionam, quando não no próprio local do trabalho, em prédio acessível, e em horário próprio, ditado pela conveniência do interessado.

A esses cursos de aprendizado elementar, juntou o SESI outros que completam os conhecimentos gerais que oferecem: cursos intermediário e complementar, de Orientação de leitura e de Vulgarização Cultural. Registramos, caso, já tornado comum, do operário analfabeto que recebe ensinamentos do SESI e acaba cursando, com inteiro êxito, mesmo os cursos de Noções de Teatro e de Cinema. Tornam-se, também, ao lado dos companheiros de Serviço, clientes gratuitos da Biblioteca Ambulante, retirando, nas fabricas e associações, livros das Caixas-Estantes que percorrem os locais de trabalho e recreação operária. Os próprios trabalhadores encaregem-se dessas Caixas-Estantes, tendo, para tanto, frequentado um curso especializado que instituímos.

Os Cursos de Vulgarização Cultural, a que nos referimos, visam dar ao trabalhador noções esquematizadas de conhecimentos determinados, como Cinema, Introdu-

ção à Arte, Biblioteconomia, Jornal de Empresa, Introdução ao Teatro, Organização de Almoço, etc.

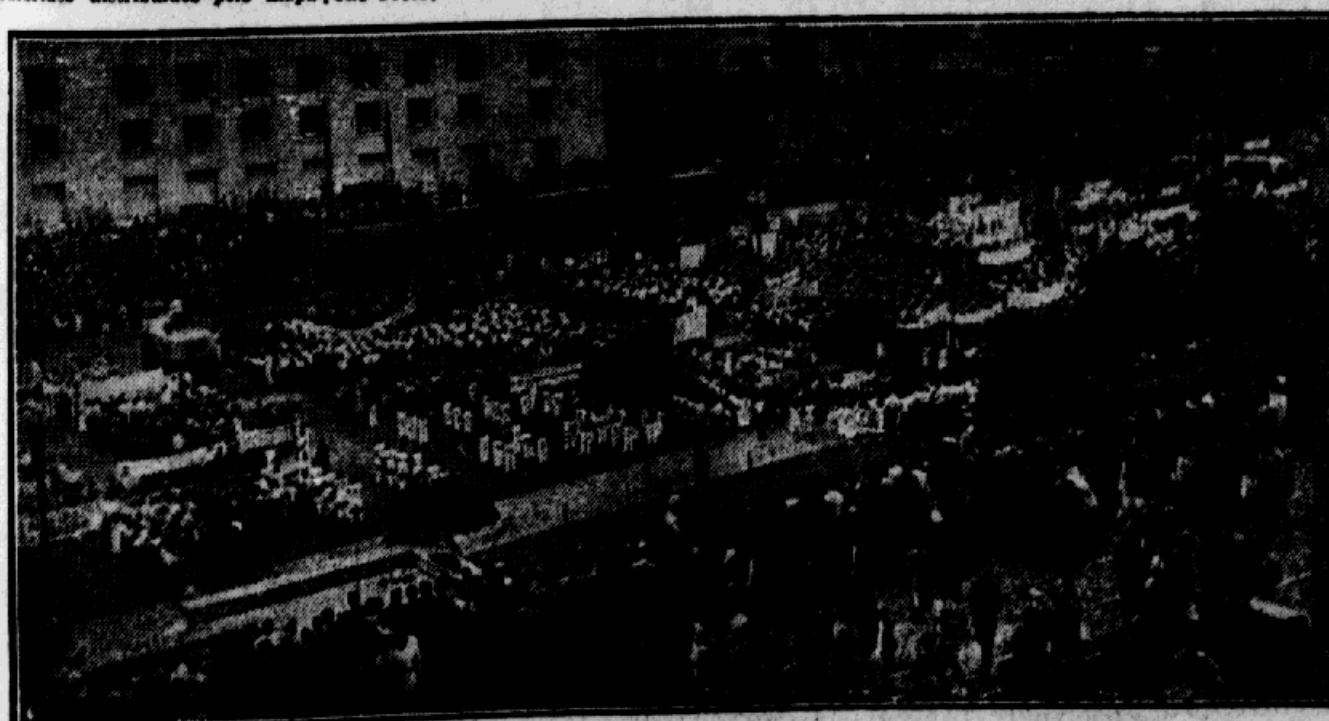
A fim de dar a conhecer aos interessados a realidade das nossas leis trabalhistas, com os seus direitos e deveres, mantemos o Curso de Legislação Trabalhista pelo Rádio, que distribui apostilas e submete os alunos a prova final de aproveitamento.

— Para a jovem ou a dona de casa operária — continua o entrevistado — mantemos também os Cursos de Corte e Costura. Temos 76 em funcionamento, — dos quais 32 na capital e os restantes no interior. Em 3 anos, prepararam esses cursos 2.110 moças industriais.

Sobre outros empreendimentos educacionais sesianos discorreu o entrevistado, como o Serviço de Relações Familiares e Boa Vizinhança, que objetiva a orientação social e política-econômica dos trabalhadores, em sua própria residência, através de atividades sociais, tais como exposições cinematográficas.

SERVIÇO SOCIAL

Importante atividade sesiana — prossegue o eng. Mariano Ferraz — constitui o Serviço Social. Com uma equipe de assistentes sociais, age a Subdivisão competente, filiada à Divisão de Educação e Orientação Social, no meio operário, procurando conhecer os problemas pessoais, profissionais ou familiares do trabalhador, orientando-o sobre a forma de resolvê-los; auxiliando-o, quando possível, na sua solução. Trabalhando em estreito entrosamento com repartições públicas e entidades assistenciais, os assistentes sociais se encarregam de encaminhar o trabalhador para obtenção de benefícios que lhe são proporcionados. Esclarecendo e orientando o trabalhador sobre questões profissionais, legais ou sociais, desenvolvendo um grande serviço educacional, os assistentes sociais atuam. (Conclui na página seguinte).



O desfile de abertura dos Jogos Desportivos Operários, no Anhangabaú, já constitui a mais empolgante comemoração do 1.º de Maio em São Paulo



As lições dos Cursos das Mázinhas

JA' NINGUEM NO BRASIL PODE IGNORAR A OBRA DE PACIFICAÇÃO SOCIAL EMPREENDIDA PELO SESI

(Conclusão da página anterior).
tentes-sociais procuram evitar os possíveis desajustes decorrentes de problemas surgidos na vida do operário, e se possível, reintegrar na sociedade os já desajustados. O benefício trazido ao trabalhador e à sociedade pelo trabalho desenvolvido pelos assistentes-sociais pode ser medido pela procura cada vez maior dos assistentes pelos operários. Somente durante o ano de 1950, 39.998 consultas se realizaram entre trabalhadores e assistentes-sociais do SESI.

— Atividade semelhante exerce a Orientação Social, que visa esclarecer industrial e industrialista sobre as várias questões de ordem social, legal ou profissional que possam trazer conflitos entre empregados e empregadores, contribuindo assim para a maior união entre patrões e operários. Atua esse serviço por meio de equipes de educadores-sociais, recrutados, geralmente, nos meios universitários e que, após realizarem um curso especializado no Instituto de Direito Social, acham-se plenamente habilitados a exercer as funções de orientadores em questões de direito ou profissional, e encontram-se sempre a postos quando se torna necessário esclarecimento para o trabalhador de qualquer desordem surgida nos meios industriais.

— Criado esse serviço em agosto de 1947, os educadores-sociais realizaram, desde essa data até fim de 1950, 12.450 visitas a indústrias e 9.222 a outros locais. Promoveram 8.230 palestras nesse período.

ASSISTÊNCIA JURÍDICA

Como o interrelacionamento sobre a atuação da Subdivisão de Serviço Jurídico, dirigido pelo Departamento Regional do SESI.

— Mantém essa subdivisão 9 escritórios jurídicos, sendo 2 na Capital e 7 no interior. Nesses escritórios os trabalhadores, beneficiários do SESI, são atendidos por profissionais especializados, e recebem toda a assistência legal de que necessitem, sendo-lhes cobrado um mínimo necessário para despesas de selo e custas. Ficando provada a impossibilidade do trabalhador atender para ele mesmo a estas, é requerido para ele o benefício da justiça gratuita, na forma da lei. A orientação seguida pelo Serviço Jurídico do SESI é tornar sua ação antes preventiva que curativa. Sempre que possível, os advogados do SESI procuram harmonizar os interesses das partes, conseguindo, com isso, evitar grande número de dissídios, poupando ao trabalhador não só as despesas inevitáveis que acarreta um processo judicial, como perda de tempo, que para o trabalhador representa dinheiro. Excluídas as questões que são da exclusiva competência da Justiça do Trabalho, os advogados do SESI atendem a todas as questões legais dos trabalhadores e suas famílias. Desde o início de suas atividades, em maio de 1947, os Escritórios Jurídicos do SESI atenderam a 25 mil beneficiários da entidade.

OS CENTROS SOCIAIS

— Com o objetivo de descentralizar os serviços de orientação social, atendendo às peculiaridades próprias de cada perímetro urbano, foram instalados Centros Sociais em vários pontos industriais da Capital. Nesses Centros Sociais, atualmente em número de 9, todos instalados na Capital, funcionam Serviços Jurídicos, Serviço Social e Serviço Educacional, além de um Serviço de Re-Colocação, desenvolvido pelos educadores sociais no interesse dos operários desempregados.

O ESPORTE, ELEMENTO DE HARMONIA SOCIAL

Uma das atividades mais vis-

veis do SESI reside no campo esportivo. Anualmente, a L.O. de Maio, desenvolvem-se os Jogos Desportivos Operários, que já se consagraram como a mais elevada e concorrida comemoração da data em São Paulo. Inaugura a Olimpíada o grande desfile no Anhangabau. Neste ano, ultrapassou de 13 mil o número de participantes dessa parada cívico-esportiva.

— Não encaramos a atividade esportiva como uma disputa — considera o diretor do SESI. Compreendemos-a na sua conceitualização elevada, isto é, como um motivo de aproximação entre os trabalhadores em geral, e em particular, como incomparável elemento na formação do espírito de equipe.

— Cremos que essa orientação foi bem recebida, pois os clubes esportivos difundiram-se, extraordinariamente, e todas as provas, das várias modalidades, que instituímos, recolhem inscrições aos milhares. O SESI, digo-o sem hesitação, já se constituiu em algo assim como um super-clubes dos esportistas operários de São Paulo.

RECREAÇÃO

O espírito que preside às atividades esportivas é o que orienta as recreativas em geral. A não ser para as crianças, e assim mesmo não totalmente, entende o SESI por atividade recreativa aquela que, divertindo, ensina sempre algo útil. São desta categoria o cinema, curso de Musicalização Infantil, Teatro Operário, Clube dos Trabalhadores, programas radiofônicos, "shows", recreação infantil etc.

— Durante o ano último de 1950 — informa o eng. Mariano J.M. Ferraz — levamos a efeito 952 sessões cinematográficas para adultos e crianças, em recintos fechados — fabricas, entidades de classe etc. — e em praças públicas. Cerca de 400 mil trabalhadores e suas famílias compareceram a esses espetáculos.

No setor Teatro, que ora experimenta no Estado notório desenvolvimento, pode-se dizer que o SESI firmou-se como autêntico pioneiro da sua popularização. Sob a denominação geral de "Teatro Operário", compreendendo-se o Grupo de Arte Dramática, Escolas de Arte Dramática e Cursos de Musicalização Infantil, Conjunto de Tonetes, Banda Rítmica Infantil, Coro Infantil. As Escolas de Arte Dramática preparam os trabalhadores que nela querem ingressar, para participarem dos espetáculos do Teatro Operário. Esses conjuntos artísticos, preparados carinhosamente, apresentam-se em festas operárias e espetáculos organizados para os industriais. Durante o ano de 1950, o Teatro Operário realizou 50 exhibições em fabricas, sindicatos e teatros diversos, com um total de 34 mil trabalhadores.

No setor recreativo, referiu-se finalmente o entrevistado aos Clubes do Trabalhador.

— São Centros recreativos que visam criar e estimular a capacidade associativa nos trabalhadores. Funcionam em locais perfeitamente aparelhados para proporcionar a estes diversas sadias e, em grande parte educativas. Existem instalados e em funcionamento 4 Clubes do Trabalhador, dos quais um na Capital, um em Sorocaba, um em Taubaté e um em São Caetano. Nesses Clubes são realizadas festas, palestras, sessões cinematográficas e musicais. Funciona, neles, uma biblioteca onde os operários encontram livros e revistas sobre qualquer assunto que os possa interessar. Os Clubes são também cedidos aos operários associados ou aos sindicatos de trabalhadores que neles desejem realizar festas ou reuniões. Sendo um local que reúne, diariamente, grande número de industriais, o Clube do Trabalhador apresenta aos assistentes-sociais e educadores-sociais oportunidade de ali desenvolverem suas atividades educacionais, por meio de palestras apropriadas e de interesse para os operários. Também os

filhos dos trabalhadores são atraídos para esses clubes, onde lhes é oferecida recreação apropriada, dirigida por pessoa competente.

No setor radiofônico, faz o SESI irradiar semanalmente, por emissoras da capital, os seguintes programas destinados aos seus beneficiários: "Calouros do SESI", durante o qual se realizam concursos, com distribuição de prêmios. "História da Indústria", em que se focaliza, de cada vez, uma indústria paulista; "Orem do Sesi", destinado aos filhos dos trabalhadores e no qual são distribuídos prêmios e realizados concursos; "Curso de Educação Física", com distribuição de apostilas; "Tribuna Sindical", que é noticiário sobre atividades sindicais da indústria.

No interior, o SESI faz irradiar o "Gremio do Sesi" pelas emissoras de Jundiaí, Araraquara e São Carlos.

OS PROBLEMAS DO ABASTECIMENTO

O último tópico, sobre os serviços propriamente do SESI, da entrevista do eng. Mariano J. M. Ferraz, versou sobre os postos de abastecimento.

Nem tudo que se faz ficou dito — considerou s. a. — Os postos de abastecimento, por exem-

pio, que tão nobilitantes benefícios vêm prestando aos trabalhadores em geral, significando, graças ao preço por que lhes entregam os gêneros, ponderabilíssimo aumento no salário real. Temos em funcionamento 115 postos, distribuídos pela capital e o interior. Durante 1950, os Postos de Abastecimento realizaram um movimento de vendas de Cr\$ 118.714.616,40, e registraram 133.445 trabalhadores inscritos.

FINALIZANDO

Foi esta entrevista redigida em três palestras com o eng. Mariano J. M. Ferraz, em intervalos das suas afofadas e absorventes atividades de industrial, presidente da Federação das Indústrias e diretor do Departamento Regional do SESI, com todas as obrigações que essas postos lhe impõem. Ao encerrar os seus informes, s. a. considerou:

— O Serviço Social da Indústria representa a concretização dos sonhos de um pugilo de industriais devotados ao futuro do Brasil, de que a paz social é elemento fundamental. Vê o prezado jornalista que não temos repouso sobre os empreendimentos realizados. O nosso esforço é de cada dia, e de cada hora. O SESI precisa acompanhar o ritmo de progresso de São Paulo...

Vidas gloriosas que correm parêntese — No 97.º aniversário do "Correio Paulistano"

Quando os anseios se confundem: o velho órgão e a Beneficência Portuguesa

HEITOR CUNHA

A história de um jornal diário já é por si mesma a história de batalhas quotidianas, cujos esforços e tenacidade só quem nelas se envolve pode dizer.

Imagine-se agora a história de um jornal que, entre venturosos, respeitáveis e ferozes anos, 97 anos de existência!

E o caso do nosso querido "Correio Paulistano" por onde têm passado, em sucessivas épocas, os maiores nomes da política e do jornalismo.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

Para esboçar-lhe a existência, detalhando pormenores, fôra preciso uma série de folhetins... a própria biblioteca e o Arquivo Público tinham de ser usados para isso.

O comentário político é parâmetro independente, embora o "Correio" seja a página do velho Partido Republicano. Mas no resto — se o jornal faz 97 anos não parece, sem dúvida, dá a menor idéia!

Ah! Se todos os velhos pudessem voltar! E nem se trata de uma coisa renovada, com impulsos e anseios, não!

O veterano órgão tem quase um século de existência e continua a ser uma colaboração saltitante de frescura e de vida juvenil.

O próprio noticiário, embora sempre sobre a atualidade, é cuidadoso com o moderno e o atual, e muito oportuno nas suas notícias.

Acompanhou a remodelação da nossa prodigiosa Piratininga, firmamento do seu grande plano de tudo isso, porque passou São Paulo.

Enfrentou, corajosamente, os grandes novos — fundados pelo espírito econômico do ambiente — e, no seu lugar, assessorado na opinião pública da tradição e do conceito.

As notícias vestidas de roupas modernas, nada disso.

O velho jornal vestiu roupas modernas e veio para a luta enfrentar os novos.

O "Correio Paulistano" realiza um verdadeiro milagre. Procura, na sua história, acentuando, educar massas e nunca desmerecer as suas tradições inextinguíveis e canibais.

O que o jornal afirma pode ser constatado basta lê-lo o "Correio". Ele está circulando e circulando mais do que nunca, de um modo exuberante em todas as bancas. E, sem favor, o jornal de maior "elevação" na imprensa paulista.

Não há negação. Dessa forma, não pode a gente deixar de exultar-se na data de agora, 26 de junho!

Tudo à nossa frente, todas as manhas, é estar a par de todas as novidades do mundo; de modo, porém, legítimo nas suas proposições.

Até aqui, o "Correio" não precisaria mudar. Sua clientela é das que nobilitam uma pátria, formando a base para a melhoria da existência de todos os brasileiros. E, sem favor, o jornal de maior "elevação" na imprensa paulista.

Quando São Paulo dirigiu a política nacional, o "Correio" foi o órgão que, assim, uma espécie de cenário do Deuses... O rapaz que conseguiu trabalhar no "Correio" estava indicando a carreira longa.

O jornal era escrito por uma mão de mestre, de uma das mais belas e nobres almas da terra e as suas notícias significavam notícias liqüidas e certas de origem oficial.

Era o cenário. A vida, reunindo-se em sua redação os políticos de grande envergadura, refletia a opinião do Partido triunfante e dominante.

O "Correio Paulistano" publicou, além do "Correio", e esta sim, uma afirmativa, confirmava a verdadeira marcha do assunto em discussão.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

COMPANHIA ULTRAGAZ S. A.

EMIÇÃO DE 75.000 AÇÕES PREFERENCIAIS NO VALOR TOTAL DE CR\$ 15.000.000,00

(autorizada pela Assembleia Geral Extraordinária de 15 de Setembro de 1950)

AVISO

A Diretoria informa que a emissão foi integralmente subscrita e apresenta seus agradecimentos aos snrs. Subscritores. Oportunamente, será comunicada a data, a partir da qual serão entregues as Cautelas representativas das ações.

Os subscritores que ainda não completaram o pagamento da entrada de 10% deverão fazê-lo até o dia 25 do mês corrente; caso contrário, serão canceladas as suas subscrições.

Outrossim, informamos que a Companhia não mantém Corredores para receberem as quotas de capital, de sorte que, para serem válidos, todos os pagamentos por conta das subscrições devem ser feitos exclusivamente na Caixa da Companhia, à rua Conselheiro Crispiniano n.º 69, 2.º andar, das 9 às 11 e das 14 às 17 horas.

COMPANHIA ULTRAGAZ S. A.

São Paulo, 13 de Junho de 1951

A DIRETORIA

Passou para a plateia mas, com a respeitabilidade dos verdadeiros órgãos de opinião.

Os moços tomaram-no com entusiasmo e seguindo os exemplos dos velhos dignitários, puseram o "Correio Paulistano" no pé vanglorioso em que está.

Dáqui há três anos, e três anos passaram-se rápidos — estará o grande órgão completando o seu centenário!

E a impressão que a gente tem é que ele rejuvenesce sempre ao invés de criar cabelos brancos.

E o caso de perguntar-se: qual o elar que ele toma?

O magnífico elar da coragem, da dignidade e do amor próprio.

Quem atravessa uma vida como a do brilhante jornal está preparado para nunca mais morrer, porque o que é sublime, o que é bom, não morre.

re: incorpora-se à vida dos séculos, passando por guias que são apenas detentores de suas etapas.

O jornalista Getúlio Augusto de Paiva — que apresentou uma maravilhosa crônica intitulada: o "Correio Paulistano" na intimidade —, pode estar certo de que o fez com raro brilhantismo, pois trouxe à luz reminiscências magníficas e que dão bem a cor íntima do magnífico jornal, em épocas remotas.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

Poi o rei da terra, não há dúvida... e nem na rejeição da política — essa política de parquidismo, que ninguém compreende, ele perdeu a sua energia.

nou, pela irradiação de sentimentos cívicos por todo o território; que suas páginas registram os capítulos mais importantes de nossa história política e, finalmente, que pela sua redação passaram os nomes mais ilustres do jornalismo brasileiro. Dentre estes muitos vieram a ocupar posições de renomeado brilho na atmosfera do Brasil.

E essa a visão retrospectiva do magnífico órgão fundado a 26 de junho de 1854 por J. R. Azevedo Marques — nome, por muitos motivos, ligados à história de São Paulo e, consequentemente, às realizações culturais do Brasil.

Hoje à frente do "Correio Paulistano" vemos a figura fulgurante de Raul Medeiros, um expandido coordenador dos meritos que enchem as colunas do brilhante paladino da República.

As suas colunas, cheias de verve e erudição, são entregues a uma juventude que se empenha em dar-lhes graça e novos tons harmoniosos: para a conferência leve de um matutino de escola.

A vida do "Correio Paulistano" apresenta, como outras vidas de nossas instituições, o verdadeiro apogeu da fé e da constância com que se tem havido no cenário de nossa batalha.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

A história dessas vidas se completa na harmonia construtora do tempo e, contemplando a ambas, tem-se a ideia perfeita do como crescem as coisas para destinos grandiosos, quando lançadas pelo vento súbito das virtudes sinceras.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

Alto pensar nos noventa e sete anos do "Correio" penso na vida de oventia e dois anos de nossa Sociedade Portuguesa de Beneficência.

MUSEU PAULISTA

O Museu Paulista foi ultimamente aquirido com um doativo de moedas brasileiras da fase colonial, imperial e republicana, feito por membros da Sociedade Numismática Brasileira. Entre as peças que passaram a integrar sua Seção de Numismática figuram 29 moedas brasileiras do período entre 1696 e 1906, doadas pelo sr. Zuinglio Marcondes Homem de Melo; 31 moedas brasileiras cunhadas entre 1695 e 1876, doadas do sr. Benjamin Klabin; 17 moedas coloniais, imperiais e republicanas da Costa e 5, de 1764 a 1884, doadas pelo sr. Antonio Hipólito. Ao todo 82 peças.

Essas doações serão acrescentadas a trinta belas medalhas, representando reis de França, cunhadas com as matrizes primitivas pela Administração Francesa das Monnaies et Médailles.

toda em bronze, modelo grande, assinada pelos notáveis medalhistas franceses Andrieux, Duvalier, Brenet, Michaut, Dupré, Dumarets e outros, que foram recentemente transferidos ao Museu Paulista, do Palácio dos Campos Eliseos, onde se encontravam, por determinação do governador Lucas Nogueira Garcez. Ao mesmo tempo o governador do Estado fez transferir para o Museu, a pedido do secretário da Educação Dr. Juvenal Lino de Mota, um estojo contendo medalhas em bronze e com efígies os chefes de Estado do Brasil, trabalho do medalhista L. Potier.

Combinamos em linhas paralelas conversando sempre, esperando sempre, em que a obra de ambos — firme e venturosa seja legada à posteridade para que de nós se acerte o pedido — cana e cura.

Que ao velho órgão suceda o mesmo que nos está sucedendo, em vitória!

Com a direção dinâmica do distinto cineasta, o sr. João de Mota — sr. dr. José Ernildo de Mota — estão sendo atacadas as obras do velho hospital, já agora de um modo definitivo, e grandes em toda a sua plenitude.

Se pedimos a Deus, essa data de 26 de corrente, as melhores alivias ao "Correio" é porque conhecemos-lhe a obra da política e da honestidade jornalística que desenvolve.

Se Deus nos ajude — ao "Correio" apalpar o espírito de MEXXAN, e a nós, o bem físico de que necessitamos os que de nós se acerte o pedido — cana e cura.

Que ao velho órgão suceda o mesmo que nos



O fotógrafo apanhou dois flagrantes da fábrica CONFIANÇA em pleno trabalho, na secção de balas. Observem os leitores a rigorosa ordem e o absoluto cumprimento de requisitos de higiene e asseio. Todas as moças, em atividade, estão perfeitamente uniformizadas, como exige o regulamento da alimentação pública.

CONFIRMA-SE A FAMA DA FABRICA DE DOCES CONFIANÇA ATUALMENTE UMA DAS MAIORES E MAIS COMPLETAS DO BRASIL

Em visita dos "Comandos Sanitarios", a prestigiosa fabrica mereceu elogios — Absoluta higiene e asseio em todos os pavilhões — Doces, balas, caramelos e bolachas exclusivamente de produtos naturais, com absoluta ausencia de corantes — Trinta anos de progresso a serviço de São Paulo — Uma situação de privilegio alcançada pela firma Gonçalves, Santos & Companhia Limitada — Informes sobre o que é a grande e modernissima fabrica CONFIANÇA

No dia 6 do corrente mês, uma caravana dos "Comandos Sanitarios", nesta sua nova fase, visitou todas as instalações da fabrica de doces "CONFIANÇA", que, hoje, sem a menor sombra de duvida uma das mais modernas, higienicas e de grande capacidade de produção em São Paulo e no Brasil. Durante a diligencia, a medida que cada secção era, demorada e cuidadosamente examinada, os componentes da caravana sanitaria teciam elogios pela ordem, asseio e magnificas instalações. Assim foi em toda a grande fabrica. No final da diligencia, feita de surpresa, o medico registrou no livro de controle do Serviço de Policlimento da Alimentação Publica o seguinte: "Nada a observar". Ora, esse foi talvez o maior premio que a conceituada organização industrial obteve até hoje, premio esse que representa o resultado do esforço, capacidade e alto sentido de higiene, asseio e escrupulo da fabrica de doces "CONFIANÇA".

TRINTA ANOS DE INDUSTRIA

Ha cerca de trinta anos foi instalada a fabrica de doces CONFIANÇA, inicialmente, na rua Hanemann, sendo adquirida, ha cerca de treze anos pela firma Gonçalves Santos & Cia. Limitada, composta de portugueses que compoem a grande e laboriosa colonia que tanto tem contribuido, em todos os setores, agricolas, comerciais, industriais e economicos, para o progresso de nossa terra. Os socios da firma, com o mesmo espirito caracteristico dos portugueses que vêm ao Brasil, com esforços, dedicacao e vontade ferrea de progresso, conseguiram, em pouco tempo, ampliar a fabrica de doces "CONFIANÇA", de modo verdadeiramente surpreendente. Não seria preciso dizer mais do que citar numeros que causam grande admiracao, isso no setor da capacidade de produção. Em 1938, a "CONFIANÇA" produzia no maximo dois mil doces por dia e hoje já está alcançando perto de 8.200 doces diarios, entregues ao consumo na capital, no interior e em varios Estados. Atualmente, cerca de sete mil e quinhentos quilos de caramelos e balas diversas são produzidos por dia pela CONFIANÇA, quando ha treze anos, o maximo que se alcançava era mil e quinhentos quilos. Isso falando-se apenas quanto a produção e é bem um espelho da orientacao e direcao dos srs. Gonçalves, Santos & Companhia Limitada.

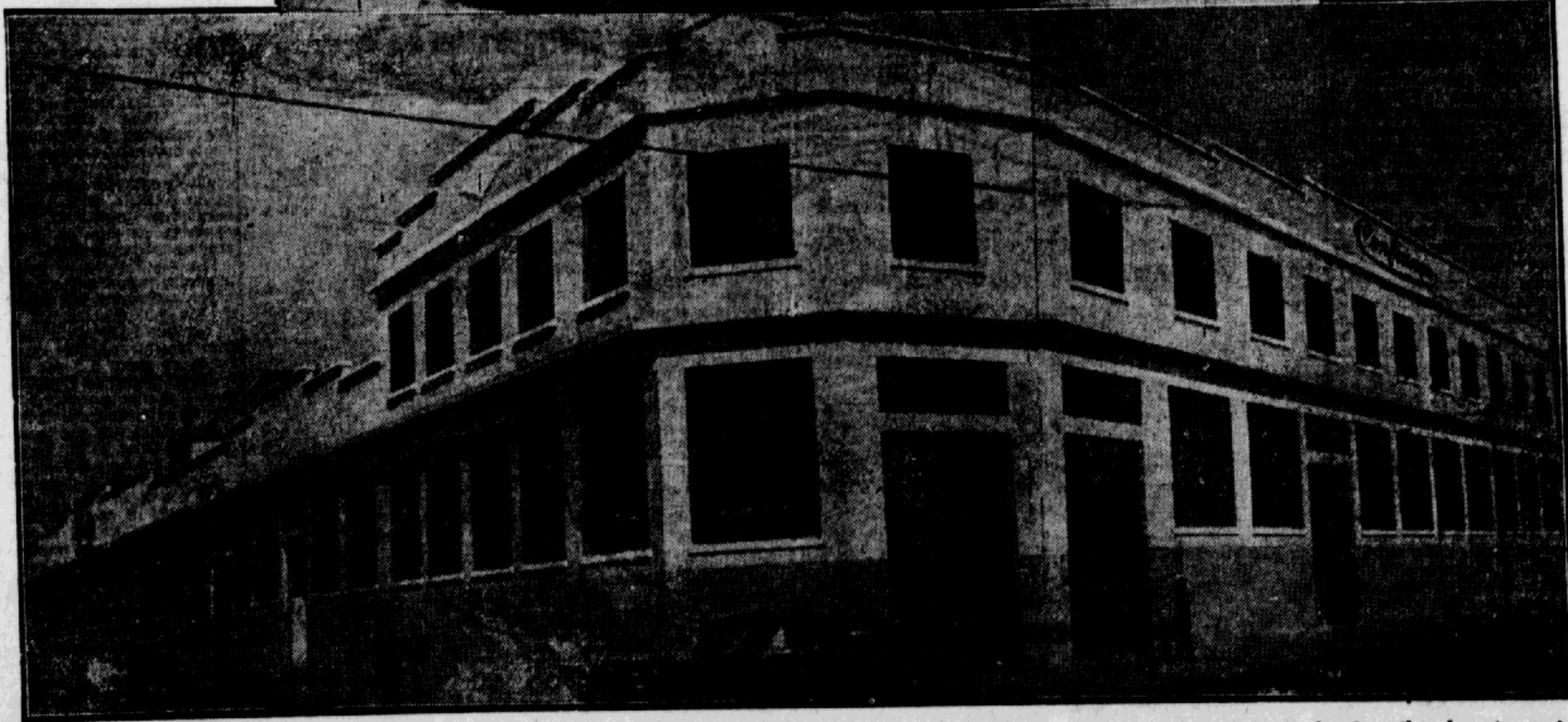
DOCES, CARAMELOS E BALAS EXCLUSIVAMENTE DE PRODUTOS E FRUTOS NATURAIS, SEM EMPREGO DE CORANTES

Detalhe de grande importancia para o publico está no emprego de materia prima na manufatura de caramelos, balas e doces, bem como de bolachas, que será comentado mais adiante. Todas as materias primas empregadas na fabrica de doces CONFIANÇA são rigorosamente selecionadas, adquiridas em fontes dignas de todo e credito, sejam produtos manufaturados, sejam frutas. O mais importante de tudo é que na fabrica CONFIANÇA não se emprega corante de qualquer natureza ou especie. Os doces, caramelos e balas são de materia prima absolutamente natural e o publico, que consagrou os seus produtos com a sua grande preferencia, é a maior prova dessa afirmativa.

EVITADO O CONTATO MANUAL

Seria problema das manufaturas de balas e doces a evitacao do contato manual, principal-

mente, na sua embalagem. Gonçalves, Santos & Companhia Limitada conseguiu evitar, quase totalmente, tal contato, com o emprego de modernissimas maquinas adquiridas na Inglaterra e em outros paises. O contato manual só existe, vamos dizer, para descascar frutos, seleciona-los, excluir os machucados ou cindidos em caideiras a vapor, igualmente dos mais modernos, é evitado, tanto quanto



Nesta foto os leitores vêem duas faces da enorme fabrica de doces, balas, caramelos e bolachas CONFIANÇA, que, numa área de mais de oito mil e duzentos metros quadrados, ocupa um quarteirão inteiro, observando-se a tecnica moderna, que permite absoluta higiene, asseio, sendo arejada, permitindo maior rendimento de produção

possivel, o contato manual. Nos caramelos e balas, por exemplo, esse inconveniente não mais existe, eliminando-se um grave inconveniente. Com varias maquinas, cada uma economizando o trabalho de setenta operarias cagaterra e em outros paises. O contato manual só existe, vamos dizer, para descascar frutos, seleciona-los, excluir os machucados ou cindidos em caideiras a vapor, igualmente dos mais modernos, é evitado, tanto quanto

possivel, o contato manual. Nos caramelos e balas, por exemplo, esse inconveniente não mais existe, eliminando-se um grave inconveniente. Com varias maquinas, cada uma economizando o trabalho de setenta operarias cagaterra e em outros paises. O contato manual só existe, vamos dizer, para descascar frutos, seleciona-los, excluir os machucados ou cindidos em caideiras a vapor, igualmente dos mais modernos, é evitado, tanto quanto

duzidos no conceituado estabelecimento, com vantagens de higiene, asseio e melhores resultados economicos, provocando um rendimento que possa corresponder a enorme procura de seus produtos.

DAS MAIORES E MAIS BEM MONTADAS DE SÃO PAULO

O espirito de progresso de Gonçalves, Santos & Cia. Limitada não parou, porque seus componentes não dormiram nos louros da vitoria.

Cresceram muito nos primeiros anos depois de 1938: cresceram mais ainda em 1940 e 1942; de 1949 para cá, deram o passo mais arrojado e imprimiram tais e tão fundamentais modificacoes, com a construção de um predio que tem de area mais de oito mil metros quadrados, em um dos corpos com dois andares, sendo seus allceres preparados de molde a permitirem a construção de mais dez ou doze pavilhões, isto refletindo, é claro, que desejam os responsaveis pela CONFIANÇA darem passos ainda mais largos em futuro muito breve. Em 1938, a area ocupada pela fabrica era de apenas 320 metros e hoje está a mais de oito mil.

Ha treze anos, os motores da fabrica eram de trinta e oito cavalos! Hoje, é de setecentos e vinte. Dentro de pouco tempo chegará ou passará de mil cavalos forca, com geradores proprios.

fabrica de doces CONFIANÇA e isso dá até prazer aos seus diretores, porque, assim, o publico, com os proprios olhos pode verificar como são manipulados os seus produtos. As instalações, numa area de oito mil e duzentos metros, ocupam um grande quarteirão, construidas de acordo com a tecnica mais moderna da atualidade, amplas, arejadas, higienicas, permitindo asseio completo, não obstante o grande movimento. As mesas são

Dos trinta operarios de 1938, passou a fabrica para quase quinhentos e todos eles submetidos, antes de admitidos a uma rigorosa selecao quanto a habitos de asseio e de saude, passando por exames e recebendo instruções periodicas por técnicos especializados.

INSTALAÇÕES MODERNÍSSIMAS

Qualquer pessoa poderá visitar, a qualquer momento, as instalações da enorme

revestidas, em sua maioria, de chapas de aço inoxidavel, todas as paredes azulejadas, o piso em ladrilhos impermeaveis. Toda a maquinação é, igualmente, moderna e higienica. Enfim, todas as instalações, embora seja enorme a produção, são as mais higienicas e asseadas possiveis.

Os dispositivos legais para estabelecimentos industriais e comerciais que lidam com produtos alimenticios são rigorosamente observados pela fabrica de doces, caramelos, balas e bolachas CONFIANÇA, que dispõe de todas as instalações, como vestiarios e instalações sanitarias para homens e mulheres, refeitórios, etc.

GRANDES ESTOQUES DE MERCADORIA FINÍSSIMA

A fabrica de doces CONFIANÇA mantém sempre em estoque, nos seus grandes e modernos depósitos, grande quantidade de materias primas, tais como farinha de trigo, açúcar, frutos, manteiga e tudo o mais que a manufatura exige, em ambiente que impossibilita qualquer alteracao e menos ainda deterioração, com o objetivo de poder sustentar a grande procura dos seus produtos.

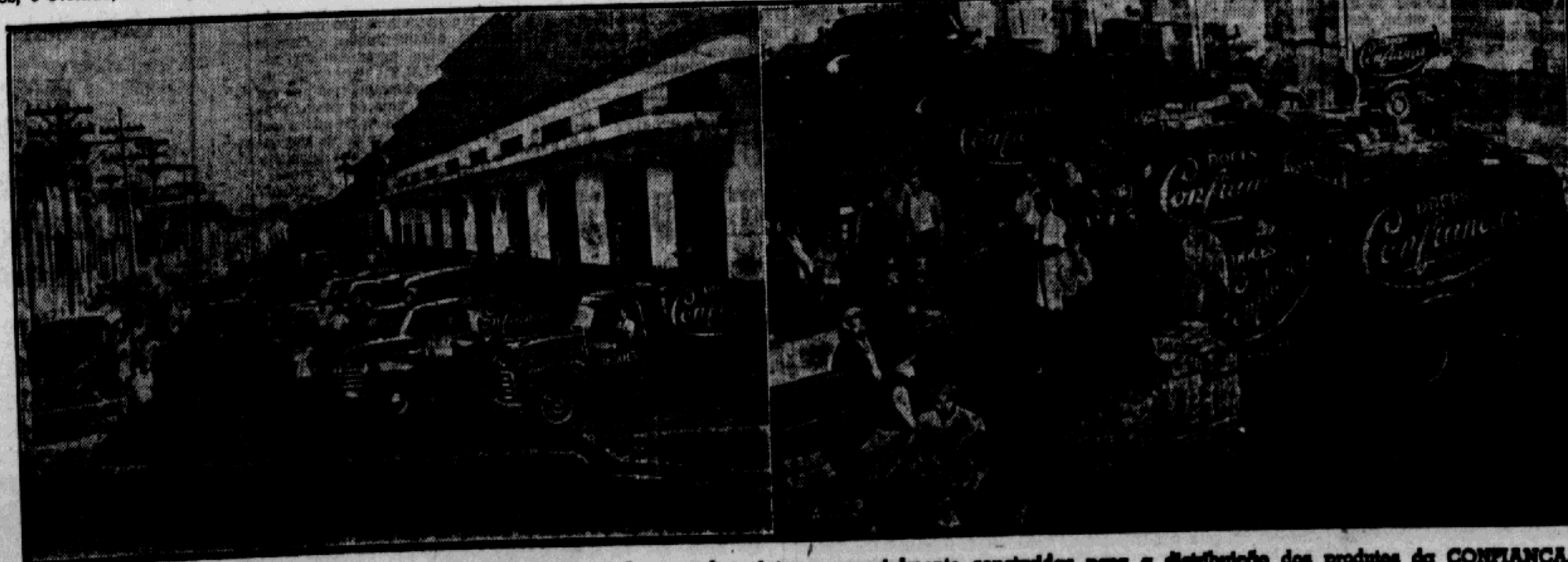
MAIS DE CEM VIATURAS PARA DISTRIBUIÇÃO DE DOCES

Os meios de transportes também são dos mais perfeitos de nosso estado para uma unica organização. Possui a fabrica de doces CONFIANÇA mais de uma centena de veiculos especialmente adaptados para o transporte de balas, caramelos, doces e bolachas, distribuidos na capital, no interior, no Paraná, Santa Catarina, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Bahia e outros Estados.

AS BOLACHAS "CONFIANÇA"

De ha três anos a esta parte, a firma Gonçalves, Santos & Companhia Limitada, ampliando a sua industria, passaram a fabricar bolachas e, para tanto, antes de qualquer iniciativa, resolveram instalar uma secção especializada, nas melhores condições de higiene e de asseio. Adquiriu um forno elétrico da U. T. I. L. para produção diaria de dois mil e quinhentos quilos de bolachas. Logo que entregue ao consumo, as bolachas "CONFIANÇA" foram consagradas e, então, houve necessidade de ampliação da nova secção, sendo adquirida um novo forno. Hoje, cerca de seis mil quilos de bolachas são produzidas por dia, com a assistencia técnica direta de um quimico italiano especialmente contratado para esse fim, o engenheiro Nico Zini.

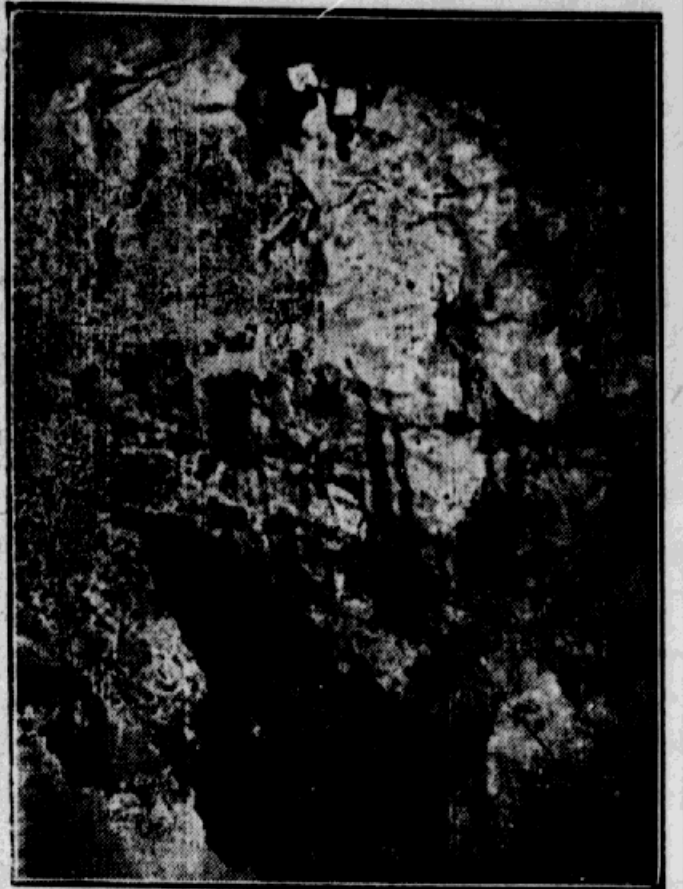
Por todos esses motivos, pela orientacao, capacidade, escrupulo, higiene, asseio e alto espirito de colaboração e de progresso da firma Gonçalves, Santos & Cia. Limitada, é que a fabrica de doces CONFIANÇA conseguiu colocar-se entre as primeiras na capital, no Estado e no pais, merecendo a consagração do publico, que prefere os seus produtos. Os consumidores de seus produtos têm a garantia da honestidade dos diretores da manufatura, comprovada com a visita dos "comandos sanitarios" no dia 6 do corrente, quando nada de anormal foi verificado.



Na secção de expedição da reputada fabrica de doces, vemos algumas das viaturas especialmente construidas para a distribuição dos produtos da CONFIANÇA, que merecem a preferencia de consumidores da capital, do interior e de varios Estados.

URANIO E TORIO EM S. PAULO

Em agosto de 1786, o químico alemão M. A. Klaproth estava fazendo uma experiência que, aparentemente, julgava sem im-



Jazida de feldspato, em Perú, onde tem aparecido pequenas ocorrências de urânio (uranopilita) e gelatinas de urânio.

portância: — dissoluiu um pedaço de pitchblende, um mineral negro, em água regia. Quando a solução clara e fria da pitchblende, adicionou um alcalino, observou a formação de um óxido amarelo desconhecido. Adicionando mais uma vez ácido nítrico observou, na reação, o nitrito verde. Esse material desconhecido — pensou o químico — não era zinco, ferro, cromo ou vanádio, mas um novo elemento. Intelectualmente desconhecido, deu-lhe o nome de URÂNIO em homenagem a Herschel, que, em 1781, havia descoberto o planeta Urano. Nada se sabe de repercussão, no Brasil, da notícia da descoberta do urânio. Apesar das pesquisas a este propósito, feitas por documentos existentes na Biblioteca Nacional, no Museu Nacional do Rio de Janeiro e no Museu do Ipiranga, em São Paulo, nada resultaram de positivo. Com muita cautela, sugerimos que, talvez, a novidade da descoberta do urânio na Europa tenha sido trazida ao Brasil por José Bonifácio de Andrada e Silva, o "Patriarca da Independência". Foi José Bonifácio professor de mineralogia em Portugal; não só estava a par do que se passava em sua especialidade em toda a Europa, como participou da plena efervescência enciclopédica da época. José Bonifácio viajou, de 1796 a 1800, pelo Velho Mundo, em companhia do mineralogista brasileiro Manuel Ferreira da Câmara Bittencourt de Sá. Este, na França, na Alemanha, na Suécia, na Noruega e na Dinamarca estudando mineralogia, formando-se nessa especialidade. Nesses últimos países descobriu e classificou quatro espécies novas reconhecidas autenticamente e descreveu acertadamente oito outras espécies de minerais. As espécies novas descobertas por José Bonifácio são: — a petalita, a esodumena, a escapolita e a criolita. As variedades por ele descritas são: — a acatona, variedade de epidoto, a salita, variedade de augita; a coccolita, variedade de pirocloro; a leiotallita; a indicolita; a cristita; a alcrolita, do grupo das grandes calcio-ferrietas às quais a mineralogia moderna designou juntamente com o nome de "Andradita"; e a wernerita. É interessante assinalar que José Bonifácio entendendo suas viagens e a sua importância, não se esqueceu de trazer para o Brasil, em sua viagem de volta, um rico acervo de minerais, especialmente a mineralogia, e a wernerita. É interessante assinalar que José Bonifácio entendendo suas viagens e a sua importância, não se esqueceu de trazer para o Brasil, em sua viagem de volta, um rico acervo de minerais, especialmente a mineralogia, e a wernerita.

Regressando ao Brasil, não esqueceu José Bonifácio do solo de seu Estado natal, tendo aqui feito alguns estudos que enfileou em sua "Viagem mineralógica na Província de São Paulo, Brasil". Os Andradas tinham política e ciência misturadas ao sangue. E um outro Andrada, Martin Francisco Ribeiro, estivesse na especialidade, com seu "Jornal de viagem, pela Capitania de São Paulo, de Martin Francisco de Andrada, estendendo como inspetor das minas e matas, e naturalista da mesma Capitania, em 1803 a 1804".

UM POUCO DE HISTÓRIA Com tanto interesse despertado pelo solo e sub-solo, desde os albos da nacionalidade, São Paulo parecia destinado a ser um dos pontos de partida de uma pesquisa inesgotável de matéria prima. Como que antevendo o progresso do Estado e com a necessidade de se cadastrar as suas riquezas minerais, um grupo de idealistas fundou, em 1886, na então Província de São Paulo, o Serviço Geográfico e Geológico. Este serviço congregou em seu seio os mais eminentes geólogos e mineralogistas da época: no Brasil, tais como Orville Derby, Teodoro F. Sampaio, Francisco Paulo de Oliveira, Luiz F. Gonzaga de

Albino, no Congo Belga; em Wolsendorf, na Bavária; em Johann-Georgenstadt, na Saxônia; em Joachimsthal, na Checoslováquia e no Great Bear Lake, no Canadá. Muitos são os investigadores que têm se ocupado com estas gelatinas de urânio. Dake e De Menti disseram há alguns anos em relação a estas gelatinas de urânio: "Podem ser novas espécies minerais, pois seu espectro de fluorescência é dissimilante aos dos compostos de urânio estudados". E, ainda recentemente, um notável investigador, Yagoda, estudou alguns aspectos interessantes desse problema. Em síntese, como até o momento não houvessem os investigadores dando uma denominação a estas opalas uraníferas, sugerimos para este grupo de minerais, que contém pequenas quantidades de urânio, e designação de "Paulinita", em homenagem ao Estado de S. Paulo (1).

Num outro setor da jazida I, encontram-se os planos de clivagem do feldspato recobertos de Uranopilita (em parte, óxido de urânio). Ensaio eletrométrico procedido por Orlando Longo, mostram que esta uranopilita, acusou uma radioatividade de 2,7 miligramas de rádio por tonelada (1,0 por cento de U₃₀₈). Além disso, nos outros setores de jazida foram encontradas outras

R. ARGENTIÈRE

espécies de opalas e gels contendo urânio (2). Cerca de 200 metros de jazida I, encontra-se a jazida II. Trata-se da mesma ocorrência registrada no corpo do pegmatito e ligada fundamentalmente a jazida I, conforme prospeção de Theodoro Knecht e J. Epitácio Passos Guimarães. A jazida foi aberta para exploração de feldspato, mas cedo se reconheceu a seguinte situação: um dique de pegmatito capeado por granito pegmatóide, ambos de exploração difícil, ao que levou o proprietário ao seu abandono. Os geólogos do I. G. G. observaram, entretanto, uma coisa interessante: a profusa distribuição de minerais de urânio nessa jazida. O granito tem em sua face uma placa de distribuição de beta-uranopilita, de cor verde, recoberto por uma grossa camada de sílica. No corpo do pegmatito é registrada a presença de outros minerais de urânio. O primeiro deles que chama a atenção, é a autuníta, mica de urânio e cálcio, de cor amarela de enxofre ou verde-oliva. As análises químicas forneceram o seguinte resultado: autuníta, encamações, U-308, 84 por cento

(Análise: Orlando Zombardino, controle físico, R. Argentièr). Outro minério é a Torbertina, mica de urânio e cobre, de cor verde erva ou verde esmeralda mais saturado e brilhante que na autuníta. A Torbertina já tinha assinalada em Perú, em 1935, I. G. G. ensaio: 23,7 por cento de U-308; 2,0 ensaio: 20 por cento de U-308. (Análise: Orlando Zombardino; controle físico, R. Argentièr). Outro minério assinalado é a uranofana (uranotil), de cor amarelo mel. O ensaio de radioatividade procedido por Orlando Longo, do Laboratório de Química do I. G. G. acusou para a amostra examinada, 37,8 miligramas de rádio por tonelada, o que, corresponde ao teor de 14 por cento de U-308.

EUXENITA

Há mais de 15 anos, Reinhold Wendt coletou, na zona do Rio Jaguari, em Iguape, no Sul do Estado, pequenas amostras de Euxenita, que foram classificadas por Theodoro Knecht. O local não voltou a ser pesquisado.

ASCHINITA

Há mais de 60 anos Eugênio Hussak esteve fazendo petrográficos no Sul do Estado. Encontrou num cascalho aurífero do Rio Pedro Cubas, na Ribeira do Iguape, um pequeno cristal prismático, de cor negra, brilho metálico pouco



ASPECTOS POUCO CONHECIDOS DE SÃO PAULO — Serra da Bocaina, cujo prolongamento importante forma a Serra da Quebra Cangalha. É uma região digna da atenção dos pesquisadores. No outro lado da Mantiqueira, como vemos no artigo, Knecht já encontrou algumas interessantes ocorrências de monazita. (Foto I. G. G.).

PIROCLORO

O pirocloro contém como acessórios o tório, o cério e o urânio. Chega até a teor de 4 por cento de urânio. Foi encontrado na magnetita titanífera de Jacupiranga, no Estado de São Paulo. (Theodoro Knecht)

MONAZITA

As ocorrências de monazita no Estado de São Paulo apresentam até agora importância mineralógica e científica. Algum tempo ainda decorrerá antes que se saiba seu valor industrial. Estas ocorrências são divididas da seguinte forma:

Iguape — Cita Leonardo a ocorrência de monazita em Itapicirica.

Quebra-Cangalha — Ferras cita a ocorrência de monazita na Serra de Quebra-Cangalha, em Cunha, apanhando a jazida de feldspato de cálcio.

Theodoro Knecht, que há anos vem se dedicando à pesquisa de monazita e seu modo de ocorrência, neste Estado, distribui estas ocorrências da seguinte forma:

Pinhal — Ocorre a monazita na Fazenda Recreio, em Pinhal, contendo 1,99 por cento de óxido de tório.

Sumit-control — O mesmo autor estudou ocorrências em Sumit-control (no rio das Pedras entre Zanzala e o Rio Pequeno) e no Rio Bororé, Santo André, e em terrenos da Light & Power. A monazita ocorre em pequena proporção no cascalho contendo zircônio, magnetita e ilmenita.

Afluentes do Paraíba — Há pouco, Theodoro Knecht fez uma descoberta de grande importância: localizou ocorrências de monazita, de valor ainda não comprovado, ao longo dos cursos dos rios Paraíba, Rio Comprido e Rio Pinheiros, todos afluentes do Rio Paraíba. Pelas análises químicas dos primeiros concentrados, até agora estudados, trata-se de monazita contendo de 3 a 4 por cento de óxido de tório representando, portanto, variedade economicamente aproveitável, no caso de serem encontrados depósitos com reservas exploráveis.

Rio dos Pinhões — Ocorre a monazita na região do rio dos Pinhões, quilômetro 162, município de São José dos Campos. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Análise química: Óxido de tório, 2,1 por cento. Análise: Fernando Galha, I. G. G. — análise no 74.449. Ensaio de radioatividade: 2,7 miligramas de rádio por tonelada. Análise: Orlando W. Longo, I. G. G. — análise no 7.445.

Rio Jaguari — A areia monazítica ocorre ao sul do rio Jaguari, perto da nova variante de S. José dos Campos. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Análise química: óxido de tório, 4,8 por cento. Análise: Henrique H. Faber — I. G. G. análise no 7.487.

Serra da Redenção — Areia monazítica e zirconífera ocorre na Serra da Redenção, município de Taubaté. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Ensaio de radioatividade: 3,1 miligramas de rádio por tonelada. Análise: Orlando W. Longo, I. G. G. análise no 7.415.

Rio Comprido — Ocorre a monazita no rio Comprido, município de Jacareí. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Ensaio de radioatividade: 3,8 miligramas de rádio por tonelada. Análise: Orlando W. Longo, I. G. G. — análise no 7.482.

Variedade de Jacareí — A areia monazítica foi encontrada no Corrego que bordejia o eucaliptal, junto a nova variante de Jacareí. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Análise química: óxido de tório, 3,1 por cento. Análise: Henrique H. Faber — I. G. G. — análise no 7.488.

Itapicirica — Areia monazítica e zirconífera encontrada na Estrada de Itapicirica, município da capital. Concentrada pela lavagem na batela. Local de ocorrência assinalado por Theodoro Knecht. Análise química: óxido de tório, 3,4 por cento. Análise: Henrique H. Faber — I. G. G. — análise no 7.416.

Socorro — No desmonte de uma jazida para aproveitamento de feldspato, no município de Socorro, na estrada de rodagem que liga aquela cidade a São Paulo, o eng. José Epitácio Parros Guimarães encontrou no pegmatito um "bueiro" contendo cristais gigantes de monazita, de cor pardacenta. Estes cristais, alguns dos quais atingem mais de dois centímetros de comprimento, são os maiores até agora assinalados no Estado de São Paulo. Ensaio de radioatividade: 11 miligramas de rádio por tonelada. Análise: Orlando W. Longo, I. G. G. — análise no 7.485.

Litoral — No litoral, a monazita tem sido assinalada em pequenas ocorrências, de interesse meramente científico, nos seguintes locais: São Sebastião, Formosa e Ilhabela, conforme comunicação verbal do prof. O. de Figueiredo. Raros cristais de monazita aparecem, junto a areia titanífera. Ua amostra procedente de São Sebastião mostrou ser apenas em caráter qualitativo, radioativa, da ordem de 0,01 mg. Ra/ton. Análise: Orlando W. Longo, I. G. G. — análise no 6.944.

Estas pequenas ocorrências no litoral tem sido objeto de algumas pesquisas particulares.

As ocorrências acima foram assinaladas recentemente, merecendo os técnicos acurada atenção. É necessário, agora, que o governo volte suas atenções para o Serviço Geográfico e Geológico de São Paulo, dando-lhe as melhores condições para desenvolver as pesquisas iniciadas com tanto brilho há mais de meio século. Lutar os seus técnicos com falta de meios e de aparelhos adequados para a pesquisa de minérios radioativos. Bem aparelhados estes técnicos, que não poderão produzir eles?

(1) Os detalhes técnicos serão publicados no livro "Urânio e Tório no Brasil", que sairá brevemente. Escapam eles, portanto, ao âmbito desse pequeno artigo de divulgação.

(2) Um estudo geológico completo desta jazida será publicado também no livro "Urânio e Tório no Brasil".



Pronto...

para a Sra. servir aos convidados

Seagers COCKTAIL

Deliciosa aperitivo, doce com menta, SEAGERS COCKTAIL, vinho e malva gin e fino vermouth. Tipos Martini e doce. Deve ser servido com gelo ou água gelada, a vontade. Ideal para festas e reuniões íntimas.

SEAGERS DO BRASIL S.A.

Rua Humberto Primo, 961

A APLICAÇÃO DE NOVOS CAPITAIS

(Conclusão da 37.a pag.) episódio: — Certa empresa nacional necessitava, como muitas outras, de financiamento para ampliação de suas instalações e, também, como outras, tentou, por todos os meios, obter créditos junto aos estabelecimentos bancários do país. Tudo inutil. Mas os dirigentes das várias empresas se dirigiram ao presidente da República, ao qual expuseram a situação afilada em que se encontravam, muito embora o que pleiteavam fosse destinado a prestar serviços às populações de várias cidades. O presidente, convencido da necessidade de financiar as obras projetadas, baixou um decreto-lei (foi isso em 1943 em 44), estabelecendo que ao Banco do Brasil cabia conceder os créditos. Dirigiram-se então os diretores de várias empresas ao Banco, onde, porém, por mais incrível que pareça, lhes foi dito que o Banco do Brasil somente poderia dar dinheiro, emprestando mediante garantias e as companhias de energia elétrica, em face dos dispositivos do Código de Aguas, não eram senhoras de seu patrimônio, não podendo, pois, proporcionar segurança para o empréstimo.

NÃO SE JUSTIFICA A REGULAÇÃO DO CÓDIGO

— "O mais curioso de tudo isso, continuou o sr. Oscar R. Muller Caravellas, é que o Código de Aguas jamais foi realmente aplicado. Promulgado em 10 de julho de 1934, constituiu sempre uma espécie de letra morta, exatamente em virtude das absurdas exigências que estabeleceu. Mas certos dispositivos do Código, por aplicarem em ameaças das mais sérias, representou constantemente um desestímulo às iniciativas, chegando mesmo a perturbar seriamente a vida das empresas de energia elétrica, como se viu. Agora, encontra-se no Senado, vindo da Câmara dos Deputados, onde teve origem, um projeto do deputado Aldo Sampaio, regulamentando o Código. Mas a ver-

EM ESTUDO A REESTRUTURAÇÃO DA SECRETARIA DO TRABALHO

Transformação do D.E.T. — Departamento de estudos econômicos

O titular da pasta do Trabalho, sr. José Alves Cunha Lima, falando ontem à nossa reportagem, teve ocasião de declarar que, tendo estudado uma ampla reforma naquela pasta, não só em virtude da denúncia do Convênio Trabalhista, como, também, para dotar aquele importante setor da administração pública de órgãos econômicos sobre a indústria e o comércio.

O sr. Cunha Lima declarou o seguinte, depois de algumas considerações sobre a denúncia do Convênio Trabalhista:

"A Secretaria do Trabalho, Indústria e Comércio não possui, na verdade, uma estrutura que atenda a todos os seus objetivos, que são os de amparar o trabalho, a indústria e o comércio. Mesmo que o Departamento Estadual do Trabalho não tivesse de sofrer profundas alterações, era cogitação possa sugerir ao honrado chefe do poder Executivo algumas medidas tendentes a aprimorar o aparelhamento desse setor da administração. Com a perda de boa parte das atribuições do D.E.T., essa reforma, segundo acreditamos, terá que ser feita. Assim, uma de nossas preocupações é dotar-lo de meios que lhe permitam intervir no mercado de trabalho, seja orientando os operários que buscam emprego, seja, se for possível, inaugurando setores de seleção profissional".

ESTUDOS ECONOMICOS Prosseguindo, disse o secretário do Trabalho:

"Outro ponto que será levado em consideração nos planos de reorganização desta Secretaria é o referente aos estudos econômicos. Apesar de ser uma pasta também da Indústria e do Comércio, não possui ela, o que nos parece uma falha, um departamento de estudos econômicos. Todas essas modificações e ampliações, logicamente, dependerão de estudos técnicos e da autorização do governador Lucas Garcia. Tais estudos estão sendo feitos e oportunamente serão encaminhados ao chefe do Executivo, para deliberação, pois não é possível negar-lhe conhecimento profundo das necessidades administrativas de S. Paulo".

Doenças Sexuais Impotência. Prieza em ambos os sexos. Distúrbios neuro-digestivos. Consultas: Dr. A. Teodoro, S. Paulo. De 13 às 18 horas, Rua São Bento, 181, 7.º andar. Cartas — Consultas: mesmo endereço.

COMERCIANTES AUTUADOS POR INFRAÇÃO A TABELAS DA C.E.P.

RELACÃO DOS INFRATORES PUNIDOS

Com a conclusão de mais alguns processos instaurados pelo Departamento de Fiscalização da Economia Popular, o presidente da Comissão Estadual de Preços baixou ontem uma portaria, fixando as multas a serem cobradas dos infratores.

As multas impostas variam entre Cr\$ 3.000,00 e Cr\$ 100,00 e os punidos são os seguintes:

Dominos: Falcão, José Veiga, Luis Fazenda, Sarkis Aristakissian, Irmãos Imami, Restaurações e Bares Reunidos Ltda., Azevedo Pera Guedes & Cia. Ltda., Alfredo Namura, Augusto de Oliveira, Torredora Record Ltda., Casa de Carnes Americo Ltda.,

CIT
COMPANHIA ITALIANA TURISMO

EUROPA — ESTADOS UNIDOS
ARGENTINA — ORIENTE MEDIO

Reservas de passagens marítimas e aéreas
MARAVILHOSAS EXCURSÕES
individuais e coletivas

— tudo incluído —

SÃO PAULO: RUA 7 DE ABRIL, 277. TEL. 32-1065
RUA EMANUEL DANTAS, 25. TEL. 32-8181

Companhia Seguradora Brasileira

FUNDADA EM 1921

SÊDE: RUA DIREITA, 49 — SÃO PAULO — EDIFÍCIO PRÓPRIO.

CAPITAL TOTALMENTE INTEGRALIZADO CR\$. 25.000.000,00

RESERVAS SUPERIORES A CR\$. 160.000.000,00

SINISTROS PAGOS DESDE A SUA FUNDAÇÃO EM 1921: MAIS DE CR\$. 230.000.000,00

SEGUROS DE VIDA, FOGO, TRANSPORTES, AERONAUTICOS, ACIDENTES
PESSOAIS, TIQUETES, RESPONSABILIDADE CIVIL, FIDELIDADE E DOENÇAS

FILIAIS E AGÊNCIAS EM TODO O BRASIL

TELEFONES: (REDE INTERNA)

3-4592 — 3-4593 — 3-4594 — 3-4595 — 3-4596 — Endereço Telegrafico: "COSEBRAS" — Caixa Postal, 1798

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos consulentes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou quantos relativos ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Gráfi Pag" — Consultorio Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badurá 661 — São Paulo.

O FIM DOS TEMPOS — VII

Antes de dar a conhecer aos nossos leitores as predições de Nostradamus sobre os anos futuros e o fim dos tempos, é conveniente traçar um rápido esboço da vida deste famoso adivinho e astrologo e apontar algumas das suas profecias que, talvez por coincidência, se realizaram.

Michel de Notredame, mais conhecido por Nostradamus, era descendente de judeus, que foram convertidos ao cristianismo (eram os que em Portugal foram alcunhados de "cristãos novos"). Viveu no século XVI, formou-se em medicina pela faculdade de Montpellier, foi astrologo e vidente, vindo a ganhar grande fama. Mais tarde foi chamado à corte de Catarina de Medici e foi conselheiro de Henrique II e de Francisco II e de Carlos IX.

O mais celebre dos seus trabalhos são as famosas "Centurias" e a sua "Carta a Henrique II, rei de França". As "Centurias" são em numero de 12 e contém as predições, a começar de 1547 e que vão até o ano de 1999. Estão escritas em versos e em estilo nebuloso, de difícil interpretação. E na "Carta a Henrique II" descreve os acontecimentos desde a Revolução Francesa até o fim dos tempos.

Elis alguns dos acontecimentos passados, previstos por Nostradamus:

Prognosticou a revolução na França em fins do século XVIII e a tentativa de fuga de Luiz XVI e as suas consequências de "tempestade, fogo, sangue" e execuções em massa:

"De nuit viendra par la forest de Retnes
Le moine noir en grisédans Varennes
Esleu Cap. cause tempeste, feu sang trancha

"Reines" é o rio Reno, e "Cap." quer dizer Capeto, como os revolucionários alcunharam Luiz XVI. Varennes é o ponto de fronteira em que este rei foi detido, quando tentava fugir de França.

Previu a ascensão de Napoleão Bonaparte:

"Un empereur naistra pres d'Italie,
Qui a l'Empire sera vendu bien cher

Adivinhou que este imperador começaria a vida como simples soldado, teria um caráter feroz, perseguiria o clero, usaria no manto imperial abelhas, e não a flor de lis; que faria tremer a Europa e acabaria morrendo no exílio, em uma ilha de 5.000 habitantes, longe do seu céu (Santa Helena, no Atlântico Sul).

Na "Carta a Henrique II", que ele abre com este preambulo: "Ao invencibilissimo, poderossimo e cristianissimo Henrique II, rei de França", faz referencias às dinastias que sucederiam na França aos Capetings, bem como às guerras, até à Grande Guerra. Isso, quanto aos fatos passados, bem entendido, pois as suas profecias abrangem os que se darão no futuro.

DESCRENTE (Analandia) — Grafia natural, retineira, ligada, espaçada, de traços leves e desiguais, com a assinatura diferente do texto, denunciando uma personalidade própria, firme, jovial e comunicativa. Revela, outro tanto, um espírito cultivado, uma inteligência viva e positiva, bem como forte sensibilidade. É por natureza impressionável e um lutador ativo, suscetível de ser afetado, quando excitado ou interessado em uma causa ou assunto, pela impulsão do temperamento. Demasiado sensível pela sua tendência exclusiva de personalista, demasiado confian-

te em si mesmo e na sua capacidade e pouco em outrem. Consciência equilibrada, de larga visão das coisas, escrupuloso cumpridor dos seus deveres e exigente nos seus direitos, amante de polemicas e de boa argumentação e facilidade de locução. De imaginação fecunda, um tanto bisarria, de gostos ecleticos. Agil, sagaz e de senso critico e matematico. Há de progredir, paulatinamente, tanto por sua capacidade intelectual, como pela perseverança, que constitui o traço peculiar da sua personalidade. A ramã que alega, a propósito de seu notado, é "sui generis", pre-

zado consulente. O que lhe compete fazer, é abreviar esse periodo "pré-nupcial", realizando seu casamento e estabelecendo o seu lar. Este, o caminho que lhe está traçado.

PIP-PAF (Capital) — Letra de traços sobre, ligada e natural com linhas descendentes, indicando uma pessoa de constituição sanguínea e nervosa. De experiência e conhecimentos praticos da vida e com o espírito um tanto deprimido, por efeito, possivelmente, da fadiga e dos contratempos que o vem assaltando. De inteligência ativa e pesquisadora, mente inquieta e indevida, muito embora seja perseverante em seus trabalhos e nas suas obrigações. De natural emotivo e receptivo, predisposto a impressionar-se mais pelas aparências do que pela essência das coisas, ou por outras palavras, impressiona-se pelo que vê ou sente; apreciador das belas artes e dos esportes. Habitualmente reservado, prudente, cauteloso, porém deixa-se influenciar por outrem. Habil e astucioso, sabe evitar questões e vencer com coragem as dificuldades e os obstáculos. Tendência ao pessimismo. Procure considerar as coisas com mais confiança e otimismo e não se mortificar com as contradições inerentes a todos que labutam, como no seu caso, para sobreviver. Conserve-se na sua profissão.

GATA BORRALHEIRA (Capital) — Lembrou-me perfeitamente da sua ultima consulta, prezada consulente. E agora volta outra vez fazendo amargos queixas da vida madrastra que está levando... Será possível que sente, mesmo, tudo quanto me descreveu? Fiz a análise de sua letra na vez passada e não encontro diferença alguma na sua presente carta. Resposta a resposta que então lhe dei, e siga os conselhos nela contidos. Espere, Gata Borralheira, espere quietinha no seu borralho, que um dia aparecerá o seu "príncipe das mil e uma noites" que lhe dará volta à sua vida monótona, desolada, triste e sombria, de que tanto se lastima. Enquanto isso, vá ajudando seus pais nos labores domesticos e cuidando dos seus afazeres, se acaso exerce alguma profissão ou officio, como boa filha e boa menina que é... UCHA (Capital) — Personalidade na plenitude da vida, bem firmada, senhora de si e que sabe pôr-se acima das situações, que sabe o que quer e como alcançá-lo, os seus objetivos, lançando mão dos recursos que as circunstâncias reclamam. De temperamento bilioso e exigente, um tanto nervoso. Desta disposição se deduz tratar-se de uma pessoa de força de vontade e ao mesmo tempo impressionável e suscetível, tendo momentos de irritações ou de ten-

Imigrantes holandeses para a Australia

HAIA, junho (S.H.I.) — Entrou em vigor desde primeiro de abril deste ano, e pelo prazo de cinco anos, um acordo de imigração entre a Australia e a Holanda, firmado em Canberra.

Por esse contrato a Australia se compromete a receber 25.000 emigrantes holandeses em 1951. Caso seja possível, no decorrer do proximo ano esse numero de imigrantes ainda será aumentado.

Fila para casas de moradia na Holanda

HAIA, junho (S.M.I.) — Mais de 6.000 pessoas estão na fila à espera de casas de moradia somente em Haia, segundo o Departamento Municipal de Estatísticas. Em vez de diminuir, o numero de pessoas na lista está aumentando, pois a lista contém hoje mais nomes do que há um ano.

são nervosa, muito embora saiba conter-se. De espírito combativo, porém lucido, assimilador, habil e um tanto astucioso. Vacilante, às vezes, entre idéias ou sentimentos desencontrados, por efeito de emoção passageira. No entanto, é persistente em seus desejos, mas sabendo refreá-los quando necessário. De natureza mais corajosa de que amavel, o que implica em dizer que é mais admirado do que estimado. Consciência equilibrada, escrupulosa nas suas empresas e de grandes ambições.

HAGA JOTA (Capital) — Escreveu em papel pautado e isso tirou muito da eficiencia da análise grafologica. Vejamos o que foi possível descobrir na sua grafia rápida, ligada e filiforme, de traços leves e muitas voltas nas maiúsculas. Pessoa de temperamento nervoso e sanguíneo, de atividade psíquico-motriz, ou seja, de super atividade, apressado, impaciente, dispersivo nos seus esforços, variavel nos seus empreendimentos, o que significa que gosta de mudar de ocupações, por efeito do seu espírito agitado e de seu gosto por coisas novas, mudanças e viagens. Essa tendência impede-o de firmar-se, de progredir, de fazer carreira. De imaginação entusiástica, algo original em seus gostos ou predileções e de tendências otimistas, encarando as coisas pelo lado melhor.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residência

(INCLUIR ESTA "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

A VOLTA DOS TIROS DE GUERRA CIVIS E' UMA NECESSIDADE

Pequeno retrospecto — Projeto em andamento pela Camara Federal — Congratula-se a Confederação das Famílias Cristãs como deputado Epilogo de Campos — Medida vantajosa para o país e para a nossa juventude

O restabelecimento dos Tiros de Guerra em todos os municípios do Brasil, além de inúmeras vantagens que trará para a economia nacional e para a defesa do país, atenderá ainda aos mais altos interesses da família brasileira.

Testemunha este fato o telegrama enviado pela Confederação das Famílias Cristãs, por intermédio de sua Comissão de Legislação, ao deputado federal Epilogo de Campos, autor do projeto de lei criando as Unidades de Quadro. O telegrama em causa é o seguinte:

"A Comissão de Legislação da Confederação das Famílias Cristãs apia o projeto lei restaurando os Tiros de Guerra e Unidades Quadros, por consultar os altos interesses da família, do ponto de vista moral, educacional e social. Atenciosas saudações — Rui Sodré, presidente".

APOIO

O Sindicato dos Lojistas do Rio também hipotecou seu irrestrito apoio ao projeto, pois o afastamento dos jovens na idade militar para as fileiras do Exército cria sérios transtornos de ordem econômica para os comerciantes e comerciantes.

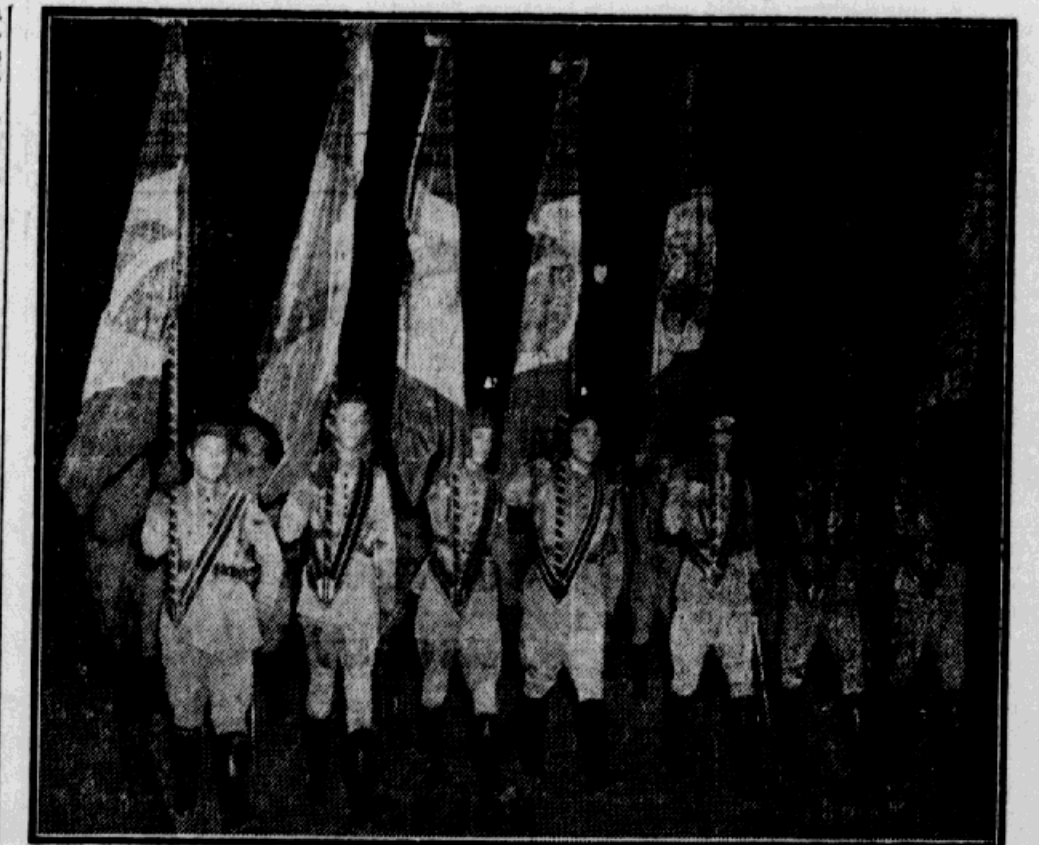
Por seu lado, o general Pedro Cavalcante, falando a respeito, declarou que é favorável a volta dos Tiros de Guerra.

Lembrou o gal. Pedro Cavalcante, que nos países europeus todos os cidadãos maiores de 18 anos são alistados e que com a volta dos Tiros de Guerra viria evitar o afastamento dos jovens de suas residências e constantes migrações de braços, que prejudicam a lavoura.

HISTORICO

Seria interessante, no momento em que um projeto tão útil à nossa mocidade e ao país é apresentado à Camara Federal dar-nos um rápido passeio pela história passada destas unidades militares. Como se sabe, o primeiro tiro surgiu em 1808 com o nome de Confederação Brasileira de Tiro. Eram as então chamadas Linhas de Tiro e tinham mais um caráter de sociedade recreativa ou esportiva, do que propriamente militar, se tomarmos o termo no sentido disciplinar com que se nos apresenta hoje em dia. O quadro de sargentos instrutores só em 1917 é que foi nomeado. Até essa data, os militares da ativa, polícia, e soldados da reserva podiam dar instrução, em caráter particular, embora não lhes fosse permitido conceder a Carteira de Reservista.

QUADRO DE INSTRUCTORES — O quadro de instrutores foi criado durante o período presidencial do dr. Venceslau Braz.



No clichê, um aspecto apanhado durante um desfile pelo vale do Anhangabá, vendo-se um agrupamento de bandeiras, no tempo em que, ainda existiam Tiros de Guerra Civis. Cada porta-bandeira é representante de um Tiro.

Seria interessante salientar a grande campanha desenvolvida neste sentido por Olavo Bilac. Muito deve ao "príncipe dos poetas brasileiros" nosso glorioso Exército. Foi Bilac que pregou a transformação da caserna em escola, com a obrigatoriedade da prestação do serviço militar. Hoje em dia, nenhum soldado sai do Exército analfabeto.

LADO ECONOMICO

É preciso esclarecer que os Tiros Civis foram extintos pelo decreto 7.343, de 6 de fevereiro de 1945, pois os Tiros Militares continuavam existindo. Uma sociedade civil passou a ter caráter exclusivamente militar. São estas sociedades civis que agora se pretendem restaurar. Com a legislação em vigor mesmo os Tiros de Guerra Militares só são permitidos em municípios, que não possuem sede de corpos de tropa de exercito.

Deve-se entre outras vantagens do Tiro de Guerra Civil, destacar a econômica. Como se sabe,

um soldado recebe, atualmente, 380,00 quando desarmado e apenas Cr\$ 100,00 quando arranchado. É evidente que um cidadão com vida iniciada perceberá muito mais do que aquela importância, prejudicando-se assim do ponto de vista econômico. Se o moço em questão for arrimo de família, haverá então verdadeira tragédia. Este é um dos muitos problemas que o Tiro de Guerra Civil solucionará. Deve-se ainda lembrar aqui os estudantes, que não teriam seus cursos interrompidos.

EFICIENCIA

No momento em que o projeto do deputado Epilogo Campos se encontra em transito pela Camara Federal deve-se recordar a necessidade de maior eficiencia, uma vez que as Inspetorias de Tiro, necessitam de maior capacidade técnica. São Paulo, por exemplo, é um centro de forte densidade demografica e possui somente uma Inspetoria de Tiro, com pessoal restrito. Seria inutil

encarar a necessidade da criação de sub-inspetorias, correspondentes ao numero das C. R. existentes no Estado.

Outra idéia, que aliás nos foi sugerida por um militar, é a utilização dos Tiros de Guerra para a formação de motoristas e motoristas. Prisão o aludido militar que os soldados, além de ficarem com uma profissão, poderiam ser utilizados em caso de greve nos transportes.

QUANTIDADE

Atualmente São Paulo possui mais de 30 por cento dos Tiros de Guerra Militares existentes no Brasil, nos quais, se formaram cerca de 33.000 reservistas, após a extinção dos Tiros de Guerra Civis, ou melhor, nos seis ultimos anos. No momento, ha condições para a formação de 20 vezes mais reservistas desde que seja aprovado o projeto de Epilogo de Campos.

Outra sugestão, que nos foi apresentada consiste no aproveitamento (Concili na 40.a pag.)

DE COMO SE "DIPLOMAM" ESCRITORES

Há no Brasil, como de resto em quase todos os países onde as definições de grandeza são permanentemente adiadas para um indefinido amanhã, a dúvida quanto à exata definição daquilo que deva ser um escritor. Muitos o são e ninguém o é. Pululam as associações de classe, multiplicam-se as designações como seitas protestantes sob um denominador comum e à conclusão ideal é que não se chega. Certo é que essa pluralidade de gremios associativos contribui para aumentar a confusão pois devendo vider das contribuições dos socios, não encontram como seja possível regular a entrada ou a saída a permanência dos interessados. Assim, homens com vários milhares de exemplares vendidos não são escritores, ao passo que merecem acatamento e audiência aqueles que forceja graças à meia luz dos clubes noturnos.

Pois bem, amigos, o problema foi resolvido, pelo menos na Rumania. E as providências, imediatamente imitadas pelos demais países que gravitam à órbita russa. Foi o caso que o governo de Bucareste, decidido a pôr cobro em tal situação de dúvidas e de discussões decidiu que doravante só poderá ser considerado escritor quem cursar regularmente a escola oficial para escritores. O decreto não ficou no papel. Desolou-se um tradicional museu ("Toma Stelian") e inaugurou-se no salão principal a primeira escola nacional de "Arte de Escrever e de Crítica Literária", que teve como patrono Mihail Eminescu, valeroso poeta que com o grupo de 1860 e a sociedade "Junimea" revolucionou a poesia rumena, levando-a espiritualmente em direção ao ocidente francês.

No mes consagrado a "Amizade Russo-Rumena" dois escritores oficiais da Rússia inauguraram a escola e traçaram o plano de aulas. Eis o ciclo das matérias a serem ministradas na formação dos escritores autorizados a funcionarem como tal na Rumania: — 1.º ciclo: Marxismo-Leninismo; 2.º ciclo: Política atual; 3.º ciclo: Teoria da Literatura; 4.º ciclo: História da Literatura. Essas, as aulas teóricas. Haverá também aquelas práticas, ministradas nas redações dos boletins oficiais nos comícios e nas escolas públicas elementares. Da experiência prática resultarão trabalhos que integrarão depois de anotados e criticados pelos "professores" a pasta individual dos alunos. Estes, serão de dois tipos: normais e modelos. Modelos não serão os que demonstrarem maior pericia técnica ou mais elevada inspiração, mas os que produzirem maior número de trabalhos práticos.

O curso tem a duração de alguns meses e dele, os sessenta alunos escolhidos criteriosamente em todo o país, sairão com um certificado em que serão oficialmente proclamados: "jornalista popular" ou "poeta popular" ou "escritor popular".

Não há necessidade de nos delermos em mais detalhes a respeito. Aí está como na Rumania, país de resto com origens também mais ou menos latinas e por tanto não de todo diverso do nosso, uma penada oficial resolveu o assunto sempre momentâneo. Lá, não basta de hoje em diante ter um amigo que redija notícias para os suplementos, ou um conhecido na redação de uma revista, para tornar-se escritor. As senhoras donas de salões sociais e os papas das igrejinhas já cairam da moda. O que é preciso, na Rumania, para tornar-se escritor, poeta ou jornalista e assim ter acesso livre e oficial às redações e às editoras do Estado, é apresentar, não mais uma carta de recomendação do medalhão do dia, porém o certificado de conclusão do curso. Por que criticá-lo? É uma inovação, talvez não bem intencionada como outra qualquer!

H. DONATO

VIDA LITERARIA

ESTUDOS ESTRANGEIROS

NELSON WERNECK SODRE

A curiosidade do Brasil que, pouco a pouco, na medida em que os problemas do mundo se vão internacionalizando, vai se desenvolvendo em todos os países do mundo, ainda nos mais distantes do nosso continente, tem dado margem ao aparecimento de ensaios e estudos, ora sobre o Brasil, tomado especialmente, ora sobre a América, tomada em conjunto, particularmente a América de origem ibérica. Para a elaboração de tais ensaios e estudos, os autores têm tido a necessidade, na verdade insubstituível, de verificarem os nossos problemas mais de perto e, portanto, de buscarem a frequência de fontes brasileiras. Assim, foi possível ao escritor português José Osório de Oliveira, há mais de um lustro, escrever um esboço histórico da nossa literatura; apareceu o interessante ensaio do geógrafo T. Lynn Smith sobre as nossas populações rurais, enquanto mestres do quilate de Deffontaine, De Martonne, Preston James, escreveram sobre aspectos geográficos brasileiros trabalhos de importância indiscutível. Uma das pesquisas mais interessantes, a respeito do período do escambo do pau-brasil, tema histórico

de interesse invulgar, deve-se a um estudioso norte-americano. Algumas das interpretações mais lucidas dos problemas geográficos brasileiros foram estabelecidas pelo professor Pierre Monbeig, que conviveu conosco por longo espaço de tempo. Aos especialistas, em regra, particularmente aqueles que fizeram o que se conhece como "field-work", não se pode, na verdade, acobimar de falsos. Tais interpretações têm sido, na sua quase totalidade, de uma segurança indiscutível. Não é o caso, infelizmente dos que se atiram a pesquisas e interpretações relacionadas com as ciências do homem, e que, em sua maioria, escrevem na base de textos, sem o conhecimento direto do nosso meio e de suas características. Os ensaios de interpretação literária aparecidos no estrangeiro, no caso, têm sido de uma superficialidade sintomática, — e isso não é tão grave como parece, se levarmos em conta que nem mesmo os nossos patricios conseguiram ainda avançar suficientemente nesse setor da interpretação. Trabalhos em torno da filosofia no Brasil, plano dos conhecimentos em que nos apresentamos em ver-

dade, bastante fracos, — não ofereciam até agora melhores perspectivas. Estudos sobre a literatura brasileira, — não alicerces, por outro lado, continuam a surgir, sem o necessário lastro de cultura individual, ou a soma indispensável de informação, levando a perigosas e tendenciosas conclusões. Onde os erros se têm acumulado, com graves prejuízos para nós, e sem perspectivas de melhora qualitativa, tem sido no setor dos estudos históricos e sociais, muitas vezes intimamente entrelaçados, compê é natural.

Não são dos melhores os que vêm aparecendo, e sofrem de distorções e da ação de mitos e estereótipos que vamos procurando destruir ou neutralizar. Se, na verdade, o preconceito mais vulgar, no terreno da antropogeografia, ou da impossibilidade de difusão de adaptação do homem branco nas zonas tropicais, em que perde as suas qualidades nativas ou de origem, degradando-se; ou mesmo das deficiências naturais dos solos tropicais para o levantamento das grandes culturas, — se esse preconceito já vem sendo combatido pelos próprios geógrafos estrangeiros, particularmente pelos da escola francesa, — não é menos verdadeiro que mitos de falso fundo científico, como o da inferioridade racial ou da sub-aliabilidade dos produtos da miscigenação, no que toca à antropologia; ou a incapacidade ingenua para o levantamento de uma riqueza material digna de apreço, no terreno da economia; da ação de uma pretensa "aristocracia rural", no terreno da história e da sociologia, — vêm produzindo desvios, falhas e erros muito perigosos. Se os nossos próprios estudiosos, mais voltados para o saber adquirido em livros, de procedência estrangeira, do que para o conhecimento advindo da observação direta, — não se emanciparam ainda da elva de preconceitos como os citados, ou outros da mesma natureza, como desejar que os que nos estudam de longe apresentem-se despidos de tais influências anticientíficas ou científicas?

O mal mais fácil de saneamento, entretanto, é aquele que tem fundamentado os desvios, falhas e erros mais frequentes, no que diz respeito aos estrangeiros que nos estudam, isolada ou conjuntamente com outros países do continente, tem sido o da deficiência de informação. Nesse ponto é preciso afirmar, com franqueza, que a nossa culpa é também grande: não temos feito o necessário para tornarmos conhecidos nos meios científicos estrangeiros os trabalhos aqui realizados, em todos os setores especializados, não temos sido precisos e persistentes no intercâmbio científico para com instituições e indivíduos. Esse intercâmbio, muitas vezes entregue aos cuidados de instituições oficiais, como o Itamaraty, vem provando a sua franqueza através de muitos sintomas, entre os quais está na própria deficiência dos estudos estrangeiros ultimamente aparecidos a respeito do

Brasil. A perda das colunas que o mundo limitavam Circular, perdido Centro do meu ser Enraizado no engano. Eu que detinha o fio E o segredo. Oh iludida!

Adversa aos passados. Nos impiedosos platinos Buscando a boca da sombra a ternura. Infeliz aos presságios A mim mesma funesta. De perfil fugindo.

A certeza anterior (de que Teseu a amava e era sincero para com ela) se identifica com a luz; enganada pelo dia (isto é, por sua certeza), Ariadne se sente esmagada e amplia seu drama até intuícionlar-se uma personagem trágica, que só tem afinidades com a noite e as sombras da condenação. Se Maria da Saudade renova, como se vê, o tipo Ariadne num poema psicologicamente curioso, já a apresentação de Pedra ocorre numa composição de nível artístico superior:

Nos corredores onde outrora Sopra a brisa hoje o fogo, Um rumor de sangue e ferra Respirar descompassado. Nos corredores onde agora Errando em busca da pura Solitude que me rejeita Arranco em sangue do peito Um som selvagem e branco Que nos corredores perdura.

Impura, Hipólito, e alva Grito o teu nome involado. E tu corras pela praia Com passados nos cabelos, E nu entre os teus cabelos.

Patenteia-se, nesse poema, a ciência vocabular da sra. Maria da Saudade. Os vocabulários são a um só tempo adequados ao tema e portadores de densa força sugestiva. Surge, em plenitude, a mulher apaixonada e presa do desespero; tudo, de início, são ardências primitivas: — fogo, sangue, ferra, respiração ofegante. Depois, com rara habilidade, caracteriza-se a cena, uma cena antiga, como convém ao tema Fedra: — lagos e savas. Finalmente, a mulher que não encontra paz grita de pura aflição, de remorso e desespero, ao pensar que Hipólito corre para a morte, em meio aos seus cabelos, na praia. Ainda aqui, dois detalhes são sugestivos: — os passados nos cabelos, que dão a Hipólito um quê de inocência e lirismo, e o fato de estar ele nu, evocativo de heróica antiguidade. Tudo, no poema, é adequado e funcional. Qualquer superficialidade foi suprimida. Na primeira estrofe, as elipses se sucedem: — "Nos corredores onde outrora / Sopra a brisa hoje o fogo", isto é, nos corredores onde outrora sopra a brisa e hoje sopra o fogo; "Um rumor de sangue e ferra / Respirar descompassado" — ouve-se um rumor de sangue e ferra, ouve-se um respirar descompassado.

Se nesse poema é flagrante a técnica vocabular da sra. Maria da Saudade (os próprios vestígios "vermelhos", simples como são, funcionam no contexto), outros poemas confirmam, sem deixar margem a dúvida, a capacidade artística da autora. Ora é uma simples questão de ordem vocabular que dá encanto a determinado trecho:

"Ah os passados, ai Que em molhos se desprendem Do jasmimiro oblíquos";

ora são conotações clássicas que valorizam um "coroada de peônias" ou um "bela como um abeto"; ora é a própria imagem que, além disso, se revela de claro bom gosto: — "teus ombros, azul narciso".

Ao falar em conotações clássicas, é evidente que estou tomando o texto como leitor; e assim foi que tomei também os poemas "Ariadne" e "Fedra" à luz da tradição greco-romana. Mas não quero dizer com isso que o "coroada de peônias" se filie efetivamente, por exemplo, ao "coroada de violetas" de Pindaro, nem que o abeto da sra. Maria da Saudade tenha algo que ver com o "abies" vergiliano. Pelo contrário, a poesia da sra. Maria da Saudade transpira, principalmente em "A Paritura do Sonho" vida efetivamente vivida. O ambiente a vida familiar portuguesa transparece fortemente na coleção; assim, o abeto, para a sra. Maria da Saudade, será uma árvore vista e revista, enquanto para nós, criaturas do tropico do sul, assumirá um pouco daquela "estranheza" sem a qual, diga Bacon, não há beleza excelente.

Mas o que há de vida real na poesia da sra. Maria da Saudade não prejudica a sua transfiguração, isto é, não compromete com detalhes banais e vulgares a depuração das experiências. O mundo da sra. Maria da Saudade é mais limitado que o mundo real, embora mais trilhante, tal como no caso de Góngora.

CORREIO PAULISTA E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 48 PAGINAS — SÃO PAULO, 24 DE JUNHO DE 1951 — QUARTA SEÇÃO: 12 PAGINAS

NOTAS DE POESIA

Os inéditos da sra. Maria da Saúde Cortesão

Péricles Eugenio da Silva Ramos

Adverte Damaso Alonso, em face da poesia de Góngora, que esta resume a natureza, numa síntese brilhante e bem ordenada. Trata-se de uma recriação dentro de limites. Pois bem, os poemas de "Poemas Inéditos" da sra. Maria da Saúde Cortesão, lembrando-nos imediatamente dessa caracterização. O que desde logo impressiona nessa autora, a quem foi atribuído o prêmio "Fábio Prado" de Poesia (1950), é não só a sua capacidade de interpretação e síntese, como ainda a clara noção de limite que reponta de sua poesia.

Se seu vigor de síntese já transparece da série "As Estações", que reflete as reações psicológicas da autora ante o espetáculo mutável das quadras do ano, em "As Lamentações" a poetisa se traslada, dramaticamente, para as figuras de Ofélia, Ariadne, Fedra e a mulher de Loth. O processo dramático da sra. Maria da Saúde Cortesão não se a analisa, por exemplo, no poema "Ariadne". A figura de Ariadne é tradicional, e nela a poetisa se encarna. Ainda mais: — a situação em que Ariadne se encontra também é a tradicional. Mas embora a personagem e a situação sejam as tradicionais, o comportamento psicológico de Ariadne diverge da tradição, porque Ariadne não é a simples noiva da fabula, mas a poetisa que se desdobra e vive

a lendária filha de Minos. Como em Catulo, Ariadne se vê abandonada por Teseu na ilha deserta; mas enquanto no poeta latino a moça grita de desespero e galga montes para ver ao longe o navio —

Saepe illam perhibent ardentis corde furentem Clarissimas imo fudisse et pectore nocens. Ac tum praeruptos tristem [conscendere montes. Vnde aciem in pelagi natos [protuleret aestus (64, 124-7).

Ariadne, para Maria da Saúde, ao ver-se abandonada e iludida, confunde-se e foge, para os montes, sentindo-se como que amaldiçoada e procurando esquecer a luz e as coisas diurnas na noite acolhedora:

Adversa aos passados E a luz do dia Galgando oblíqua Inclinações planas. As ciladas cruéis Do meio dia. De perfil fugindo

Ai, de mim! longe é o mar E seus portos graves. Lacerada vaguelo Pela areia das fragas, A cal e o acanto Creiam meus pés Outrora amados.

Oh perdidas colunas Que o mundo limitavam Circular, perdido Centro do meu ser Enraizado no engano. Eu que detinha o fio E o segredo. Oh iludida!

Adversa aos passados. Nos impiedosos platinos Buscando a boca da sombra a ternura. Infeliz aos presságios A mim mesma funesta. De perfil fugindo.

A certeza anterior (de que Teseu a amava e era sincero para com ela) se identifica com a luz; enganada pelo dia (isto é, por sua certeza), Ariadne se sente esmagada e amplia seu drama até intuícionlar-se uma personagem trágica, que só tem afinidades com a noite e as sombras da condenação. Se Maria da Saudade renova, como se vê, o tipo Ariadne num poema psicologicamente curioso, já a apresentação de Pedra ocorre numa composição de nível artístico superior:

Nos corredores onde outrora Sopra a brisa hoje o fogo, Um rumor de sangue e ferra Respirar descompassado. Nos corredores onde agora Errando em busca da pura Solitude que me rejeita Arranco em sangue do peito Um som selvagem e branco Que nos corredores perdura.

Impura, Hipólito, e alva Grito o teu nome involado. E tu corras pela praia Com passados nos cabelos, E nu entre os teus cabelos.

Patenteia-se, nesse poema, a ciência vocabular da sra. Maria da Saudade. Os vocabulários são a um só tempo adequados ao tema e portadores de densa força sugestiva. Surge, em plenitude, a mulher apaixonada e presa do desespero; tudo, de início, são ardências primitivas: — fogo, sangue, ferra, respiração ofegante. Depois, com rara habilidade, caracteriza-se a cena, uma cena antiga, como convém ao tema Fedra: — lagos e savas. Finalmente, a mulher que não encontra paz grita de pura aflição, de remorso e desespero, ao pensar que Hipólito corre para a morte, em meio aos seus cabelos, na praia. Ainda aqui, dois detalhes são sugestivos: — os passados nos cabelos, que dão a Hipólito um quê de inocência e lirismo, e o fato de estar ele nu, evocativo de heróica antiguidade. Tudo, no poema, é adequado e funcional. Qualquer superficialidade foi suprimida. Na primeira estrofe, as elipses se sucedem: — "Nos corredores onde outrora / Sopra a brisa hoje o fogo", isto é, nos corredores onde outrora sopra a brisa e hoje sopra o fogo; "Um rumor de sangue e ferra / Respirar descompassado" — ouve-se um rumor de sangue e ferra, ouve-se um respirar descompassado.

Se nesse poema é flagrante a técnica vocabular da sra. Maria da Saudade (os próprios vestígios "vermelhos", simples como são, funcionam no contexto), outros poemas confirmam, sem deixar margem a dúvida, a capacidade artística da autora. Ora é uma simples questão de ordem vocabular que dá encanto a determinado trecho:

"Ah os passados, ai Que em molhos se desprendem Do jasmimiro oblíquos";

ora são conotações clássicas que valorizam um "coroada de peônias" ou um "bela como um abeto"; ora é a própria imagem que, além disso, se revela de claro bom gosto: — "teus ombros, azul narciso".

Ao falar em conotações clássicas, é evidente que estou tomando o texto como leitor; e assim foi que tomei também os poemas "Ariadne" e "Fedra" à luz da tradição greco-romana. Mas não quero dizer com isso que o "coroada de peônias" se filie efetivamente, por exemplo, ao "coroada de violetas" de Pindaro, nem que o abeto da sra. Maria da Saudade tenha algo que ver com o "abies" vergiliano. Pelo contrário, a poesia da sra. Maria da Saudade transpira, principalmente em "A Paritura do Sonho" vida efetivamente vivida. O ambiente a vida familiar portuguesa transparece fortemente na coleção; assim, o abeto, para a sra. Maria da Saudade, será uma árvore vista e revista, enquanto para nós, criaturas do tropico do sul, assumirá um pouco daquela "estranheza" sem a qual, diga Bacon, não há beleza excelente.

Mas o que há de vida real na poesia da sra. Maria da Saudade não prejudica a sua transfiguração, isto é, não compromete com detalhes banais e vulgares a depuração das experiências. O mundo da sra. Maria da Saudade é mais limitado que o mundo real, embora mais trilhante, tal como no caso de Góngora.

E, por falar em limites, eis aí alguma coisa que se nota na poesia da autora laureada. Já não falo em vocabulário de sua predileção, os quais se reiteram de modo a chamar a atenção: — falo em sua preocupação geométrica de linhas e formas, a qual ora derrama a poesia, fazendo-a semelhante a um quadro abstracionista, ora lhe dá volume, tal qual se estivessemos em fase de uma escultura. No que se refere a linhas, sucedem-se os termos "tangentes", "divergentes", "oblíquos", "verticais", "paralelas", "diagonais", etc. logo nos primeiros poemas. Quanto às formas, não creio ser preciso salientar que as imagens visuais da sra. Maria da Saudade são em geral densas e expressivas. Mas falei em volumes; veja-se como, no poema "Ofélia", há uma como que sucessão de posições da face e do corpo humano:

Cristal e aço da tarde. Iris d'água cor do tempo. Que rosto perdi na água. Que perfil perdi no vento.

Nunca a figura do sonho Me parou tão velada — Vejo só a meia-lua Da sua nuca inclinada.

Edifício d'água e sombra Que eu fugindo desmanchava — E em meus cabelos ao sul Guriandais se desfolhavam.

Deixai-me afundar nas frias Solitudes de junco e magoa, E dos passados ausente Repousar à sombra d'água.

Importaria analisar, ainda, como limite, a alteração na poesia da sra. Maria da Saudade. Mas a ela se aplicam as considerações que expendi, há pouco tempo, no artigo "O fio de Ariadne". Não haveria o que acrescentar. Mais curioso é o emprego, pela poetisa, do pretérito imperfeito. Trata-se de um limite temporal, que faz alguns de seus poemas, como "A mulher de Loth", terem afinidade com certos romances populares.

Em face do nível artístico da autora, seria desejável apenas, em minha opinião, que ela to-

NOTULAS

BRASIL — RETRATO DA METADE DE UM CONTINENTE — O trabalho organizado pelos professores T. Lynn Smith, da Universidade de Florida, e Alexander Marchant, da Universidade de Vanderbilt. Acaba de aparecer nos Estados Unidos, em publicação ilustrada da "The Dryden Press Sociology Publication" um novo livro sobre o Brasil intitulado "Brazil, Portrait of Half A Continent", contém 446 páginas com 50 ilustrações fotográficas e lápis de pena, versa sobre temas da cultura brasileira, tais como história, geografia, população, economia, religião, legislação, vida rural, emigração, música, arte, etc. O livro será dotado nas universidades norte-americanas em que hajam cadeiras de estudos sobre o Brasil.

PREMIO ESTREANTE — Foi instituído pelo "Club International des Journalistes et Ecrivains d'Union Latine" de Paris um prêmio na importância de 20.000 francos destinado a este ano à melhor obra de autoria estrangeira nos setores do jornalismo, quer seja redator, colaborador, correspondente, local, escritor, ou poeta. As obras submetidas a júri, poderão ser escritas em francês, espanhol, italiano ou português. O regulamento do Prêmio será enviado a quem fizer o pedido endereçado à Mme. Gilbert Coston, Boulevard Ornano 8 Paris.

DISTRIBUINDO OS PREMIOS DA ACADEMIA — A Academia Brasileira de Letras conferiu ao jornalista e escritor Almeida Fischer, diretor de "Letras e Artes", suplemento literário do jornal "A Manhã", o "Prêmio Afonso Arinos" (Contos e Novelas) pelo seu livro "O Homem de duas cabeças". O "Prêmio Coelho Neto" criado para laurear o melhor romancista de 1951 coube ao escritor Paulo Dantas, autor de "Cidade Enferma". Foi contemplado com o "Prêmio Machado de Assis" para conjunto de obras o padre Augusto Magães.

(Conclui na 40.a pag.)

masse cuidado com os desvios às suas próprias tendências. Nesse sentido, a desarticulação do ritmo e a infração ao seu gosto mais natural comprometem poemas como "O subterrâneo". Trata-se, porém, de casos isolados.

Ultimos lançamentos

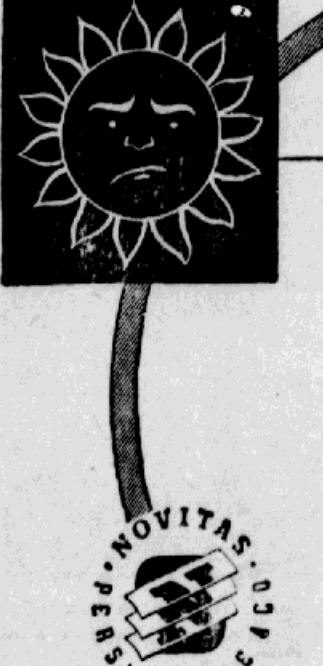
SOCIOLOGIA EDUCACIONAL — Fernando de Azevedo. — Sobre os méritos do trabalho ora divulgado, já depuseram personalidades de projeção no campo científico, de forma a consagrar a obra em apreço como das mais ponderadas da bibliografia especializada nacional. Críticos do país e do exterior expressaram-se calorosamente a respeito da mesma. Disse o prof. Roger Bastide, da Universidade de São Paulo: "Livro-mestre que acaba de dar à cultura brasileira". E expressou-me por esta forma o prof. Emilio Willens das Universidades de São Paulo e Vanderbilt dos E. U. A.: "... obra extraordinária e rara que é esta Sociologia Educacional". Outros opiniões consagradoras: Prof. Hermes Lima, da Faculdade Nacional de Direito: "Honraria qualquer literatura o livro que o prof. Fernando Azevedo acaba de escrever. Para o ensino da disciplina trata-se de obra de primeira importância. Um estudo tão geral, tão completo e tão profundo como o nosso sobre os problemas sociológicos da educação, é certamente de natureza a fazer seriamente o espírito da renovação sociológica. Atualizadas opiniões como essas bastam para classificar o mais alto nível científico e didático esse volume de que em boa hora as Faculdades Melhoramentos nos dão uma segunda edição.

A CIENCIA RECONSTRUI O MUNDO — James Skyles. — No prefácio do presente livro, escreve o autor:

"Quando o emprego da bomba atômica pôs subitamente fim à II Guerra Mundial no verão de 1945, e quando ficamos sabendo pela primeira vez de alguns detalhes a respeito dos intensos esforços graças aos quais ela foi fabricada — pelo custo de dois bilhões de dólares, — mais do que nunca nos demos conta de quanto a nossa história dependa das realizações da ciência e dos cientistas. No próprio dia da capitulação japonesa a história do radar foi tornada pública, para ser seguida, após poucos meses, pela revelação das contramedidas tomadas a fim de neutralizar o radar inimigo.

Granadas e bombas com detonadores de proximidade, que não precisavam ferir o alvo para explodir, mas apenas aproximar-se dele; projéteis guiados pelo rádio, equipados com transmissores de televisão, capazes de serem dirigidos de distantes aviões de controle; novos métodos de navegação marítima e aérea; planos de guerra biológica; uso de DDT para extirpar os insetos de ilhas inteiras — todas estas e ainda outras inovações enriqueceram a folha de serviço da ciência na Segunda Guerra Mundial".

(Conclui na 40.a pag.)



CONTROLE ABSOLUTO DA LUZ SOLAR!

Confie o encargo de proteção contra os raios solares, à NOVITAS, as melhores e mais resistentes persianas do mercado.

- em lâminas de aço ou alumínio

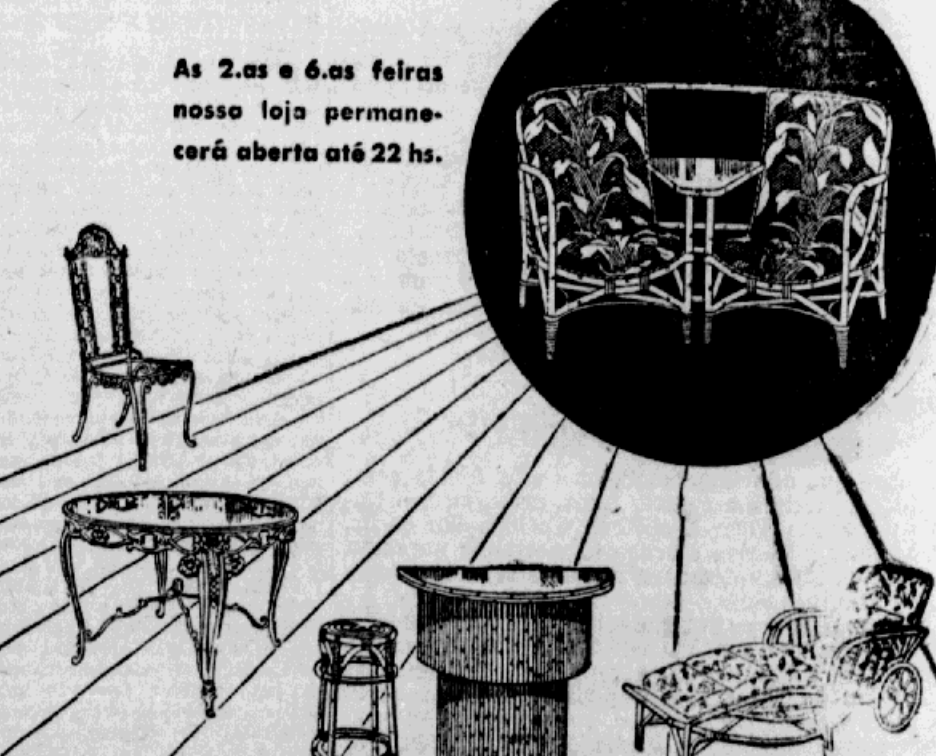
INDUSTRIAL MECÂNICA "NOVITAS" LTDA.

Rua Maria Marcelina, 848 - Tel. 9.5546 e 9.3787 - S. Paulo

Confôrto Arte

Os móveis de COPA-CABANA dão ao ambiente requintes de finura e distinção. Em COPA-CABANA V.S. encontrará os mais lindos modelos em ferro, junco, cana da Índia e madeira

As 2.as e 6.as feiras nossa loja permanecerá aberta até 22 hs.



VENHAS A PRAZO

COPA-CABANA

Av. Brigadeiro Luiz Antônio, 378 - Tel. 32-7847

URBANISMO PARA O POVO

A MORADIA POPULAR

HEITOR A. EIRAS GARCIA
Engenheiro da Divisão de
Divulgação Urbanística da
Prefeitura

Notícia do Rio de Janeiro
anuncia que o pensamento do
Governo Federal tomar providências
no sentido de ser resolvido,
satisfatoriamente, o problema da
casa popular. Da reunião reali-
zada no Ministério do Trabalho,
para aquele fim, ficou decidida a
construção imediata de trinta mil
casas, em todo o país, a preços
acessíveis às classes mais modestas.

Nenhum outro Estado, mais do
que o nosso, deverá merecer a
atenção do governo central, na
distribuição daqueles recursos, pa-
ra as edificações do tipo econô-
mico, destinadas ao proletariado.
São Paulo é a capital essencial-
mente industrial do Brasil. De
acordo com as estatísticas, utili-
mente divulgadas, tornou-se a
metrópole paulista o maior centro
imigratório de todo o país.

Até o presente momento, o pro-
blema da casa popular, de tão
magna importância, não pôde ser
atendido, como devia, pelo gover-
no municipal, muito embora existam
medidas tendentes a facilitar
a sua solução, quais sejam:
isenção completa de emolumentos
para os operários que constroem
na zona rural; apreciação redu-
ção daqueles emolumentos para as
edificações populares situadas nos
perímetros urbano e suburbano do
município, e, finalmente, constru-
ção, por conta da Prefeitura, de
um limitado número de prédios,
para serem vendidos aos municí-
pes, a longo prazo, pelo preço do
custo.

Agora, chega-nos auspicioso te-
legrama do Rio, com a notícia de
que o governo federal pretende le-
var adiante um plano de urban-
ização, com o intuito de distri-
buir, de início, pelo território bra-
sileiro, recursos suficientes para
o ergulimento de trinta mil casas,
do tipo mínimo, mas confortáveis
e higênicas, para serem entregues
às classes de condição modesta,
dos vários Estados do país.

Realmente, aquela fórmula, ora
adotada, para a solução da mais
importante das questões sociais do
país, será de grande repercussão
nem só dentro mas ainda fora
das nossas fronteiras, porque será
um largo passo para a felicidade
da nossa gente pobre.

O cortiço, a favela, as residen-
cias coletivas, em más condições
de higiene, de ambiente, de pro-
teção, constituem séria preocupação
a todos os governos do mundo.
Não só ao Brasil e a São Paulo,
mas a todas as nações civilizadas
interessa a eliminação daquelas
habitações obscuras, mal cheiro-
sas, verdadeira chaga a consumir
os bons sentimentos humanos.

Em nossa metrópole, até ha-
vem pouco, a questão não se apre-
sentava com o mau aspecto que
está tomando de uns tempos a
esta parte. Os antigos moradores
dos nossos cortiços eram gente que
vivía do trabalho e que lá residia
porque não podia arcar com as
despesas da moradia individual.

Hoje, porém, as coisas muda-
ram.

Os cortiços proliferam assusta-
dormente, invadindo áreas de
terrenos não só da municipalida-
de como de particulares.

Não há mais o respeito pela pro-
priedade privada. Os barracões
de madeira são erguidos da noite
para o dia, sem a menor preo-
cupação, por parte dos infratores,
em saber a quem pertence o solo
em que se fixam.

E o quadro atual dessas favelas
é desolador, pois permanecem
sem a mínima higiene, sem água,
sem esgoto, nem ao menos espaço
para depositarem os moradores o
lixo diário.

Estes fatos vieram agravar a
nossa situação, criando sérias di-
ficuldades à Prefeitura, que não
tem conseguido impedir, pelos
meios legais, de que dispõe, a pro-
liferação dos barracões infectos.

Convem acentuar, entretanto,
que a atitude assumida pelo go-
verno federal, que terá por certo
o apoio decidido e incondicional
de todos os governos estaduais,
não tem a intenção de dispensar,
absolutamente, a colaboração da
iniciativa particular. Esta muito
deverá fazer em prol da moradia
dos operários, construindo e alu-
gando casas a preços módicos, ao
alcançe da bolsa da nossa gente
pobre.

O programa "Honra ao Merito"
vai ao ar todas as segundas-
feiras, às 21 horas, através da
Radio Tupi.

NO 97.º ANIVERSARIO DO "CORREIO PAULISTANO"

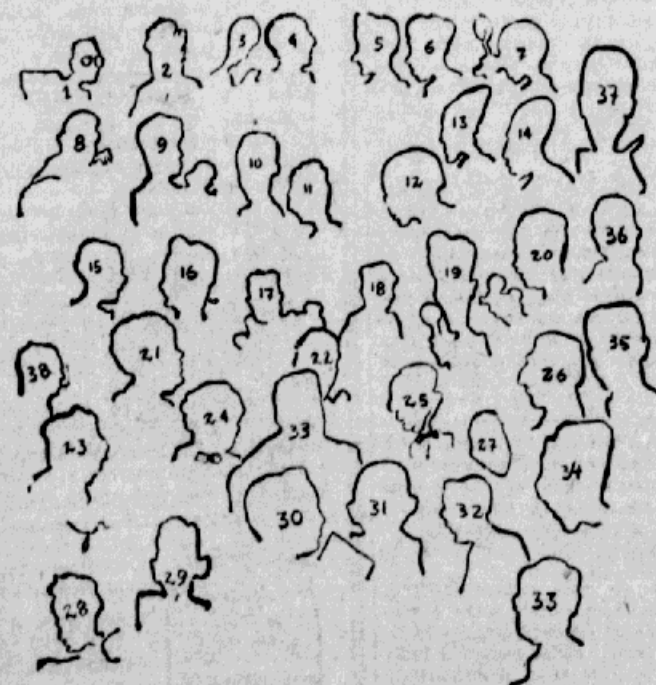


Homenagem a um legítimo soldado da Paz Mundial

Amanhã, pelo microfone da
Radio Tupi, o programa "Honra
ao Merito", criação radiofo-
nica da Standard Oil Compa-
ny of Brazil, prestará signifi-
cativas homenagens ao prof. Fer-
nando Nobre, incansável bata-
lhador da causa da Paz.

Recentemente escolhido para
membro da Academia Paulista de
Letras, o prof. Fernando Nobre,
por ocasião do grande conclave
realizado em março último em
Roma, foi eleito presidente de
uma importante comissão de es-
tudos de paz, sendo o seu nome
superado como merecedor do Pre-
mio Nobel. Idealizador e concre-
tizador dos Institutos de Democ-
racia, o prof. Fernando Nobre
peregrinou por toda a Europa na
difusão de suas ideias de paz. Seu
nome mundialmente conhecido
trouxe para o Brasil uma posição
de destaque na luta por um mun-
do melhor — pelo que deve es-
tar entre aqueles que merecem a
homenagem e o respeito de seus
compatriotas.

O programa "Honra ao Merito"
vai ao ar todas as segundas-
feiras, às 21 horas, através da
Radio Tupi.



O FESSOAL DA CASA — Foi da forma acima que o espírito
sátirico de Hely de Faria Paiva viu a gente do dentro do "Correio
Paulistano", na véspera do seu 97.º aniversário de fundação.
A redução acima identifica os personagens:
Numeros: 1 — Moupir Monteiro; 2 — Daniel Linguano; 3 —
Soter Ferreira de Paula; 4 — Getúlio de Paula; 5 — Celso Leite
Filho; 6 — Araguaya Feitosa Martins; 7 — João Fleiri (fo-
tógrafo); 8 — Carlos Walter Cassino; 9 — José da Ressurreição

Telegrama procedente de Nova
York anuncia que uma grande
companhia norte-americana, que
conta ramos subsidiários em nu-
meros países latino-americanos,
inclusive o Brasil, cogitava da
possibilidade de aplicar novos ca-
pitais na indústria de energia elé-
trica, nesta parte do hemisfério.
Sobre o assunto, a reportagem
ouve o sr. Oscar R. Muller Car-
ravellas, diretor do Centro das
Indústrias de São Paulo e que
já foi secretário da Fazenda de
São Paulo.

— O assunto tem, para o no-
so país, — afirmou inicialmente
— importância primordial, sendo
de lamentar que até agora tão
pouco se tenha feito para dotar
o Brasil da energia elétrica de
que necessita e que representa a
alavanca de seu progresso. "Se
continuarmos na apatia que até

Vieira; 10 — Carlos Cardal Marques da Silva; 11 — Perteles Fu-
genio da Silva Ramos; 12 — Francisco Augusto Nunes; 13 — João
Paulo de Brito; 14 — Newton França Carneiro; 15 — Eduardo Pin-
to (Edú); 16 — Afranio Rezende Duarte; 17 — Lineu Alvim Coe-
lho; 18 — Mario Reis; 19 — Francisco Carvalho Henriques (Chi-
quinho, fotógrafo); 20 — Walter Rocha; 21 — Lauro D'Agostini;
22 — Ibiapaba de Oliveira Martins; 23 — Candido Motta de To-
ledo; 24 — Francisco Nascimento; 25 — Mario Pinheiro; 26 — Os-
car Tertuliano Pimenta; 27 — Cesar Barbosa; 28 — Miguel Re-
tando Despujado; 29 — Evaristo Silva; 30 — Ives Dias Novais,
secretário; 31 — Raul Rocha Medeiros, diretor; 32 — Carlo de
Mourão Peralva, superintendente; 33 — Brásilio Barone, gravador;
34 — Osvaldo Corrêa; 35 — Guilherme Godoy; 36 — Benedito
Leal; 37 — José Vaz dos Santos Junior; 38 — Calubi Dias Nunes.

40 MILHÕES DE DOLARES

A aplicação de novos capitais estrangeiros na industria de energia elétrica do país

agora vimos demonstrando, não
estará longe o dia em que vere-
mos todas as nossas iniciativas
barradas pela falta de energia
elétrica, numa insustentável prova
de incapacidade administrativa.
A verdade, a dura verdade, é que
nos perdemos em discussões es-
teréis, em palavreado infundado,
deixando os problemas sérios da
nacionalidade sem solução, a es-
pera, talvez, de que algum mi-
lagre nos venha salvar na hora

da desdita. Mas é indispensável
que os responsáveis pelos des-
tinos da nação se comprometam
de que nosso desenvolvimento eco-
nômico não pode sofrer solução
de continuidade, o que significa-
ria sua morte. Por isso, cabe aos
homens esclarecidos debater pu-
blicamente o problema, a fim de
que se forme ambiente favorável
a seu encaminhamento e solução,
pois, deixar, agora, as forças vi-
vas da produção sem elementos
de ação significa caminhar a pas-
sos largos para o aniquilamento.

REMUNERAÇÃO DO CAPITAL
Proseguindo, e depois de lem-
brar que tem agitado este assun-
to no rádio e na imprensa, o
sr. Oscar R. Muller Caravellas
disse:

"Falta-se na aplicação de cerca
de 40 milhões de dólares em no-
vas instalações hidráulicas e apli-
cação de outras antigas em todo
o Brasil. Mas não se esclarecem
as condições em que tal apli-
cação de capital será feita, de ven-

do-se, mesmo, ter como certo que
esse projeto jamais será concre-
tizado caso não possamos pro-
porcionar, ao capital remunera-
ção condigna, garantia contra
ações discriminatórias e possibi-
lidades de recuperação".

Em seguida, o entrevistado in-
formou que as empresas que se
dedicam em nosso país à produ-
ção de energia elétrica, quer se-
jam nacionais, quer estrangeiras,
vêm-se hoje em difícil situação,
porque, em face de dispositivos
de nossa legislação especial, não
conseguem obter meios com que
melhorar seus serviços. Daí a fu-
ga dos capitais para outros se-
tores de atividade, onde existem
garantias e maiores probabilida-
des de lucros, causa principal do
"deficit" na produção de en-
ergia. Esse "deficit" alcança hoje
um milhão de kilowatts, no país,
o que quer dizer que deixamos
de satisfazer a um sem número
de necessidades, com reflexos pre-
judiciais à vida nacional.

O CODIGO DE AGUAS

— "Para que se tenha ideia da
inconveniência de alguns dispo-
sitivos do Código de Aguas —
disse ainda o sr. Oscar R. Mul-
ler Caravellas — basta atentar
para o significado do artigo 168,
estatuindo que as concessões ca-
duárias obrigatoriamente, no ca-
so de serviços de utilidade pú-
blica, quando forem os serviços
interrompidos por mais de 72 ho-
ras consecutivas, salvo motivo de
força maior, a julgo do governo
federal. O artigo 169, por sua
vez, estabelece a nacionalização
progressiva das quedas d'agua ou
outras fontes de energia hidrau-
lica julgadas básicas ou essen-
ciais à defesa econômica ou mi-
litar da nação. E o parágrafo
único desse artigo acrescenta que
nas concessões para o aproveita-
mento das quedas d'agua de pro-
priedade privada, para serviços
públicos federais, estaduais e
municipais, ao custo histórico de-
verá ser adicionado o da queda
d'agua, para o efeito de reversão
ou sem indenização".

Após tais esclarecimentos, o
entrevistado perguntou: "que ca-
pitalista ou firma se aventuraria
a empregar capitais numa indus-
tria, que não oferece a mínima
garantia a seus proprietários?"
Em relação à inconveniência
dos dispositivos do Código de
Aguas, foi-nos relatado o seguinte
(Conclui na 2.ª pág.)

AGRICULTURA E PECUARIA

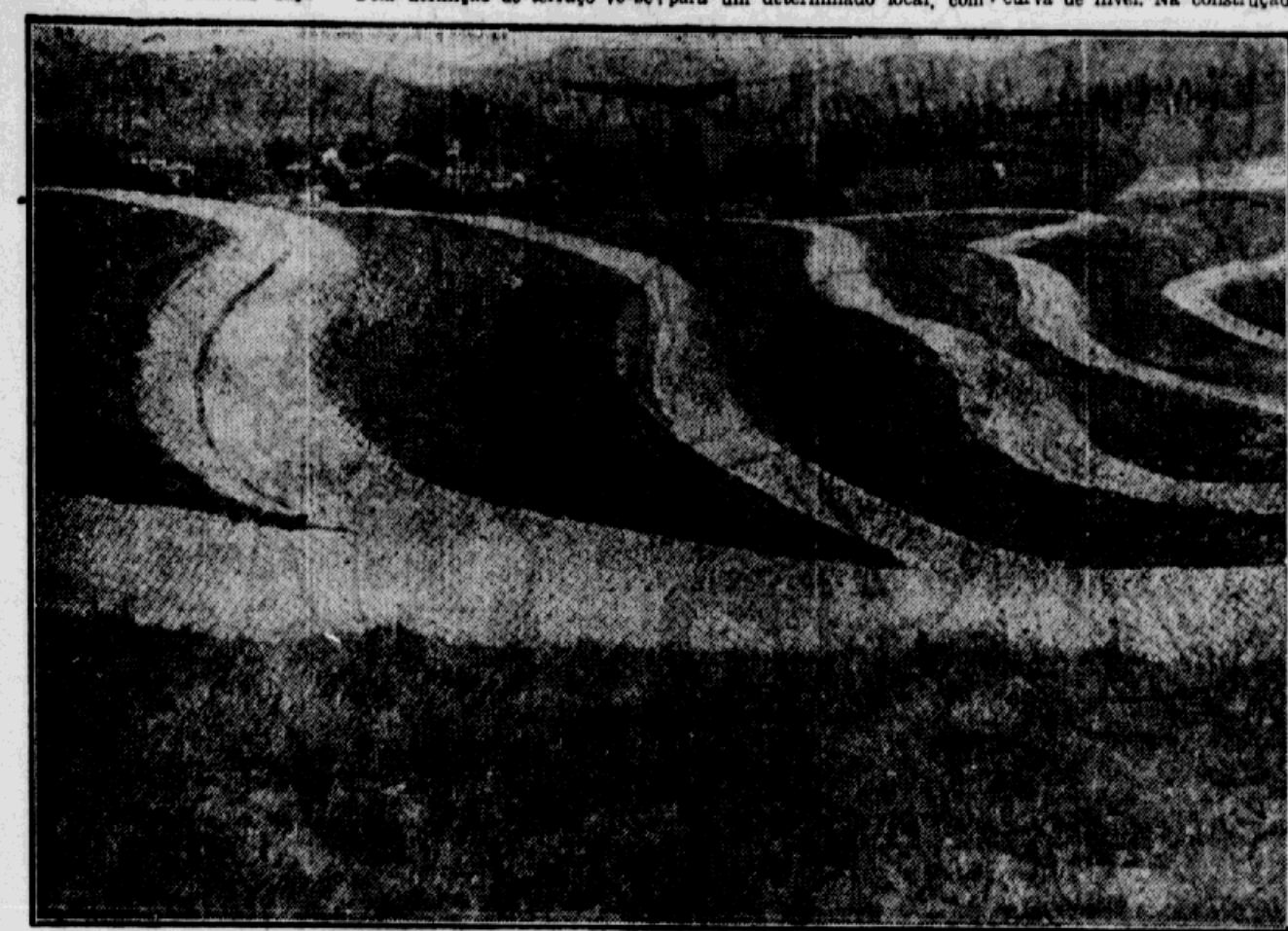
O terraceamento no combate à erosão

O TERRACEAMENTO É ACONSELHÁVEL EM DECLIVES SUPERIORES A SEIS POR CENTO — TIPOS DE TERRAÇOS: DE ABSORÇÃO OU DE INFILTRAÇÃO, DE ESCOAMENTO OU DE DRENAGEM — MARCAÇÃO E DISTÂNCIA ENTRE OS TERRAÇOS — CONSTRUÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS TERRAÇOS — VANTAGENS

O terraceamento é um dos processos seguros de combate à erosão e consiste na construção de um grupo de terraços.

O terraceamento pode ser aplicado em encostas com declive desde 1%; porém, dado ao seu custo relativamente elevado, só é aconselhável em declives supe-

rior a 6%, executando-se outras práticas, em declives inferiores.



Aspecto de um terreno terraceado.

que há dois tipos: de absorção, também chamado de infiltração, e de escoamento, ou de drenagem.

TERRAÇO
É um conjunto formado por um canal e um dique, largos e rasos, dispostos de espaço a espaço, no sentido da curva de nível, com a finalidade de absorver a água da chuva que cai sobre eles e na área que lhe fica acima.

Os terraços são dispostos de espaço a espaço no terreno, com a finalidade de dividir a encosta em pequenas áreas. Nestas áreas,

TERRAÇO DE ABSORÇÃO OU DE INFILTRAÇÃO
É um terraço construído com a finalidade de reter toda a água da chuva que corre da área que lhe fica superiormente. Dessa água retirada em seu canal, parte se infiltra e parte se evapora, não causando, pois, danos à área que lhe fica abaixo.

TERRAÇO DE ESCOAMENTO OU DE DRENAGEM
É um terraço construído com o objetivo de reter a água que escorre da área que lhe fica superiormente e escoar esta água para um determinado local, com

pequena velocidade, não causando erosão, nem no canal, nem no local para onde corre.

Esse lugar, previamente preparado para receber e escoar a água do terraço, é chamada escoadouro ou canal escoadouro.

ESCOADOURO
Podem ser naturais ou artificiais. São naturais os que já existem, como correios, rios, lagoas, florestas, pastos, leito de estradas antigas, etc. São artificiais, os construídos especialmente para levarem a um escoadouro natural a água coletada no

terraço. Estes escoadouros artificiais devem sempre ser vegetados, ou dispor de mesmo de barreiras ou paliçadas, para evitar a erosão em seu leito.

MARCAÇÃO DOS TERRAÇOS
Os terraços são marcados em curva de nível. Na construção de

terraço, deve sempre ser vegetado, ou dispor de mesmo de barreiras ou paliçadas, para evitar a erosão em seu leito.

ALTIR A. M. CORREA
Engenheiro-Agrônomo

inicial, a toda estaca que se colocar dar-se-á essa queda (dols mil); ou seja, um desnível de 2 cm. em cada 10 m.

Para o desnível variável, usa-se a seguinte tabela, de acordo com a extensão do terraço.

Comprimento de terraço	Desnível em nível
0 — 100 metros	1%
100 — 200 "	2%
200 — 300 "	3%
300 — 400 "	4%
400 — 500 "	5%
500 — 600 "	6%

O desnível de 5% (ou 0,5%) é o limite recomendado para que não haja erosão no canal do terraço, quando a água correr nele.

MEDIDAS DO TERRAÇO

O terraço, como já foi explicado, é formado por um canal e um dique. A profundidade do canal e a altura do dique podem variar de 40 a 60 cm. A largura do canal e a largura do dique variam de 2,50 a 4 metros.

Essa variação de medidas é função do declive do terreno. Em terrenos de maior declive os canais serão mais profundos e, portanto, mais estreitos; nos terrenos de pouco declive, os canais serão mais rasos e mais largos.

Não é aconselhável a construção de terraços muito compridos. Usa-se o limite máximo de 500 metros para terras arenosas e de 600 metros para terras argilosas, bem permeáveis.

Quando o comprimento do terraço exceder esses limites, deve-se construir um canal escoadouro.

DISTÂNCIA ENTRE OS TERRAÇOS

A distância ou espaçamento entre os terraços é variável em função do tipo de solo e do grau de declive da encosta.

Há algumas fórmulas e tabelas usadas para determinação da distância entre os terraços. Pode-se utilizar a tabela abaixo, como recomendada, lembrando-se sempre o fator de segurança que é preferível reduzir a distância entre os terrenos, que aumentar.

Declividade do terreno	Distância entre os terraços
Até 1%	80 m.
de 1 a 2%	50 "
de 2 a 3%	40 "
de 3 a 4%	30 "
de 4 a 5%	28 "
de 5 a 6%	24 "
de 6 a 7%	22 "
de 7 a 8%	20 "
de 8 a 9%	18 "
de 9 a 10%	17 "
de 10 a 12%	16 "
de 12 a 14%	15 "
de 14 a 16%	14 "
de 16 a 20%	13 "

DEMARCAÇÃO DO TERRACEAMENTO

A demarcação ou locação dos terraços é sempre feita de cima para baixo. A locação pode ser feita com instrumentos rústicos ou de precisão. Por ser o terraceamento um processo de controle da erosão relativamente dispendioso, é preferível, se possível, que a locação seja feita com aparelhos de precisão, ficando o serviço mais perfeito.

As estacas podem ser locadas de 15 em 15 metros até de 30 em 30 metros, conforme o terreno seja mais ou menos uniforme. As estacas devem ser de altura tal que sejam bem visíveis pelos operários encarregados da construção do terraço. São recomendadas estacas de 0,80 a 1,20 m.

Depois de locadas, as curvas de nível devem ser suavizadas, o que quer dizer, deslocadas as estacas um pouco para cima ou para baixo, sempre fazendo compensação, nos pontos necessários, de modo a que a curva não apresente pontos muito afastados, os quais requererão curvas rápidas da tração e implementos apropriados para construir o terraço.

CONSTRUÇÃO
A construção dos terraços pode ser feita com a enxada, com arado e enxada, com planilhas a tração animal, com planilhas a tração motor e com terracedeiras a tração motora.

O equipamento utilizado varia com as posses do agricultor e também com a área a ser terraceada. Se a área for pequena, não compensará a aquisição de maquinaria especial, por ser cara. Neste caso, pode-se construir os terraços com o arado, ou adquirir uma pequena plana de madeira (plaininha).

A área a ser terraceada sendo grande é compensativa a compra de implemento especial.

Os equipamentos de tamanho médio são os mais aconselháveis por facilitarem as manobras.

Há inúmeros processos de construção de terraços, variando com o equipamento utilizado, com as condições do solo e com a preferência do encarregado da construção.

Os processos de construção têm por base remover a terra do canal e colocá-la acumulada, de modo a formar dique. Quanto maior for a capacidade de remoção de terra na construção, mais rápida será esta e menor o número de passadas (viagens) necessárias para a construção de cada terraço.

A construção do terraço pode ser feita removendo-se a terra somente da parte do terreno superior ao dique; nesta caso teremos um terraço "Nichols" ou de construção pelo lado de cima. Pode-se retirar terra da parte do terreno acima e abaixo do dique; e neste caso teremos um terraço "Mansum" ou de construção pelos dois lados.

A construção do terraço, retirando terra só do lado de cima é aconselhável quando se dispõe de um equipamento reversível. Apresenta a vantagem de, removido o equipamento, ser utilizado como ponto crítico de um...



O clichê mostra um pequeno trato. de 25 H.P., provido de terracedeira, numa adiantada fase de construção de terraço.

O bom fazendeiro
emprega e recomenda...



RHODIATOX
O MAIS PODEROSO DOS MODERNOS INSETICIDAS AGRÍCOLAS

Rhodiatox é encontrado
e vendido em todas as
boas casas do ramo.



COMPANHIA QUÍMICA
RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO
Rua Líbero Baduró, 119 - 4.º andar
Caixa Postal, 1329 - São Paulo, SP

A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

Não ha inconveniente em que a secagem da semente de café se faça a pleno sol

Resultados obtidos em experiencias realizadas pelo Instituto Agronomico com o fim de observar a influencia dos raios solares sobre a viabilidade da semente de café — A unidade minima que a semente de café pode suportar está compreendida entre oito e nove por cento

É voz corrente, quando se trata de preparo da maioria das sementes dizer-se, que a "semente deve ser seca à sombra" ou que "o sol mata a semente" etc. Tais afirmações ou melhor, o fato de se considerar a luz solar prejudicial ao poder germinativo da semente vem, desde ha muito tempo, motivando o emprego muito limitado dos raios solares na seca das sementes.

Com relação ao café, podemos dizer, sem receio de exagerar, que a seca à sombra já constitui uma pratica sistemática no preparo da sua semente. Tanto no Brasil como nos demais países cafeicultores, quer as sementes sejam despolpadas ou não, a seca é realizada inteiramente à sombra ou, quando muito, fazendo-se apenas uma rapida exposição ao sol, a fim de eliminar a umidade inicial excessiva.

Considerando, portanto, a situação pouco definida em que se encontra a questão de influencia da luz solar sobre a viabilidade da semente de café, foram realizados ensaios pelo eng. agrônomo Osvaldo Bacchi, do Instituto Agronomico de Campinas, sobre essa influencia e a possibilidade de se efetuar a seca da semente exclusivamente ao sol. Esses ensaios reuniram em secas realizadas inteiramente ao sol, à sombra e em secadores (com diferentes temperaturas), onde se fez o controle constante da umidade e do poder germinativo. Baseado nos resultados obtidos, chegou-se às seguintes conclusões:

1 — Os raios solares não têm influencia especifica sobre a viabilidade da semente despolpada de café. O seu efeito nocivo é indireto, pois se acha estreitamente correlacionado com a desidratação por eles produzida.

2 — A unidade minima que a semente de café pode suportar, sem prejuizo algum para o seu poder germinativo, está compreendida entre 8 e 9 por cento. Este limite deve ser, portanto, considerado como ponto critico de uma...

LAVRADOR

Solos sucessivamente explorados tornam-se deficientes de azoto — o elemento essencial para as plantas.

As culturas em terrenos pobres de azoto, resentem-se desta deficiencia, que repercute em sua parte foliacea, e provoca a queda prematura das folhas, diminuindo as colheitas.

As plantas absorvem o azoto sob a forma nitrica e em determinada epoca exigem 80% do que necessitam em todo o ciclo vegetativo.

Uma adubação fundamental (no plantio) com formula completa (azoto-fosforo-potassio) não dará o maximo de produção se não for seguida de outra complementar, em cobertura, com azoto nitrico.

O **SALITRE DO CHILE**, com 16% de azoto nitrico — e mais 32 "elementos menores" — é o fertilizante natural adequado para applicação em cobertura.

Faça uma experiencia. Aplique 300 quilos de Salitre por Ha, em cobertura, como adubação complementar, 30 a 50 dias depois da germinação, em Algodão, Milho ou Batata. Em cafezal, 200 a 400 gramas por pé adulto, em duas applicações: uma no inicio e outra no fim das aguas.

Solicite informacoes e folhetos ao **SERVICO TECNICO-AGRONOMICO DO SALITRE DO CHILE** — Caixa Postal 2873 — São Paulo

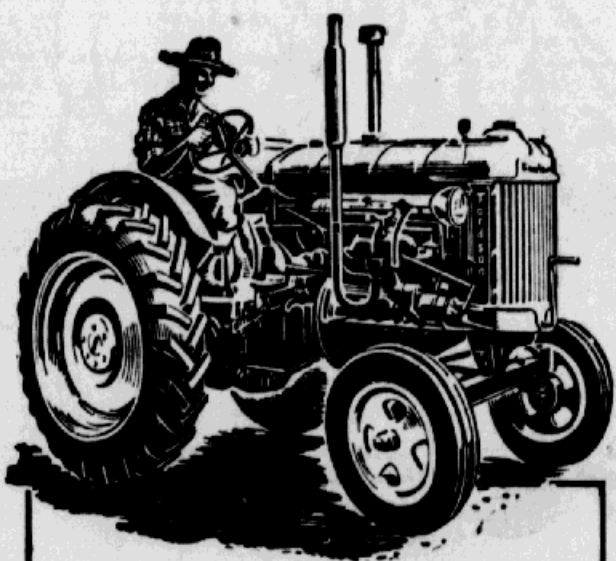


Agentes Comerciais do Salitre do Chile:
ARTHUR VIANNA
CIA. DE MATERIAIS AGRICOLAS

Caixa Postal 291
Belo Horizonte
Caixa Postal 3529
São Paulo
Caixa Postal 3572
Rio de Janeiro



A Ford apresenta a mais completa linha de Tratores e Implementos!



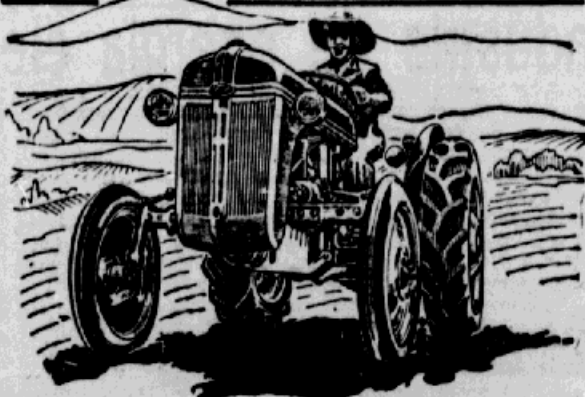
Fordson

Oferece a sua escolha motores a óleo Diesel, querosene ou gasolina. Completa variedade de acessórios e implementos, rodas de borracha, de ferro e meias-esteiras.

Um produto da
FORD MOTOR COMPANY, LTD.
Dagenham, Inglaterra

Ford
Um moderníssimo trator médio, leve e de fácil manejo. Equipado com o Controlador de Serviço que registra horas de trabalho, rotações da polia, da tomada de força e do motor. Linha completa de implementos.

Um produto da
FORD MOTOR COMPANY
Dearborn, Michigan-U. S. A.



FORD MOTOR COMPANY



AGRICULTURA E PECUARIA

CULTURA DO NABO

Variedades mais indicadas — Época de semeadura — Solos preferenciais — Estercação e adubação química — Cuidados a observar na semeadura — Desbaste e tratos culturais

Das variedades de nabo citamos somente aquelas que se distinguem pelo bom sabor, desprovidas do ardido característico das variedades japonesas, e que se amolecem com facilidade quando cozidas: "Nabo Chato Francês" — excelente variedade temporária, muito produtiva, de forma redonda achatada e polpa branca, apresentando bom gosto; as variedades americanas "Purple Top White Globes", "Early White Milan", "Saneball", etc., são também de bom gosto e de excelente qualidade culinária.

EPOCA DE SEMEAR

Tudo o ano nos climas frios; nos climas quentes deve-se dar preferência para os meses mais frescos (março-agosto).

SOLOS PREFERENCIAIS

O nabo, como os demais legumes tuberosos, prefere solos profundos, fofos e férteis. Solos pobres e encharcados são desaconselhados.

ESTERCAÇÃO

Quando o solo é pobre e não fornece outro em condições favoráveis, torna-se necessário a estercação, o que se consegue incorporando ao mesmo cinco a dez quilos de esterco, bem fino e curado, por metro quadrado. A estercação deve ser feita com antecedência de duas a três semanas. O esterco é distribuído superficialmente sobre o canteiro, podendo, nessa ocasião, misturá-lo com adubos químicos, caso se torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de uma pá de dentes e horteiro, vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco de baixo da terra.

ADUBAÇÃO QUÍMICA

Uma boa fórmula para 100 metros quadrados de canteiro é a seguinte:

- 4 a 8 quilos de superfosfato simples;
- 2 quilos de cloreto ou sulfato de potássio;
- 2 quilos de Salitre do Chile.

Esta mistura de adubos, com exceção do Salitre, deve ser distribuída sobre o canteiro juntamente com o esterco, antes do nivelamento do solo. O Salitre deverá ser aplicado em cobertura depois do desbaste, em duas vezes, espaçadas de quinze dias.

SEMEADURA

É feita em lugar definitivo, em sulcos distanciados de 25-30 cm, e a profundidade de 2 a 4 cm, no máximo. Quando se trata de pequena quantidade a semeadura pode ser feita à mão mas em grande escala é conveniente utilizar-se de uma máquina semeadora. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da semeadura, passando-lhe uma grade ou rastilho, de maneira que o solo fique apertado e a terra bem desbastada e solta. Três a cinco gramas de sementes por metro quadrado de canteiro é o suficiente para se obter uma sementeira.

menteira. Após a semeadura é conveniente apertar levemente a terra sobre as sementes.

DESBASTE E TRATOS CULTURAIS

O desbaste é uma operação que consiste no raleamento das linhas muito densas de plantas com o objetivo de se lhes dar espaço para bem desenvolver. Faz-se quando as plantinhas tiverem, aproximadamente, cinco centímetros de altura, deixando-as a distância, na fileira, de 15 a 20 cm, entre si. Quanto aos tratos culturais resumem-se em capinas e escarificações; ao mesmo tempo que se extirpa ervas daninhas escarifica o solo, facilitando dessa maneira o enraizamento das raízes. Quanto a irrigação ela deve ser de acordo com as necessidades das

plantas nas diversas fases de desenvolvimento.

COLHEITA

Inicia-se cerca de 40 dias da semeadura para as variedades precoces como a "Early White Milan", a "Snow Ball", e depois de 50 ou 60 dias para as variedades mais tardias como a "Purple Top White Globes", o "Chato Francês". A colheita pode prolongar-se por duas ou três semanas, no máximo, de vez que as raízes muito velhas são pouco apreciadas e muito duras para serem cozidas. As raízes são arrancadas à mão, uma por uma, extraído-se somente aquelas que tiverem o tamanho desejado. Deve-se tomar o cuidado de não danificar as plantas que foram deixadas no solo para serem colhidas mais tarde.



AGRONOMOS CONSERVACIONISTAS — Em S. João da Boa Vista, conforme dá conta reportagem da última página, realizam-se importantes trabalhos de conservação do solo e de fomento agrícola. O clichê mostra o redator do "Correio Paulistano" colhendo informações técnicas sobre a região. Da esquerda para direita: engenheiros agrônomos João Franco, regional do Fomento Agrícola; José Delphin Canetieri, chefe da 4.ª zona conservacionista do "Dema", sediado em S. João da Boa Vista; Milton Chiarini, chefe da Seção de Irrigação e Drenagem do "Dema"; Mario Borgonovi, chefe da Seção Conservacionista do "Dema" e Moupyr Monteiro, nosso redator.

O terraceamento no combate à erosão

(Conclusão da pag. 38)

Quando o solo é pobre e não fornece outro em condições favoráveis, torna-se necessário a estercação, o que se consegue incorporando ao mesmo cinco a dez quilos de esterco, bem fino e curado, por metro quadrado. A estercação deve ser feita com antecedência de duas a três semanas. O esterco é distribuído superficialmente sobre o canteiro, podendo, nessa ocasião, misturá-lo com adubos químicos, caso se torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de uma pá de dentes e horteiro, vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco de baixo da terra.

O terraceamento "Mangum" é aconselhável para equipamento não reversível e solos permeáveis. Neste tipo de construção, o terraceamento poderá ficar com um ou dois canais, sendo o do lado de cima o dique principal e maior, o do lado de baixo, de capacidade menor, serve somente para reter o excesso de água que porventura ultrapassasse o dique.

CONSERVAÇÃO DOS TERRAÇOS

Depois dos terraços construídos, se não forem conservados, todo o trabalho ficará perdido. A conservação consiste em percorrer os terraços após cada chuva forte e verificar os pontos vulneráveis, isto é, os locais onde o dique se apresenta fraco, passível de ser rompido pela água. Nestes pontos, com a enxada, deve-se aumentar a altura do dique.

Tudo isso, após o preparo do terreno, deve-se ter o cuidado de limpar bem o canal, retirando a terra que a água trouxe da área superior e colocando-a sobre o dique. A limpeza é feita com o mesmo implemento que executou a construção.

O custo do terraceamento é muito variável. O preço da construção varia com: a) prática dos operários que executam os terraços; b) habilidade de quem os marcou; c) homogeneidade do terreno; d) tipo de solo; e) o solo é ou não profundo; o grau de umidade do solo; quantidade de obstáculos sobre o terreno, como seixos, pedras e tocos; e) a força de tração empregada; o implemento utilizado; grau de declive da encosta; a presença ou ausência de sulcos; enfim, o custo é função de uma grande série de fatores, todos eles variáveis.

A prática de proteger e executar um sistema de terraceamento é muito importante. Se os terraços forem mal projetados e construídos, poderão causar mais danos que benefícios. É aconselhável que o primeiro terraceamento seja executado sob a orientação de um engenheiro agrônomo.

PLANTAÇÃO

A semeadura das culturas entre os terraços é feita em curva de nível, obedecendo a um dos três processos abaixo:

- 1.º — Em linhas paralelas ao terraceamento, terminando as linhas mortas, ou incompletas, no terraceamento abaixo;
- 2.º — Em linhas paralelas ao terraceamento de baixo, terminando as linhas mortas no terraceamento acima;
- 3.º — Em linhas paralelas, sendo uma ao terraceamento de cima e outra ao de baixo, alternadamente, ficando as linhas mortas incompletas ou mortas, mas o menos no meio da área, entre um terraceamento e outro.

É aconselhável plantar-se no canal e mesmo sobre o dique uma cultura mais densa do que a semeadura entre os terraços. Esta cultura de densidade maior (maior número de plantas por metro quadrado) visa proteger o canal e o dique contra a erosão.

O terraceamento é um bom método para controlar a erosão, recomendando em declives superiores a 6%. Em declives com mais de 12% a sua eficiência diminui muito. É aconselhável, em encostas com declive superior a 12%, o uso de uma cultura consorciada, formada por um renque de vegetação densa, plantado entre um terraceamento e outro, ou sobre o canal ou dique. Para esse renque (fileira) são usadas as seguintes plantas: betel, erva de direita, capim ciliar, cana de açúcar, capim australiano, capim elefante, etc. Esse renque é plantado densamente de modo a consorciar.

MAS OS LAVRADORES SE QUEIXAM DOS COMPRADORES

ANIMADORAS AS COLHEITAS DE MILHO, ARROZ E SORGO

Os preços — Más as perspectivas para 1951-52

As colheitas de cereais e de outras culturas da mesma época estão, praticamente, concluídas. O ambiente predominante entre os lavradores, que se dedicam mais acentuadamente a essas atividades, não foi e nem é dos mais favoráveis. Pode, mesmo, ser dito que, em face da perspectiva vigente nos setores do café e do algodão, o arroz e o milho estão perdendo o interesse em virtude dos preços oferecidos pelos que costumam chegar até aos plantadores para lhes comprar os produtos.

Segundo divulga a Publicidade Agrícola da Secretaria da Agricultura de acordo com o tom, em que os relatórios dos agrônomos regionais foram enviados para apreciar as atividades do mês de maio, o que deve ser esperado para o ano

agrícola de 1951-1952 é uma redução de áreas, principalmente nas destinadas ao arroz. Em alguns lugares — chega a assinalar um dos relatórios — é pouco provável que a área a ser cultivada proximamente iguale a do período 1950-1951, não só porque outras culturas, como a do algodão e a da cana de açúcar tem dado maior remuneração, como porque a cultura do arroz é, de ordinário, mais sensível a variações de natureza meteorológica e às surpresas de tipo comercial. É possível, em consequência, que a área do período de 51-52 venha a reduzir-se de 40% em relação à de 50-51 limitando-se os riscoteiros ao plantio para o gado.

Em algumas lavras de arroz, verificaram-se surtos de "Brusone" e de "Carvão Verde". Os preços, por saca de arroz em casca, oscilaram de Cr\$ 80,00 a Cr\$ 110,00. Em Registro, vigorou até a base mínima de Cr\$ 55,00. É interessante notar que, nessa localidade, as lavras de arroz feitas sem maiores cuidados tiveram uma produção de 65 sacos por alqueire enquanto que, nas lavras tratadas racionalmente e por processos mais adiantados, foi consignado o rendimento de 180 sacos por alqueire. Segundo a quinta previsão de safra, a produção do Estado de São Paulo, em 204,488 alqueires, o total de 12.720,00, 450 sacos de 50 quilos.

O milho, por sua vez, está com sua colheita terminada e quase toda no pálido. Uma ou outra fazenda, tem ainda sua produção nas plantas, quebrando as espigas apenas a medida de suas necessidades, pois, seus trabalhadores são conservados na colheita de café. Poucas ocorrências de pragas. As variedades mais plantadas foram as comuns. O milho híbrido, em virtude de sua grande produtividade por alqueire, tem sido aceito em muitos lugares, mas, nas zonas de criação e de engorda de porcos os milhos foram os preferidos.

A estimativa de safra, a quinta feita pela Subdivisão de Economia Rural, registrou, em todo o Estado, 308.746 alqueires como área plantada e uma safra de 17.924.799 sacos. Os preços, por carro, oscilaram de Cr\$ 300,00 a Cr\$ 1.000,00.

A colheita do sorgo varrosa, também está concluída. Em Piracicaba, a produção foi de 80.000 quilos com o preço de Cr\$ 9,00 a Cr\$ 12,00 por quilo. Em Capão Bonito, esta cultura oferece grandes possibilidades, em face de sua produtividade, da ausência de pragas e preço compensador.

TORTA DE MAMONA

ADUBOS PARA LAVOURA

Fabricante: CESTARI — Monte Alto — Estado São Paulo

A PRODUÇÃO LEITEIRA DEPENDE DO NÚMERO DE ORDENHAS DIÁRIAS

RAUL BRIQUET JUNIOR

Engenheiro-Agrônomo

O leite é formado no intervalo entre as ordenhas e, quanto maior a frequência destas, mais vezes se esvazia o útero e mais leite se forma. Por outro lado, mais vezes recebe a glândula mamária o estímulo da ginástica funcional. Aumenta de capacidade, adquire maior elasticidade, desenvolve-se, permitindo melhor circulação sanguínea, o que é de fundamental importância, visto que o leite é produto derivado do sangue. Além disso, a ginástica funcional do útero provoca, como se sabe, uma ação reflexa sobre a hipófise, a qual descarrega mais pituitarina, hormônio este que determina a contração da musculatura lisa do útero. Desta contração depende a "saída do leite".

A vaca que sofre mais ordenhas diárias adquire um mecanismo reflexo mais pronto, mais eficiente e um processo de saída de leite mais fácil. Também a manipulação do útero age, por processo indireto, sobre a produção de lactogênio, hormônio responsável pela secreção láctea.

O VALOR DAS ORDENHAS DIÁRIAS REPETIDAS

Além de influir sobre a quantidade do leite, a frequência de ordenhas influi sobre a sua qualidade. Quanto maior o intervalo entre as ordenhas, menor a percentagem de gordura. Alguns técnicos calculam que a percentagem de gordura caia de 12 a 15 por mil, por hora, quando o intervalo entre as ordenhas passa de 12 horas, e que aumenta de 2 a 25 por mil, por hora, quando esse intervalo é menor de 12 horas.

Via de regra, aconselham-se duas ordenhas diárias: uma pela manhã e outra à tarde. Três ordenhas diárias, porém aumentam a produção de 10 a 20 por cento mais. Quatro ordenhas produzem um aumento de 5% ou mais, em relação à produção de três ordenhas. Nas vacas mais novas, conforme mostram pesquisas, a diferença de produção obtida com duas e três ordenhas é maior do que nas vacas mais velhas.

A maioria dos pesquisadores admite, atualmente, que o ideal seja a prática de 3 ordenhas diárias, mas o criador médio poderá fazer duas, pois tal número melhor se coaduna com a rotina diária de uma fazenda comum.

Os melhores resultados, portanto, são os obtidos com três ordenhas. O método usual, entre nós, de uma ordenha, é o que menor interesse apresenta para melhorar a produção leiteira das vacas, e deve, por isso, ser substituído pelo de duas ou três ordenhas diárias.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

O sr. GERALDO PEREIRA DUARTE, achando-se em adiantado estado de tuberculose e não tendo recursos para se acurar sem parentes, pede por intermédio desta folha um auxílio que poderá ser remetido à Caixa deste jornal.



Colheita farta, lavoura sadia e promissora, é o resultado de terras adubadas com MANAH! Os adubos MANAH são cientificamente dosados para as necessidades de cada terra. Consultem-nos.

MANAH S.A.
COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE ADUBOS E RAÇÕES

Rua Libero Badaró, 306 - Tel. 33-2293 - Caixa Postal, 6348 - São Paulo

ACAR Propag. 04-138

HORTAS E HORTALIÇAS

Heitor Pinto Cesar — Biblioteca Agronômica

Melhoramentos n. 8 — 320 páginas — Ilustrado — Edições Melhoramentos

O sr. Heitor Pinto Cesar a quem as Edições Melhoramentos confiaram a tarefa de escrever este oportuno e há muito reclamado volume, é assistente da 12.ª Cadeira de Horticultura da Escola Superior "Luiz de Queiroz" da Universidade de São Paulo. Na mesma coleção, já assinou estes trabalhos bastante conhecidos: "Arboricultura Frutífera", "Manual Prático do Enxerto", "Tratado de Engenharia de Irrigação", etc. O livro interessa por igual aos técnicos, aos estudantes, aos estudantes e a todos quantos se dedicam a cultivar e explorar uma horta, seja ela uma grande horta industrial ou uma pequena horta familiar. Mas destina-se especialmente aos estudantes das Escolas Rurais a quem procura fornecer rudimentos concretos de horticultura prática. Depois de uma sucinta introdução à horticultura e um estudo de classificação dos legumes, trata no primeiro capítulo, do estabelecimento de uma horta de pequena proporção, dimensões, superfície, localização, etc. O segundo capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc. O terceiro capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc. O quarto capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc.

O livro interessa por igual aos técnicos, aos estudantes, aos estudantes e a todos quantos se dedicam a cultivar e explorar uma horta, seja ela uma grande horta industrial ou uma pequena horta familiar. Mas destina-se especialmente aos estudantes das Escolas Rurais a quem procura fornecer rudimentos concretos de horticultura prática. Depois de uma sucinta introdução à horticultura e um estudo de classificação dos legumes, trata no primeiro capítulo, do estabelecimento de uma horta de pequena proporção, dimensões, superfície, localização, etc. O segundo capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc. O terceiro capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc. O quarto capítulo trata dos legumes, alfornas, terrenos, preparo do solo, vedação, instalações, etc.

Hospital na França a ser construído por firma holandesa

HAIA, Junho (S.H.I.) — Um periódico de engenharia, o "Bouw", declara que uma firma construtora de Venray recebeu encomenda para erigir um hospital em Mulhouse, na França. Da mesma maneira que foram construídos vários hospitais holandeses pela firma, todas as dependências deverão ser de tipos de cimento expandido. O material a ser empregado deverá ser produzido em Venray e embarcado para Strasbourg. O pessoal a ser empregado na construção do hospital, de 110 leitos, deverá ser holandês.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Maria José da Silva, com filhos menores e impossibilitada de trabalhar, com o marido leproso, pede aos corações generosos um auxílio para a sua manutenção. Os doadores poderão ser encaminhados à Caixa deste jornal.

planteiros assentos que, formando os demais capítulos, completam o utilíssimo livro. Fartamente ilustrado com exemplares, ambientes e situações tipicamente brasileiros, impresso com clareza em excelente papel, e com apresentação resistente e atraente, o livro faz jus a repercussão com que, certamente será recebido.

VOCÊ JÁ PENSOU QUANTO PODE PESAR UM ELEFANTE?

Pois esse cálculo pode lhe valer

CR\$ 50.000,00

Alie o útil ao agradável assistindo aos esplêndidos espetáculos do

GRAN CIRCO NORTE AMERICANO

Instalado à Praça das Bandeiras e com sessões diárias às 21 hrs. Mas não deixe de observar cuidadosamente os elefantes que ali são exibidos entre outros números de grande atração! Faça seus cálculos, chegue a uma conclusão sobre quanto pode pesar um elefante e aproveite a sensacional oportunidade de ganhar CR\$50.000, ou o elefante que Detefon comprou para Você, concorrendo ao empolgante certame lançado pela Fonte Química S. A.

Quanto pesa o ELEFANTE DETEFON?

Mande sua resposta, acompanhada da etiqueta que vem em cada lata de DETEFON, a Fonte-Química S. A., Departamento de Propaganda - Rua Castano Pinto, 129 - São Paulo.

LIVRE-SE DO AMARELÃO



O anquilostomo é um verme que vive no chão e penetra nos pés, causando uma doença conhecida como o amarelo. Ela é comum nas zonas rurais e os que sofrem do mal, sentem cansaço, falta de apetite, tornando-se extremamente pálidos e debilitados. Entretanto seu combate é fácil, tratando-se o doente com as dráguas de ANKILOSTOMINA FONTOURA, que expulsam os vermes, recuperando o doente para a vida e o trabalho.

Consulte seu médico. A ANKILOSTOMINA FONTOURA é o medicamento recomendado para a cura rápida do amarelo.

ANKILOSTOMINA FONTOURA
— DESTROÍ E ELIMINA OS VERMES DO AMARELO

CORREIO PAULISTANO

PENSAMENTO E ARTE

remington

PESSOAL AN

TORRE DE VIGIA

COMPASSO MECANICO

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

ESTUDOS ESTRANGEIROS

(Conclusão da 35.a pag.)

Brasil. Sabemos bem o quanto de validade individual, de mesquinhas rivalidades pessoais, de questões de ordem pessoal, tem pesado sobre o chamado intercâmbio intelectual mantido através de instituições do estado, em particular do ministério que, entre nós, se dá a tarefa de política exterior. Como em todos os países, cientistas e artistas oficiais, isto é, reconhecidos pelo poder público, destinados às vitrines estrangeiras, e outros que não são. Os orgãos de natureza intelectual que giram em torno do palácio da Rua Larga, na capital do país, ressentem-se precisamente dessa distorção das coisas,

e o trabalho da própria UNESCO vem sendo prejudicado por razões de ordem pessoal, de questões de ordem pessoal. Os traços desses efeitos malféficos são facilmente verificáveis, sempre que se envia ao estrangeiro delegações nacionais de homens de ciência ou de artistas, e mesmo quando entidades estrangeiras, através de meios oficiais ou não, convidam artistas e homens de ciência brasileira para se fazerem representar, individualmente ou em grupos, em conclave ou para o desenvolvimento de cursos, em outros países.

De qualquer forma, a deficiência de informação continua a ser um dos males de origem, contribuindo para que grande parte dos estudos estrangeiros sobre o nosso país, em qualquer dos seus aspectos, venha sendo prejudicada. E isso acontece tanto nos trabalhos, ensaios, pesquisas e estudos de instituições ou de grupos, como no próprio trabalho individual. Alguns livros interessantes sobre o Brasil, que poderiam ser altamente importantes para o conhecimento do nosso país em círculos estrangeiros, por serem de autores credenciados, ressentem-se, quase uniformemente, da deficiência de informação que invalidam grande parte de seus conceitos, no que nos diz respeito.

Para indicar um exemplo, apenas, e sem outro intuito, vamos apreciar rapidamente e aconcedido com um ensaio de Valério Almeida, publicado no livro de Sérgio Buarque de Holanda, "Estrutura da sociedade brasileira". Ensaio de história comparada da América Latina. A ideia de apreciar a evolução dos povos do continente, em seu conjunto, é velha, mas parece que não teve muitos seguidores. Southey, há mais de um século, compreendeu, sem ter vindo ao Brasil, que não era possível estudar o seu desenvolvimento histórico sem apreciá-lo em relação às influências provinciais, no sul da colônia, pelo que se passava entre os povos platinos. Mas Coutury ficou sem seguidores, e os nossos historiadores permaneceram acreditando que a fronteira política, estreita e limitada no passado, constituía um muro intransponível, isolando povos e criaturas. Sérgio Buarque atirou-se a uma empresa interessante, com uma preparação científica digna de apreço. Mas esbarrou, no que diz respeito ao Brasil, com o velho problema da deficiência de informações. Poucas foram as fontes que consultou, e na maioria das fontes não estavam em condições de servir a um processo de interpretação como o adotado pelo escritor argentino. Não vamos entrar nos detalhes de nomes, nem de autores nem de obras. Basta consultar a relação bibliográfica da obra para se compreender a falta de fontes, como um estudioso não bem preparado, por outros elementos, naufragou irremediavelmente, em problemas ligados ao Brasil, quando o acesso ou o conhecimento de fontes mais amplas e mais seguras lhe teria proporcionado a visão necessária a uma interpretação tão ampla e tão curiosa. No fim de contas, o prejuízo maior resulta sempre para o próprio Brasil, que perde a oportunidade de se ver condignamente apreciado por um estudioso capaz de fazê-lo.

(Endereço para remessa de livros: Rua D. Mariana, 118 — Ap. 208 — Rio)

INTRODUÇÃO A DEMOCRACIA BRASILEIRA — Em sua segunda Conferência Geral, decidiu a Unesco realizar um Inquérito sobre diversos países, com o fim de esclarecer, o mais imparcialmente possível, as questões que mais interessam ao presente e ao futuro da democracia no mundo.

Wilson Martins, autor do livro, apresenta, no prefácio, a ideia de que a democracia é um regime político e estudá-la nas condições que possibilitam criar a democracia brasileira. Pretende o autor antes oferecer uma visão panorâmica do assunto do que aprofundar as particularidades que nele se cruzam. Evidentemente, todos os pontos de vista foram de antemão considerados, para que a visão panorâmica se tornasse possível.

Sob certos aspectos, "Introdução à Democracia Brasileira" é um estudo destinado a especialistas. No entanto, a sua primeira intenção é colocar ao alcance de qualquer leitor os elementos capazes de fornecer uma ideia exata do regime democrático e das condições indispensáveis a um governo por assim dizer funcionalmente adaptado ao Brasil.

Wilson Martins encerra o livro com um interessante apêndice: no intuito de colaborar para o aperfeiçoamento da nossa vida política, apresenta uma Constituição completa, expurgada de toda matéria superflua ou que não seja propriamente constitucional, incluindo ao mesmo tempo os princípios essenciais na obra, com a descentralização administrativa, a municipalização democrática, a valorização do homem pela educação, além de outros.

Um precioso índice bibliográfico registra não só as obras que concorreram diretamente para o texto como as que podem ser consultadas com proveito para o esclarecimento ou o debate dos pontos de vista expostos no volume.

Últimos lançamentos

(Conclusão da 35.a pag.)

Não obstante todas as valiosas inovações e descobertas da ciência durante o recente conflito, o livro "A Ciência Reconstrói o Mundo", se detém, essencialmente, em narrar com riqueza de pormenores as investigações científicas que se vêm fazendo nos últimos tempos para reconstruir o mundo com base nas operações bélicas, numa gigantesca tentativa de estabelecer o bem estar da humanidade e o convívio fraternal dos povos.

Através dos fascinantes capítulos da ciência que aqui passam em desfile — combustíveis, matérias plásticas, tecidos químicos, vitaminas, novos vidros e metais, os eletrônicos, o rádio, o átomo, a aviação e muitos outros — o leitor terá a um alcance e grandioso panorama das múltiplas atividades dos cientistas e dos novos campos por ele abertos ao progresso e ao desenvolvimento pacífico das nações. E' o seguinte o índice da "A Ciência Reconstrói o Mundo": I — Novos Horizontes; II — Explosivos na Paz e na Guerra; III — O Combustível do Futuro; IV — O Mundo das Matérias Plásticas; V — Todos os Químicos; VI — Borracha Natural e Borracha de Laboratório; VII — A Química e a Lavagem; VIII — Os Produtos Químicos e a Medicina; IX — As Vitaminas; X — Novos Metais; XI — Explorando o Oceano; XII — A Magia do Vidro; XIII — Mais Alto, Mais Depressa e Mais Longo; XIV — A Era dos Eletrônicos; XV — O Rádio de Hoje e de Amanhã; XVI — Luz e Fônica de Luz; XVII — Imagens de Futuro; XVIII — O Teatro Eletrofonico; XIX — No Atômico; XX — Novas Fontes de Energia; XXI — Os Cientistas na Guerra; XXII — A Usina Atômica; Apêndice — A Borracha e os Produtos Afins.

"A Ciência Reconstrói o Mundo" foi publicado pela Editora Globo na Colocação "Tape Magico". A Tradução, muito cuidada é devida a Jorge M. Rodrigues e Euclides de Figueiredo.

NOTA 1 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

Para encontrar uma definição de ritmo, percorri dezenas de livros, inclusive de física. Nada se achou, e lancei então a definição citada. Só posteriormente vim a encontrar numa Enciclopédia uma definição de ritmo, com o mesmo sentido.

Afinal, fala-se por aí em ritmo a torto e a direito. Mas, experimente o caro e culto mestre Sérgio Buarque de Holanda arrancar dos que escrevem sobre o assunto uma definição, uma noção exata do que seja ritmo — mecânico ou não — e logo se reproduzirá a cena pitoresca narrada no "Pielicito" do velho Machado...

NOTA 2 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 3 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 4 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 5 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 6 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 7 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 8 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 9 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 10 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 11 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 12 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 13 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 14 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 15 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 16 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 17 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 18 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 19 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 20 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 21 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 22 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 23 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 24 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 25 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 26 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 27 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 28 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 29 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 30 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 31 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 32 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 33 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 34 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 35 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 36 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 37 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 38 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 39 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 40 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 41 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 42 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 43 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 44 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 45 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 46 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 47 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 48 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 49 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 50 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 51 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 52 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 53 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 54 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 55 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 56 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 57 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 58 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 59 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 60 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 61 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 62 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 63 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 64 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 65 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 66 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 67 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 68 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 69 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 70 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 71 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 72 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 73 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 74 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 75 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 76 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 77 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 78 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 79 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 80 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 81 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 82 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 83 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 84 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 85 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 86 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 87 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 88 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 89 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 90 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 91 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 92 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 93 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 94 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 95 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 96 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 97 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 98 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 99 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 100 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 101 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 102 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 103 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 104 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 105 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 106 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 107 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 108 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 109 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 110 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 111 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 112 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 113 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

NOTA 114 — "Os Lusíadas" de Luís de Camões — Fac-símile da 1.ª Edição — Edição de 314 exemplares — Lisboa — 1921.

FESTAS JUNINAS

CORREIO FOLCLORICO



DIREÇÃO

CORY GOMES DE AMORIM

N.º 58

REDAÇÃO

HELIO DE FARIA PAIVA

Esta publicação é feita com a colaboração da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade".

NEGRO VALERIO
COMEMORA O "13 DE MAIO"

O ritmo gostoso e agradável das caixas repete incesantemente no domingo ensolarado de 13 de maio. É o Negro Valério que vem com sua turma, comemorando o dia da Liberdade.

Val a frente, chelo de pose. De distância em distância para um pouco, vira-se para trás e fiscaliza o agrupamento misto que o segue: homens e mulheres, adultos e crianças.

Um estandarte de pano branco, diz, em letras azuis, o porquê da manifestação: "SAI-VI 13 DE MAIO — Princesa Isabel que deu a Liberdade a Valério Manoel Francisco."

Duas horas da tarde. A ardentia do sol não diminui o entusiasmo. Incentiva-o, talvez, dourendo ainda mais aqueles reflexos de gratidão à Princesa Redentora.

O cortejo todo reverente São Benedito defronte sua igreja. A ladeira íngreme é vencida cantando. Perto da Basílica de Nossa Senhora, no largo cheio de gente que os espanta comovida, sobem lances à Virgem.

Proseguem rumo ao Cruzeiro, que fica lá no alto do morro. Pela encosta, nas capelinhas desfiladas da Via-Sacra, ouvem-se rezas. Negro Valério comanda a turma. Ela que chega ao cimo. Diante da Santa Cruz, rezam o terço, cantam a ladainha. Numa pequena área ao lado dançam congado, até que o sol se esconda. A moedinha, dessem o morro e percorrem a cidade fazendo interessantes evoluções.

Negro Valério tem 112 anos. Mas sabe dançar, sabe cantar, sabe fazer discursos e, de sua resistência física, nada atesta melhor que a subida do Cruzeiro, penitência a quantos visitam Aparecida e desejam regressar indolentemente. Eucaliptos proporcionam em alguns lugares sombra amena. Os jovens, porém, não suportam a ascensão sem ajuda.

Vamos ouvir a história de Negro Valério: — Como me chamo, minha filha? Valério Manoel Francisco. Tenho 112 anos. Sou filho de cativo, todo africano legítimo. Mais eu sou brasileiro, nascido em São Tomé das Letras, em Minas Gerais. Eu nasci na Fazenda do Ventura, de dona Generosa. Meu sinhô levô de dote só um cavalo e um negro.

Chamava Zé Ferreira. A Fazenda do Ventura interinha era de dona Generosa. Gente boa, não judava de negro não. Tinha mais de cinquenta escravo trabalhando. Não fiquei livre de ontem, minha filha, não só ventre livre. Quando o ventre livre chegou Valério era homem de roça. Pasto tava coberto de gado, negro tava trabalhando. Na Guerra dos Lopes vi branco acorrentado seguindo pra guerra, e as mães esperando eles, chorando, nas beiras do rio. Dona Generosa mandô sinhô moço pros matos, junto aos outros, e negro levava tudo dia matula pros branco.

— Você é velho, mas é forte. Enxerga bem?

— Enxergo naquela serra tudo. Nunca fiquei doente. Nunca tomei remédio. Nunca enfiei agulha no corpo.

— Não costuma tomar um "go-



O negro Valério, com 112 anos que ainda comemora o "Treze de Maio"

linho" de vez em quando, só para esquecer?

— Não minha filha. Pinga boa, só de lambiquinho. Dos tempo antigo. Hoje é tudo misturado. A única coisa que negro bebe é gravatá. Levo um saco nas costas. Subo o morro, apanho gravatá. Tiro o suco, misturo com água e tempero com azeite. Não tem nada não pra saúde.

— Você não encontra tobra no

matô?

— Toda vida encontrei. Mais eu rezo a oração de São Bento: "São Bento, Bento e Bento, Jesus Cristo no ar, abaixa a cabeça, bicho peguento. Jesus Cristo que passa, com Deus é a Virge Maria, Deus adiante e Pai na guia". Os bicho chega, a gente passa, e nenhum fals mar, nenhum morde, e nem dá bote.

— Como você soube da Liberdade?

— Foi assim, minha filha. Já era tarde. Nôis tava tudo esperando orde pra recolhê o milho, uma onça saco que tava no terreiro. De repente, o sinhô apareceu na janela do sobrado e disse: "Boa noite". Nôis tudo se assustou porque ele nunca falava com nôis, nem respondia quando nôis dava "Sum Cristo". E ele disse: "Esperem aí". Nôis que já sabia que um dia vinha a Liberdade, ficamos contente e começamos a dizer: "Al, que agora vai".

E o sinhô desceu as escadas, olhou pra nôis e disse: "Sende tudo fora. Tudo é senhor de si. Hoje é dia da forra. Mals o milho não pode ficar no terreno. Faça o favor de recolhê o milho pro paió. Em uma hora, minha filha, guardado o milho tudo."

— E o que vocês fizeram, e que vocês disseram?

— Nôis, minha filha, começamos a carregar milho e dizia: "Nôis sãmo tudo um. Nôis sãmo tudo um. Viva a Princesa Isabel." Mais ninguém falava arto não. Nôis ficamos meio bobo e ainda demoramos um ano na Fazenda do

Ventura. No dia seguinte, quem tinha que tirá leite, tirô. Quem tinha que i pra roça, fol. Quem era carrero, pegô carro. Zé Ferreira queria pagá 120\$000 por ano pra quem ficasse trabalhando, mais logo depois comecô a sai os negro da Fazenda do Ventura.

— E dona Generosa, que fez nesse dia?

(Conclui na página seguinte).

MARIZA LIRA

Com o advento do cristianismo inculcava-se a Igreja, com a alta finalidade de alisar a crença vitoriosa, de promover comemorações festivas que marcassem, no calendário, os fastos dos apóstolos e dos santos, que realizaram a memorável obra da conversão dos povos, através dos séculos.

Esse objetivo da Igreja encontrou, todavia, um sério obstáculo: as tradições arraigadas do calendário pagão.

A luta entre a nova religião e os vestígios das religiões anteriores logo se esboçou.

Como sempre aconteceu com as tradições populares uma aculturação foi inevitável. E as próprias comemorações católicas facilmente se adaptaram às festas pagãs.

Cristianismo e paganismo entrelaçaram-se com tal força tradicional que ainda hoje, no folclore dos povos cultos se encontram manifestações dessa interpenetração de culturas.

É indispensável salientar-se essa fusão primeira. Sem ela, não poderíamos compreender, nos seus elementos formadores, numerosos fatos do nosso tradicionalismo.

O estudo das festas religiosas dos povos católicos, evidencia, com nitidez impressionante, esse dualismo ético. De um lado o culto litúrgico das grandes figuras e dos sagrados símbolos do catolicismo. Do outro, os vestígios das cerimônias pagãs que resistiram à avalanche dos novos ideais religiosos.

Nesse domínio de comemorações, observa-se uma forte resistência dos usos e costumes, dos hábitos e tradições mais antigas. A alegria pagã contagiou o místico temor da tradição católica. E esse o verdadeiro sentido do tradicionalismo, ao mesmo tempo místico e lúdico dos povos católicos.

A FESTA JUNINA DO MÊS DE JUNHO

Antes do cristianismo já esse mês marca o início do estio, possuía tradicional caráter festivo.

Na tradição romana junho era consagrado à deusa Juno, sob várias invocações. Em sua honra realizavam-se festejos denominados "Junonias".

Ao lado da tradição romana é razoável admitir também a influência das celtas e dos iberos, que como todos os povos da Europa tinham igualmente festas e cerimônias destinadas a celebrar o advento do verão, tempo propício às colheitas.

O cristianismo já encontrou a tradição das festas juninas.

É justo que os fastos católicos que coincidiram com esta época, facilmente se identificassem com essas cerimônias mais remotas.

É um ato comunicacional a existência desses contatos de tradições por vezes de origem diversíssima e até mesmo antagônicas.

Nos países onde o inverno é rigoroso a entrada do verão tem grande importância. Assim é em toda a Europa, o mês de junho é sempre época de festejos e alegrias locais.

Nas três grandes comemorações católicas de junho — Santo Antônio, São João e São Pedro, o ca-

terístico geral das festas — as fogueiras e os fogos. Reminiscência inconsciente do fogo sagrado das religiões pagãs.

Os celtas, os gregos e outros povos antigos, faziam, à chegada do solstício de verão, uma festa ao Sol e à Lua na qual acendiam fogos e fogueiras, lançando nelas frutos, trigo, em fim, o melhor das colheitas, fazendo também consumir no fogo sagrado animais vivos.

O catolicismo não conseguiu abolir inteiramente essa usança barbara.

Em Paris, antigamente, armava-se no dia 24 de junho, nas praças de cada bairro uma grande árvore que denominavam — árvore do fogo de São João.

Acompanhado de toda a corte vinha o rei acender fogo à árvore que se erguia na praça da Notre Dame. Queimada a árvore, diante de grande multidão, o povo disputava o carvão da queima.

Era voz corrente que dava sorte a quem o possuísse.

Era também hábito suspender num dos galhos da árvore uma galinha ou saco cheio de gatos pretos que se estorricavam durante o folgado. Conta-se que certa vez, o Sena invadiu inesperadamente o lugar onde se achava a árvore de São João, que milagrosamente resistiu à inundação. Os galos salvaram-se assim da maldade do povo e o hábito barbaresco desapareceu na França.

Em Portugal, na Beira-Alta, é Leite de Vasconcelos quem nos conta, era uso popular meter um gato vivo numa panela tapada fazendo-o assar sobre as fogueiras de junho, em meio às danças e cantos espetaculares.

Não é de admirar que fosse o gato o animal escolhido para o sacrifício. É crença popular ser esse felino uma encarnação satânica em estreita ligação com as bruxas. Daí, por certo, a exterminação desse animal, meio simbólico de completa purificação.

No Brasil ainda não soube do sacrifício de animais nas fogueiras das festas juninas, no entanto persiste a usança de se assarem nelas os produtos da terra.

Outra tradição das festas juninas que se prende ao culto do fogo é observada na Província, com o fito fertilizador.

Na noite de S. João com um cirio bento, os camponeses acendem a palha seca com que se entrelaçam os raios de uma roda de carroça. Quando em chamas fazem-na rodar pelos campos destinados às culturas.

De tudo isso se conclui que as fogueiras estão ligadas à ideia benéfica de fertilizar e purificar.

Em torno das fogueiras palram um sem numero de superstições, todas presas à mais remota antiguidade, tal como o costume de saltar sobre elas, tirar sortes etc.

Ainda ao culto do fogo se associam os fogos que queimamos nas festas juninas. Do fogo sagrado aos fogos festivos há a intromissão, aí pelo ano 676, do fogo chinês, fogo de Bengala etc.

Foi no século XVI que eles antaram na Europa, mas, só no

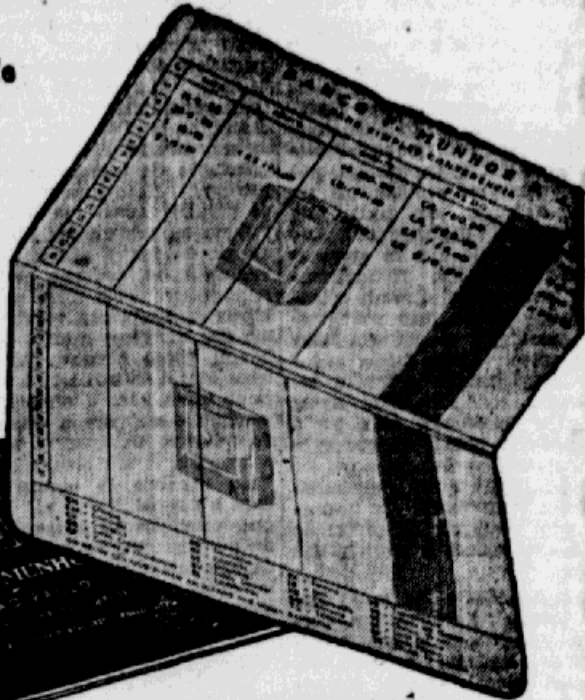
(Conclui na página seguinte).

O Pioneiro na ECONOMIA POPULAR

E PREFERIDO - como atesta o extraordinário volume de nossa clientela!

O nosso novo sistema de CADRETA MECANIZADA, oferece a V. S. a vantagem de um controle fácil e imediato de sua conta.

Baixas taxas
Bons serviços
Segurança



BANCO
F. MUNHOZ S.A.

RUA WENCESLAU BRAZ, 179 — FONES:
33-1758 E 33-4751

Festa de S. João

ALBERTO CANELLAS FILHO

Conta a tradição popular que o Batista não sabe o dia do seu natalício. Pergunta à mãe quando é. Esta lhe diz que tem muito tempo aínda. Mas o santo ouvindo uma algarazia lá em baixo no mundo, acorda e pergunta à mãe se chegou seu dia. Ela lhe diz que não. Ele não sabe que é o seu dia. Se São João soubesse, desceria do céu e de tanta alegria, punha fogo no mundo!

A festa joanina está integrada no nosso popular. Na zona rural, onde é mais interessante continua; porém, com menos brilho que antigamente. Na vespera fazem muitos festejos. Soltam balão, estouram rojões, bombinhas, buscapés, enfim muita coisa que faz barulho. Não falta a fogueira no terreiro. A crença do povo diz que quando São João deu a luz o que viria ser o precursor de Jesus, avisou sua prima Maria, esposa de S. José, por meio de uma fogueira no cimo de uma colina.

O mastro do Batista, com a erigida deste no alto, domina a festa. Quanta crenças há em torno do Mastro de S. João! A moça que quiser se casar logo deve deixar no buraco onde se vai erguer o mastro, um botão de flor de alguma noiva; até o próximo S. João estará casada. A donzela que quiser ter cabelo bonito e comprido, precisa jogar um punhado de seus cabelos no buraco do mastro. Para se ter fartura em casa deve colocar um pouco de arroz, feijão, etc., na cova do mastro. Amarrada uma peneira de laranjas na ponta do mastro de S. João; quando murcharem estarão doces, mesmo se antes fossem azedas.

É usança entre nosso povo, fa-

zer "sortes" na vespera de S. João Batista. Afirma-se uma fada numa bananeira; no dia seguinte ver-se-á na laranja e inicial da pesoa com quem se vai casar. Para se saber se uma moça gosta da gente, plantam-se três dentes de alho e faz-se uma prece contando de um padre nosso e de uma ave-maria; no outro dia vai-se olhar: se os dentes pegaram é sinal que a moça nos ama, caso contrário ela não gosta da gente. Existe ainda a "sorte" da clara de ovo e muitas outras.

No dia de S. João é credência que o primeiro pobre que nos pede esmola, tenha o nome daquele ou daquela com quem casaremos.

A festança de S. João é cheia de alegria e começa no dia anterior. Geralmente não falta um baile. A sanfona comanda e a dança perdura até às primeiras horas do dia do santo festejado. A procissão é feita na madrugada do grande dia e o povo vai até um correio lavar a imagem do anunciação de Cristo. Quem não vir a sombra n'água, morrerá sem ver a outra festa de S. João.

Espectáculo curioso é passar a fogueira. Na vespera do dia do Batista, à meia-noite, espalham as brasas vivas, atreguam a calça, fazem o sinal da cruz e atravessam andando, com calma e firmeza, o brasero. Dizem que não pode pizar na cinza. Os que passam a calça dizem que a fé em S. João os protege. Mas aí de quem abusar, ficar com os pés queimados. E se passam na festa de S. João! Esta tradição eu observei no ano passado "em baixo" da serra. Como os calpiras têm a sola dos pés muito dura e grossa e ainda impulsional do pelo fenómeno psicológico da

té, eles passam sobre as brasas sem que nada lhes aconteça.

Na vespera há também a ressa. É interessante quando o resador é bom. Fazem em alguns lugares o cururu. Nesta cantoria S. João é queridíssimo e empresta o nome para a rima. Todo cururu começa com a carreira de S. João.

Os festejos continuam da vespera até o dia de S. João Batista. Tudo é contentamento. Tudo é alegria. No trio inteno de junho com o céu limpo e estrelado, uns ficam ao redor da fogueira, outros soltam buscapés, e todos rendem homenagem ao precursor de Cristo. É o taumaturgo querido não sabe que é o seu aniversário. "Pois dizem os caboclos, se ele soubesse que era o seu dia, ele desceria do céu com prazer e alegria".

("Folha de Botucatu" ano XVII — número 1929 — 2 de junho de 1951).



TOSSE, BRONQUITE, ROUQUIDÃO?

PULMO-STRENGTH

E VIVA BEM!

NAS FARMÁCIAS E DROGARIAS

Soc. Wifarm de Representações Ltda.

Rua Wenceslau Braz, 146

S. Paulo — tel. 913-914

BACPAULO

POSTO DE SERVIÇOS E VENDAS

DE

ACUMULADORES
DELCO

Autorizado pela GENERAL MOTORS DO BRASIL

★ Temos à disposição dos srs. automobilistas o mais completo "stock" dos moderníssimos e famosos

ACUMULADORES DELCO

E

PEÇAS ELETRICAS DELCO-REMY

★ PARA SEGURANÇA E GARANTIA DOS COMPRADORES
DISPOMOS DE PERFEITA OFICINA DE REPARAÇÕES
DIRIGIDA POR ESPECIALISTAS DE COMPROVADA CAPACIDADE.

★ Consultem nossa SECÇÃO DE TROCAS e CONsertos DE ACUMULADORES

WILSON RUSSO & Cia.

RUA DA CONSOLAÇÃO, 568 — Tel. 34-2794 — S. PAULO



FESTA DO DIVINO EM YTÊ — Os remotos brônzes do Divino, de Ytê, ao fim e sinal do partido. O interesse desta festa do Divino é a peculiaridade de ser toda ela feita em barro.



CURSO DE TÉCNICAS DE PESQUISAS SOCIAIS — Grupo tirado por ocasião da última aula ministrada pelo prof. Oracy Nogueira, do Curso de Técnicas de Pesquisas Sociais, no Conservatório Dramático e Musical, tendo-se ao Centro o professor Oracy lecionado pelo secretário geral da Comissão Paulista de Folclore e pelo secretário do Conservatório Dramático e Musical.

A MONOGRAM PICTURES DO BRASIL INC., DISTRIBUIDORA DA PRODUÇÃO DA ASSOCIATED BRITISH PATHE LTD., APRESENTA SEUS PROXIMOS CARTAZES



A DAMA DE ESPADAS

Versão cinematográfica da novela de Pushkin, com Anton Walbrook, Edith Evans, Ronald Howard e Yvonne Mitchell. Um dos grandes filmes desta temporada, a estreiar no cine Ipiranga.

OS MORTOS FALAM

Fascinante drama com Sally Gray, Stephen Murray e Derek Farr. Mag-

nifica e intensa história, repleta de lances de sensação e destinada a grande sucesso em nossas telas.

O TRANSGRESSOR

Produção de Cavalcanti, com Stephen Murray, Patricia Plunkett e Richard Todd. A história de um homem que queria viver duas vidas. Notável filme de Cavalcanti.

O DESERTO

Escrito e dirigido por Lawrence Huntington, sobre um dos maiores problemas da última guerra. Notável interpretação de Derek Farr como o desertor, secundado por Joan Hopkins e Edward Chapman.

O TERROR DO AMANHÃ

A dramática vida de um genial psicopata, através da narrativa de um

dos grandes segredos da última guerra. A ameaça de uma guerra bacteriológica, que teria sido tramarada pelos nazistas. Um filme de sensações e de "suspense", com Robert Beatty e Nova Filbeam.

CARA OU COROA

Um drama misterioso e excitante, sobre as paixões de dois irmãos por uma mulher. Herbert Lee em um papel duplo, com Terence de Mar-

ney e Phyllis Dixey, dirigido por Alfredo Traversa.

A FORÇA

Edmond T. Greville dirigiu, com Carole Landis, Joseph Calleia e Derek Farr nos protagonistas, o filme que emocionou e fez correr um rio pela espinha, repleto de sensações. Um drama violento como a própria vida daquele homem cruel e sem escrúpulos.



DISTRIBUIDORA DE FILMES CINEMATOGRAFICOS

APRESENTA SEUS SUCESSOS DE BILHETERIA

DA TERRA A LUA

Uma fantástica aventura de um foguete interplanetário, cientificamente construído para realizar a primeira viagem da Terra à Lua e desviado para Marte! Os terríveis efeitos do primeiro encontro entre os habitantes da terra com os marcianos. "Rocketship X-M", produção "Lippert Pictures", tem Lloyd Bridges e Osa Massen como protagonistas.

ESCRAVA DO PRAZER

Um dos grandes sucessos do cinema italiano. Direção de Carlo Bragaglia, com Liliana Laine, Gino Cervi e Walter

Chiari, vivendo um drama de grande realismo. Ela somente desceu um homem. E por amor a esse homem vendeu seu corpo até arrastar-se no lodo.

ROMANCE DE UM MOÇO POBRE

O celebre romance de Otávio Feuillet converteu-se numa das grandes produções do moderno cinema italiano, produzido sob a égide dos maiores cineastas da Península. Um filme de emoções fortes, arrancadas pelo realismo rubro de sua sequência. Produzido pela SAFA, de Roma, sob a direção de Guido Brignone, "Romance

de um Moço Pobre" tem em seu elenco os nomes de Amadeo Nazzari, Caterina Boratto e de grande tragico foi Ermete Zacconi.

MATEI JESSE JAMES

O filme mais sensacional sobre o terrível bandido do oeste americano. Provocou até um processo, movido contra a "Lippert", por um homem que se diz ser Jesse James, o que vem apaixonando a opinião pública dos Estados Unidos. John Ireland e Preston Foster interpretam as figuras dominantes deste grande "western", que vem atraindo grande público ao cine Broadway, onde está sendo exibido.

A "CONTINENTAL FILMES" anuncia também seus próximos cartazes

ESPADA E SANGUE

"Il Trovatore", a imortal obra de Verdi levada para a tela em todos os seus detalhes. Enzo Mascherini e Gianna Pederzini vivem os protagonistas da grande obra, secundados por um elenco dos mais selecionados. Um filme de agra- do, produzido pela "Continental Cine".

FORÇA DO DESTINO

Também de Verdi teremos sua belíssima obra "Força do Destino", produzida pela "Union Film", com Tito Gobbi e Nelly Corradi, dois grandes nomes do "bel canto", secundados por grande elenco. Versão cinematográfica das mais perfeitas sobre a grande obra.

HISTORIA DE MOZART

A vida do imortal compositor austríaco, levada à tela com admirável perfei-

ção pela "Screen Guild Productions", com Hans Holt e Winnie Marcus. Enredo de grande beleza dramática, emoldurado por inolvidáveis trechos de suas mais belas composições, como "As Bodas de Figaro", "D. Juan" e outras. Um grande filme musical.

JOVENS HEROIS DE CHAPULTEPEC

Memoráveis episódios da guerra do México, com Jorge Negrete e Margarita Mora, realizada por "Producciones Cinematograficas". Lances heroicos, ação e movimento, em uma história profundamente dramática.

VERGONHA

Uma produção checa, com Marie Glazova e Zdenek Stepanek, realizada pela "Czechoslovak State Film". A direção é de Otokar Vavra, com argumento

de Zikmundo Winter. O romance é baseado no livro de Winter, já traduzido para 16 idiomas, tratando da vida de uma linda jovem que em virtude dos preconceitos reinantes na sociedade em que viveu, no princípio do século XVII, foi obrigada a passar sua vida mergulhada num véu de vergonha, que a oprimia e a humilhava. Sua beleza, entretanto, fazia com que os moços vivessem em constantes brisas, até que estalou uma revolta, seguida de um dos mais realistas massacres já filmados pelo cinema. Um grande espetáculo, que a Continental Filmes orgulha-se de apresentar.

O VIOLINO E O SONHO

Outra grande realização checa, produzida pela "Vaclav Krka", com Jaromir Spal e Vlasta Fabianová. Uma história profunda de humanidade, realizada pelo moderno cinema checo, que certamente despertará o interesse do público brasileiro.



O MELHOR E MAIS LUXUOSO CINEMA DA AMERICA DO SUL

cumprimenta o CORREIO PAULISTANO e apresenta

SEUS PRÓXIMOS GRANDES LANÇAMENTOS

Cine Marrocos MARISTELA
apresenta
VERA NUNES
ORLANDO VILLAR
SUZANA
E O PRESIDENTE
Direção de Ruggero Jacobbi

PORTA DE NEW YORK
Com
SCOTT BRADY
K. T. STEVENS
RICHARD ROBER
Produção de
AUGREY SCHENCK

Charlie Chaplin
LUZES DA CIDADE
DIREÇÃO DE CHARLIE CHAPLIN

GODDARD ARMENDARIZ
DO AMOR NASCE O ÓDIO
DIREÇÃO DE
Camilo Fernandez

JOSE FERRER
"OSCAR" DE 1950
MALA POWERS
CYRANO DE BERGERAC
DIREÇÃO DE IRVING Pichel

Tito Gobbi
Gina Lollobrigida
AMORES DE PALHAÇO
Com
Afro Poli - Filippo Marucci
Direção de **Mario Costa**

QUATRO AZES DO CINEMA!
AMEDEO NAZZARI — MASSIMO GIROTTI — VIVI GIOI — ELISA CEGANI
EM

"ENCONTRO SANGRENTO"

"HARLEN"

Distribuída por "STAR FILME"

AGUARDEM — CINE BANDEIRANTES e CIRCUITO — AGUARDEM!



CINEDISTRI

OSWALDO MASSAINI

RUA D. JOSE DE BARROS, 337 — (PRÉDIO STA. VITÓRIA) 5.º andar

— Salas 504-505 — Telefone, 34-3733

TELEGRAMAS: "CINEDISTRI" — SÃO PAULO — BRASIL

ORGANIZAÇÃO DISTRIBUIDORA DE FILMES NACIONAIS

SEMANALMENTE TRÊS COMPLEMENTOS QUE CONTAM COM A PREFERÊNCIA DO PÚBLICO:

"O ESPORTE EM MARCHA"

"A MARCHA DA VIDA"

"ATUALIDADES EM REVISTA"

E AINDA AS GRANDES PRODUÇÕES DO CINEMA BRASILEIRO DA:

FLAMA PRODUTORA CINEMATOGRAFICA LTDA.

CINEDIA S.A.

MILTON RODRIGUES

CINE PRODUÇÕES FENELON

PROGRAMANDO OS FILMES NACIONAIS DA "CINEDISTRI", O AMIGO EXIBIDOR SE CERTIFICARÁ DE TER FEITO BOA ESCOLHA



Os grandes lançamentos da ART FILMS S/A. a serem apresentados nos próximos meses

A SOMBRA DA ÁGUA

com Valentina Cortese, Richard Greene e Binnie Barnes — Produção anglo-italiana — Uma desajetada mulher durante o dia... e à noite a mais perigosa das conspiradoras.

CORAÇÃO INQUIETO

Produção inglesa baseada no celebre romance de Stefan Zweig, com Lilli Palmer, Albert Lieven, Sir Cedric Hardwicke e Gladys Cooper. Expressões do "The Daily Herald" sobre este filme: "Para este, um dos melhores filmes britânicos do ano, o diretor Maurice Elvey trouxe de Hollywood Sir Cedric Hardwicke e Miss Cooper... Valeu a pena, como sempre vale conquistar bons artistas para papéis coadjuvantes... e os dois papéis principais são otimamente defendidos".

COCAINA

com Fosco Giachetti, Jacques Bernas e

Lea Padovani — A revelação do mercado clandestino de narcóticos e drogas num filme de impressionante verismo!

ESCRAVA DO PECADO

com Viveca Lindfors — A história de uma mulher, suas paixões, seu amor, seus erros, sua queda e sua redenção.

EUGENIA GRANDET

Alida Valli na interpretação do celebre romance de Balzac — Alida Valli como a mais famosa, balzaquiana Eugénia Grandet, uma mulher encantadora, rica e desejável.

A CATIVA DO CASTELO

Produção inglesa com Jean Simmons e Katina Paxinou — Jean Simmons, a estrela de "Cesar e Cleopatra", "Grandes Esperanças", "Narciso Negro" e "Hamlet", agora no melhor trabalho de sua carreira: "A Cativa do Castelo".

O MULATO

com Umberto Spadaro, Jole Fierro e Angelo — Apelo do sangue e apelo do coração em um filme denso de humanidade e de poesia, inspirado em um fato real, do qual amplamente se ocupou a crônica judiciária italiana.

ENCONTRO COM O DESTINO

Produção francesa, com Michèle Morgan e Jean Marais — Sincero, surpreendente... brutal... apaixonado! A história de uma acrometria e de seu amor que resistiu a tudo.

MAYA, A DESEJAVEL

com Viviane Romance e Marcel Dalio — Numa mulher da beleza do cáis, um marinheiro pensa reconhecer uma jovem que ele amara, e cuja lembrança o obsedia!

PARTICULARES E PROFISSIONAIS: Possuímos em 16 mm. os grandes filmes Fábula — Piratas de Capri — Coroa de Ferro — Céu Sobre o Pantano — Santo Antônio de Pádua — Alagar. Filmes de Gino Bocchi, Amadeo Nazzari, Romano Brazzi e outros. — Informações na agência de São Paulo de ART FILMS S. A. — Largo General Osório, 135 — Telefone: 34-2444

16 m.m.

UNIÃO DOS PROFESSORES PRIMÁRIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Efetivou-se ontem uma assembleia da União dos Professores Primários do Estado de S. Paulo, tendo sido eleita a seguinte diretoria: presidente de honra, Benedita Ribas Furtado e Francisco Augusto Nunes; reeleito presidente, Eulália Marcondes dos Santos; vice-presidente, Benedita Alarico de Castro Borelli e Nelson Releio; secretarias, Geni Aquino e Virgínia C. Batista; tesoureiras, Iolanda Maffei e Maria Veloso Andrade; oradoras, Graci Diogo Pinto Ferraz e Eudis Toledo Piza; conselho consultivo: Albertina Almeida, Helena A. Fuchs, Maria Marcondes dos Santos,

Novo ambulatório da Cruz Vermelha de São Paulo

Será inaugurado no dia 30, às 16 horas, um novo Ambulatório da Cruz Vermelha de São Paulo, que funcionará na sede da Sociedade Amigos de Tremembé e Zona da Cantareira, à Av. Pedro Vicente.

Esse Ambulatório terá por finalidade, dentro do intenso programa da Cruz Vermelha, a assistência gratuita à infância pobre e doente de São Paulo.

CULTO EVANGELICO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Nestor Pestana, 128) — Escola Dominical às 9, 11 e 18 horas. Culto e pregação do Evangelho às 11 e às 18 horas.
TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua Joffe, 508) — Escola Dominical às 10, 12 e 18 horas. Culto e pregação do Evangelho às 10, 12 e 18 horas.
QUARTA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO (Rua General Barreto de Menezes, 159, Graças) — Escola Dominical às 9, 11 e 18 horas. Culto e pregação do Evangelho às 9, 11 e 18 horas.
IGREJA PRESBITERIANA UNIDA (Rua Relveta, 172) — As 9, 11 e 18 horas.

2ª. Escola Dominical: prepará, às 11 e às 18 horas, o rev. José Borges dos Santos Jr. A noite falará sobre o seguinte assunto: "Recursos de Salvação".
Igreja Presbiteriana de Brás (Rua São Leopoldo, n. 318) — Escola Dominical às 9, 11 e 18 horas. Culto e pregação do Evangelho às 11 e às 18 horas.
S. Miguel-Paulista — Escola Dominical, às 9 horas. Culto às 10 horas.
Comandante Ernâni — Escola Dominical às 9, 11 e 18 horas. Culto às 10 horas.
Vila Formosa — Escola Dominical, às 9, 11 e 18 horas. Culto às 10 horas.
Vila Esperança — Escola Dominical, às 11 e às 18 horas. Culto às 10 horas.
Vila das Vassouras — Escola Dominical às 11 horas. Culto às 10 horas.
Vila Matilde — Culto, às 18 horas.
Pauha (Rua Major Rudge) — Escola Dominical, às 9, 11 e 18 horas. Culto às 10 horas.
IGREJA PRESBITERIANA CONSERVADORA (Rua Pedreira, 351) — As 10, 12 e 18 horas. Escola Dominical, às 11 e 18 horas.

11 horas. Culto e pregação, falando o missionário batista Emmanuel Woods; às 10 horas, conferência religiosa, falando o mesmo orador.
CULTO CIENTISTA CRISTÃO — "Trav. Brig. Luiz Antonio, 2-A" — Hoje, haverá culto público, em alemão, às 9, 11 e 18 horas, em português, às 9, 11 e 18 horas e em inglês, às 11 horas, versando a lição-tema sobre o tema: "O Formado o Universo, Inclusive o Fôfo, pela Força Atômica".
CULTO CATOLICO LIVRE — A missa da Natalidade de São João Batista será celebrada às 8 e às 10 horas, na capela da Cruz Espiscopal, à Rua Jacinto Pass, 72, Bairro da Saúde. Haverá celebrações aliadas nos seguintes lugares: Igreja de São Benedito, em Vila Formosa; e pela de Santo André, em Osasco; Igreja de Santo Antônio, em Ribeirão Preto; Igreja de Santa Catarina, em Tucuruvi; capela da Imaculada Conceição, em Vila Pêdida; capela de São João Batista, em Mogi das Cruzes; Igreja de Santo Antônio, em Vila Clara, São Miguel; oratório de N. S. Aparecida, em Santos.

Não serão despejados os "favelados" da Varzea do Carmo

Uma comissão de moradores da favela da varzea do Carmo compareceu ontem, à sede do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, expondo ao delegado regional a situação de centenas de famílias que ali, construíram seus barracos. Como terão de desocupar aqueles terrenos, que são propriedade do IAPI, solicitam o auxílio do Instituto para não serem lançados ao desabrigo. A pedido do sr. Luiz Carlos da Silveira, delegado dessa autarquia, vão apresentar a relação dos "favelados" que são contribuintes do IAPI. Esses poderão alugar os apartamentos em

construção na varzea do Carmo. Os demais serão alojados em terrenos que o IAPI cederá, nos quais poderão levantar seus barracos. Os "favelados" não serão despejados, enquanto não forem fixados os locais onde passarão a morar.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Uma senhora viúva, de idade avançada, sem recursos para se manter, apela para os sentimentos nobres e filantrópicos, solicitando uma oferta qualquer que seja e Deus os recompensará. Qualquer doativo poderá ser entregue neste jornal para a viúva Ana Caldas.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

Programa inteiramente livre: Papai Batuta — Clifton Webb e Myrna Loy. B. da Têla. Nac. As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Rita

SÃO JOÃO

Programa inteiramente livre: O Falso — Mickey Rooney e Beverly Tyler. B. da Têla. Nac. As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Rita

CONSOLACAO

Programa inteiramente livre: Papai Batuta — Jeanne Crain e Clifton Webb. B. da Têla. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

Programa inteiramente livre: Papai Batuta — Jeanne Crain e Clifton Webb. B. da Têla. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

As 14 hs.: Sob o Luar de Nevada — Proib. 10 anos — As 19 hs.: Papai Batuta — Clifton Webb — As 14 e 19 hs.: O Falso — Band. da Têla — Nacional.

RADAR

As 14 hs.: Aventuras de Don Juan — Sanson — As 18, 20 e 22 hs.: Papai Batuta — Jeanne Crain e Myrna Loy. Band. da Têla — Nacional.

RECREIO

As 14 hs.: Têla da Morte — 5 Beijos — Proib. 10 anos — As 19 horas: Papai Batuta — Clifton Webb — Esse Impulso — Maravilhoso — Band. da Têla — Nacional.

SAMMARONE

As 14 hs.: Montana, Terra Proibida — Proib. 10 anos — Só as 18,40 hs.: Papai Batuta — Clifton Webb — As 14 e 18,40 hs.: O Falso — Band. da Têla — Nacional.

VARROCO

Área Movida — Mickey Rooney e Jeanne Crain — Proib. 18 anos — S. Cin. — Nac. As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Oasis

A Noiva do Mar — Maria Elena Marques e Rafael Bujeon — S. Cinemat. Nacional — As 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

PAULISTANO — O Pirata — Gene Kelly — Os Nove de Marmã — Marcha da Vida — Nac. As 14 e 19 horas.

SABARA — Área Movida — Peter Lorre — Proib. 18 anos — J. Cinemat. — Nacional — Desde 14 horas.

REX — Só solte — Mais Forte que o Amor — Stewart Granger — Zamba — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 203 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

JARAGUA — Só solte: Área Movida — Mickey Rooney — A Lei é Implacável — Proib. 18 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — Só solte: Área Movida — Jeanne Crain — Aventuras do Capitão Blood — Proib. 18 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO — Só solte: Área Movida — Peter Lorre — Dama Sem Coração — Proib. 18 anos — J. Cinemat. — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — Só solte: Área Movida — Barbara Bates — Trovador Inolvidável — Proib. 18 anos — Esp. da Têla — Nacional — Desde 14 horas.

OBERDAN — Gunga Din — Gary Cooper — Tarzan e as Escravas — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 337 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — O Gavião e a Flecha — Burt Lancaster — Lobos do Norte — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 201 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IDEAL — Aviso aos Navegantes — Nacional — Oscarito — Trilha de Perigo — Proib. 10 anos — As 13,40 e 18,30 hs.

D. PEDRO I — Só solte: Área Movida — Mickey Rooney — Falam os Sinos — Proib. 18 anos — C. Jornal — Nacional — As 13,30 e 18,15 horas.

STO. ANTONIO — Só solte: Área Movida — Jeanne Crain — A Lei é Implacável — Proib. 18 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,30 hs.

ESPERIA — Sublime Devoção — James Stewart — Johnny vem Vendo — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 444 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

AVENIDA — Olhos da Juventude — Pedro Vargas — Debandada — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 10, 12, 14, 16, 18 e 21,30 horas.

S. JOSE — Papai Batuta — Clifton Webb — O Que Fede Um Beijo — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — Papai Batuta — Jeanne Crain — Buffalo Bill — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 hs.

CINEMUNDI — Dois Fantomas Vivos — Gordo e Magro — Perlas Negras — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 10 horas.

PEDRO II — Na Noite do Crime — Ann Sheridan — Ouro Desaparecido — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 208 — Nacional — As 13,30 horas.

STA. HELENA — Nem o Céu Perdoa — James Mason — Revelação Salvadora — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 205 — Nacional — As 13 horas.

RECREIO — Através de Furacão — Broderick Crawford — A Marca de Satanaz — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 204 — Nacional — As 13 horas.

ASTER — Gata Borralheira — Des. de Walt Disney — Perdida de Amor — Band. da Têla — Nacional — As 13,30, 17,45 e 21 horas — Sessão matinal às 10 horas.

YFE — A Gata Borralheira — Des. de Walt Disney — Últimos Dias de Pompeia — J. Cinemat. — Nacional — As 13,45 e 19,30 horas.

ROXY — As Minas do Rei Salomão — Stewart Granger e Deborah Kerr — Proib. 10 anos — Not. da Semana 51x23 — Nac. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

VITORIA — Hotel do Barulho — Cantinfla — Sedução do Garlumpo — Nacional — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Um Galante Audacioso — Eddie Albert — A Conquista do Atlântico — Proib. 10 anos — C. Jornal, 388 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — Tokio Joe — Humphrey Bogart — O Mistério do Lago — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 367 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — Feras que Foram Homens — Claudette Colbert — O Mundo de Lesão — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

S. JORGE — A Gata Borralheira — Des. de Walt Disney — O Circo — Not. da Semana — Nac. As 14 e 18,45 hs.

S. LUIZ — Nada Além de Um Desejo — Bing Crosby — Bucha para Canhão — J. da Têla. Nac. As 14 e 18,30 hs.

FENHA — Tarde Demais — Olivia de Havilland — 13 Soldadinhos de Chumbo — Proib. 10 anos — C. Jornal — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

CALIFORNIA — Mulher Satanista — Maria Montez — Dois Sujos Fabulosos — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

METRO HOJE-10-12-14-16-18-20 e 22 hs

ROXY **RIO**

DEBORAH KERR - STEWART GRANGER

RICHARD CARLSON

AS MINAS DO REI SALOMÃO

FILMADO NA AFRICA EM TECHNICOLOR

PROIB. até 10 anos

ESTE FILME NAO SERA EXIBIDO EM NENHUM OUTRO CINEMA DE SAO PAULO DURANTE PELO MENOS 6 DIAS

PARA ATENDER MULTIDÃO QUE NAO PODE ASSISTIR

HIPOCRITA

LETICIA PALMA ANTONIO BADU LUIS BERISTAIN CARMEN MOLINA

PROIB. 18 ANOS

A partir do dia 2 de julho

PARATODOS BASEADO NO FAMOSO BOLERO de CARLOS CRESPO

NAVAES AÇÃO

LEON AMES - EDWARD BROPHY

CAMINHO DA MONTANHA

ELISABETH FRASER - ELISABETH RUSON

S.BENTO

A PARTIR DAS 10 HS. DA MANHÃ

MULHER TIGRE

7º e 8º EPISODIOS-REPUBLIC

"RIO SANGRENTO", HISTORIA DE UMA AMIZADE PERFEITA QUE SE TRANSFORMA EM ODIÓ — A mocidade dos intérpretes, o deslumbrante ambiente em que filmaram as cenas e o palpante enredo combinaram-se para fazer de "Rio Sangrento", o filme da Allied Artists que John Rawlins dirigiu, uma das películas destinadas a atrair todos os tipos de espectadores, desde o adolescente até os adultos de cabeça branca. "Rio Sangrento" foi quase todo filmado no famoso Canyon de Chelly, no Arizona e conta-nos a história da amizade que duas mulheres souberam transformar em profunda. Os principais papéis de "Rio Sangrento" foram entregues a Guy Madison, Rory Calhoun, John Sands, Cathy Down e Carole Mathews, jovens artistas que bem merecem o estrelato depois de seu magnífico desempenho. "Rio Sangrento" estreará amanhã no Broadway e circuito.

AVENIDA

JUNE ALLYSON PETER LAWFOR

Patricia MARSHALL - John McCracken

TUDO AZUL

RAY McDONALD - MEL TORME

TECHNICOLOR

TAYLOR TAYLOR

TRAIDOR

AGUIA BRANCA Série de Proibido até 10 anos (Complemento nacional)

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Aladim — Gil Fernandes — Los Estepanovic — Piolin e Pinatti — 2ª parte a peça sertaneja: "Santo Antonio Casamenteiro" — As 18,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Não deixem de visitar a Cidade Lilliputiana — Sensacional — Atracão — Circo de André GYLDLEY — Os menores homens do mundo — As 18,30 e 21 hs.

NORTE-AMERICANO — Praça da Bandeira — Atrações jamais vistas no coração da cidade — Atrações internacionais — As 14,30, 17,30 e 21 horas.

O QUE VAI PELA METRO

"Sinfonia em Paris" é o título que recebeu em português o técnico de Metro Goldwyn Mayer "An American in Paris", produzido por Arthur Freed e dirigido por Vincent Minnelli e estrelado por Gene Kelly e Leslie Caron.

"As Minas do Rei Salomão", Deborah Kerr é a heroína de "Quo Vadis", ao lado de Robert Taylor. Essa produção da Sam Zimbalist, dirigida por Mervyn Le Roy, filmada em Technicolor nos locais onde se desenrola a ação, já encontrada concluída, de volta dentro em breve ser entregues ao público. Do elenco constam: Leo Genn, Peter Ustinov, Marina Bert, Buddy Baer, Patricia Laffan, Peter Miles.

"Teresa" vem aí — A película que marca o nascimento de uma estrela, Pier Angeli, a moça e linda italiana, filha de Metro Goldwyn Mayer, estará dentro de algumas semanas nas telas de nossos cinemas. John Huxton é outro novato que faz sua estreia de forma brilhante, nessa produção de Arthur Loew.

"O Grande Caruso" é grande de fato. Continuam suas triunfais exibições no Radio City Music Hall de Nova York, a imprensa não regala-se aplaudindo ao belíssimo tenor romântico-musical da Metro Goldwyn Mayer, estrelado por Maria Lanza, e com um elenco insuperável de coadjuvantes, entre os quais Dorothy Kerten e Blanche Thebom, célebres estrelas do Metropolitan.

Spencer Tracy, detentor de dois prêmios da Academia, artista de grandes recursos, vem realçar sua capacidade de comediante fino na deliciosa farsa da Metro Goldwyn Mayer, "O Netinho do Papai", conduzido de "O Papai da Noiva". C. C. C. como naquela película, inclui Elizabeth Taylor, Joan Bennett, Don Taylor, etc.

Stewart Granger, caçador Quartermain da "As Minas do Rei Salomão", aparece numa caracterização inteiramente diversa e interessante em "Tres Grandes Amigos" (Soldiers Three), extrato de uma novela de Rudyard Kipling. Do elenco do filme constam Walter Pidgeon e David Niven.

UM ARTISTA DOMINADO PELA MUSICA QUE INTERPRETA! Não é raro um artista sentir-se dominado pela melodia que interpreta, e que o torna capaz das maiores loucuras, das mais terríveis paixões. Amélia Benca, a consagrada artista argentina, nos mostra, em "Danza do Fogo", em todo o vigor de sua dramática interpretação, a vida de Elena Valdes, célebre concertista dominada por uma paixão, Francisco Diago, não os principais desta película de Encino Argentina, que será exibido no cinema Marreco, dia 26 do corrente.

"DESTINO AS NUUVENS" — Ritmo vivo, ação violenta e história emocionante — eis o que caracteriza "Destino as Nuvens" (The Flying Missile), o espetacular filme que a Columbia está exibindo no Opera e circuito. Isso envolvendo uma deliciosa história de amor, vivida pelo simpático Glenn Ford e pela perturbadora Viveca Lindfors. Assim, fácil torna-se prever o êxito que o filme de tal categoria e com tão querida estrela vai obter entre nós.

"Destino as nuvens" foi dirigido pelo mestre Henry Levin. Secundando Glenn Ford e Viveca Lindfors veremos um excelente elenco, do qual fazem parte Carl Benton Reid, Joe Sawyer, Henry O'Neill e ainda nove oficiais da Marinha Americana, heróis da última guerra. Pois "Destino as Nuvens" foi produzido graças à cooperação da Marinha Americana, que permitiu as filmagens em uma de suas maiores bases navais.

ACEITAM UM CONVITE ABERTO A AVENTURA E LEVANTAM UM BRINDE A CORAGEM DESTES

BRAVOS

Technicolor

JOHN PAYNE - ELEANOR D'KEEFE

GOMEZ - JERRY - FAYLEN - NORRIS

A AGUIA E O GAVIÃO

ART PALACIO • ISMERALDA • UNIVIRSO • PAULISTA • PIATININGA • CRUZEIRO • ALHAMBRA • CLIMAX • NACIONAL • BRASIL • ESTRELA • EXCELSIOR • JUPITER • LUX

"A AGUIA E O GAVIÃO", filmado em Technicolor, é um colírio cuja história se passa por volta do ano de 1863, quando da catástrofe sangrenta que se abateu sobre o México durante a luta do patriota Juárez contra os mercenários do governo francês.

Sob a eficiente direção de Lewis R. Foster, que é, sem dúvida alguma, possuidor de raras qualidades, esta obra se apresenta como uma das melhores no gênero, dado o tratamento técnico e eficiente que recebeu.

A atmosfera que envolve o argumento de "A Aguiã e o Gavião", já no próprio título tudo, daí por diante, as lutas e as cenas de heroísmo de tal maneira se sucedem, que pouco a pouco os nervos do público vão se tornando tensos, no ponto de fazer vibrar com violência devido às sequências de morte e destruição que acompanham uma carnificina sem trégua numa terra onde a lei é a lei.

Após ter passado por tamanho grau de tensão na qual as ruínas flocam inteiramente à mercê dos personagens na tela, esse público, temos a certeza, se sentirá satisfeito ao fim de cada sessão, por ter assistido um espetáculo que vale a pena esperar na fila da bilheteria. Realmente, filiações e o que se formou a partir de Ari Palácio, a partir de amanhã, enquanto "A Aguiã e o Gavião" permanecer em cartaz, e estas significam apenas sucessos de bilheteria.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — Farsas Proibido — Joan Fontaine — Paramount — Band. da Têla, 345 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

AET-PALACIO — Almas em Fúria — Walter Huston — Proib. 14 anos — Paramount — Esp. da Têla, 93 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

BANDEIRANTES — Mulheres Sem Nome — Simone Simon — Proib. 18 anos — Art Filma — J. da Têla, 248 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Destino às Nuvens — Glenn Ford — Columbia — C. Jornal, 394 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — Matel Jesse James — John Ireland — Proib. 18 anos — Continental Filma — Esp. em Marcha, 376 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Heroína Sertaneja — Joe E. Brown — Republic — S. Francisco de Paula — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Mulheres Sem Nome — Simone Simon. Proib. 18 anos — Art Filma — Marcha da Vida, 339 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Matel Jesse James — John Ireland — Proib. 18 anos — Continental — J. Têla, 277 — As 13,40, 15,40, 17,40, 19,40 e 21,40 horas.

S. BENTO — O Homem que Viveu — Warner Baxter — Vigilantes do Deserto — Proib. 14 anos — J. Fluminense, 10 — Mulher Tigre — Serie — Desde 10 horas da manhã.

ESMERALDA — Almas em Fúria — Walter Huston — Proib. 14 anos — Paramount — Not. da Têla, 8 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

MAJESTIC — Destino às Nuvens — Glenn Ford — Columbia — F. Jornal, 206x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Mulheres Sem Nome — Simone Simon — Proib. 18 anos — Art Filma — C. J. Inf. 15 — As 13,30, 15,30, 17,30, 19,30 e 21,30 horas.

STA. CECILIA — Mulheres Sem Nome — Simone Simon — Proib. 18 anos — Art Filma — Band. da Têla, 342 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PAULISTA — Almas em Fúria — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Paramount — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Só a tarde: Conquista do Atlântico — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Delegado de Salas — Só a noite: Almas em Fúria — Proib. 14 anos — Esp. da Têla, 92 — As 14 e 18,30 horas.

ODEON — Sala Vermelha — ESPETACULO JAPONÊS.

CRUZEIRO — Almas em Fúria — Walter Huston — Proib. 14 anos — Fugitivos de São. Maria — B. da Têla, 328 — Desde 13,25 horas.

CLIMAX — Destino às Nuvens — Glenn Ford — Columbia — Esp. em Marcha, 373 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIATININGA — Mulheres Sem Nome — Simone Simon — Proib. 18 anos — Misterioso Desaparecido — Not. da Têla, 4 — Desde 14 horas.

UNIVERSO — Almas em Fúria — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — O Rei do Bairro Chinês — Atual. 65 — Desde 13,50 horas.

BABILONIA — Só a tarde: Piloto da Selva — Amedeo Nazari — A' tarde e a noite: Faria Fechada — Só a noite: Matel Jesse James — Proib. 18 anos — Sel. Cinemat, 82 — As 13,50 e 19,15 horas.

BRASIL — Só a tarde: Tres 6 Demais — Robert Young — A' tarde e a noite: Uma Aventura na Martinica — Só a noite: Almas em Fúria — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 51x19 — As 13,25 e 18,15 horas.

LUX — A' tarde e a noite: Pegando Touro a Unha — Totó — Só a tarde: Pirataria Moderna — Só a noite: Mulheres Sem Nome — Proib. 18 anos — Not. da Têla, 22 — As 14, 17,50 e 21 horas.

ESTRELA — Destino às Nuvens — Glenn Ford — Perdida de Amor — Band. da Têla, 339 — As 13,30 e 18,40 hs.

JUPITER — Almas em Fúria — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Dois Palermas em Oxford — Band. da Têla, 332 — As 13,55 e 18,45 horas.

SAVOY — Só a tarde: Vandalismo de Falcões — Ray Milland — A' tarde e a noite: Minha Amiga Maluca — Só a noite: Almas em Fúria — Proib. 14 anos — Band. da Têla, 341 — As 13,15 e 18,25 horas.

ODEON — Sala Azul — A Filha do Milionário — Filme sério — Jornal, 10 — Nacional — As 14, 19,30 e 21,30 horas.

EXCELSIOR — Destino às Nuvens — Glenn Ford — O Mago — Cantinflas — Marcha da Vida, 335 — As 13,20 e 18,30 horas.

CAPITOLIO — Farsas Proibido — Joan Fontaine — Fugitivos de São. Maria — Not. da Semana, 51x21 — As 13,20 e 19 horas.

BRAS POLITEAMA — Destino às Nuvens — Glenn Ford — Canção da Índia — Esp. da Têla, 91 — As 13,20, 17,50 e 21 horas.

S. PEDRO — A Gata Borralheira — Des. colorido de Walt Disney — Tarzan e as Escravas — Band. da Têla, 336 — As 13,30 e 19 horas.

S. CAETANO — A' tarde: A Luz dos Meus Olhos — Pirata da Estrada — Proib. 10 anos — A' noite: Presença de Anita — Criando Villar — Proib. 18 anos — Carta Marcada — As 14 e 19 horas.

CAMBUCI — A' tarde: E' Com Esse Que eu Vou — Oca — UCB — Piloto da Selva — A' noite: Presença de Anita — Carta Marcada — As 13,50 e 19 horas.

CANDELARIA — Só a tarde: Terra Sem Lei — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Aviso aos Navegantes — Oscarito — Só a noite: Presença de Anita — Proib. 18 anos — As 13,15 e 18,10 horas.

COLONIAL — A' tarde e a noite: Reis de Um Mundo Selvagem — George Breakston — Só a tarde: Dois Palermas em Oxford — Só a noite: Almas em Fúria — Proib. 14 anos — Lig. Peri Campo Maior. Nac. As 14 e 18,45 hs.

O por mais sugestivo e emocionante, numa história de intriga e romance!

Fernandes

Artista de **Cordova**

SUA ULTIMA AVENTURA

AMANHÃ

PARATODOS • BRASIL

PAULISTA • CRUZEIRO • LUX

CINEMA

"MULHERES SEM NOME"

Em seu primeiro filme aqui exibido, "Em Qualquer Parte da Europa", Geza Radvanyi revelou suas extraordinárias qualidades de cineasta completo, não só escrevendo o argumento mas também produzindo e dirigindo o filme, que foi um dos melhores que no gênero aqui assistimos. Nele, Radvanyi condensou o drama dos menores e a guerra deixada na orla das cidades por todas as adversidades e entregues à própria sorte. Foi um dos libelos mais contundentes contra a guerra já surgidos no cinema e colocou o nome de Radvanyi entre os grandes mestres da sétima arte.

Agora, em seu segundo filme, produzido na Itália, Radvanyi também compôs o argumento e colaborou na elaboração do cenário, além de dirigir-lo. O assunto também lhe foi fornecido pelas consequências da guerra, através da existência de um campo de concentração para mulheres indesejáveis. Num desses campos, cuja finalidade os diálogos tratam, enquadra-se o drama de uma internada, em vésperas de ter um filho e para o qual almeja um nascimento em terra livre, não dentro de uma prisão. Em torno desse drama desenvolvem-se outros, que têm por protagonistas várias mulheres, de diferentes nacionalidades, mas todas com sua história, seu drama e seu sofrimento. E ao lado desses amargos retratos da vida de cada uma das internadas, mostram-se os guardas do campo, compreensivos e piedosos, que procuram amenizar os rigores da prisão, mas impotentes ante a própria realidade.

O argumento contém, mais que a exposição do drama pessoal de cada uma das detentas, um brado de revolta contra a realidade que se abate sobre os homens e conduziu tantas mulheres àquela triste situação de indesejáveis onde quer que se encontrem, por falta de documentos legais. E assim, encontram-se no campo de

verdadeiras criminosas de guerra, como a alemã, até uma pobre claudicante. E até farrapos humanos, trazendo ainda espelhos da guerra, como a polaca, aliás esplendidamente vivida por Irasema Dillan. E muitas outras, cada qual com seu drama, mostrado apenas no que resultou, para que o interesse central se concentre na história da tugoslava que ia ser mãe e que todas procuram ajudar. História profundamente humana e palpitante de atualidade, mostrando outro aspecto das consequências da guerra. Embora não atinja o nível de intensidade dramática de "Em Qualquer Parte da Europa", este "Mulheres sem Nome" apresenta-se credor da admiração de todos quantos vêm acompanhando a obra de Radvanyi. É um filme muito bom, que deve ser visto.

Valentina Cortese, depois de

"ALMAS EM FÚRIA" O ÚLTIMO TRABALHO DE WALTER HUSTON

Walter Huston, o grande ator, recentemente falecido, tem a sua última criação no cinema em "Almas em Fúria" (The Puma), esplendida realização de Anthony Mann para a Paramount. Huston despendeu-se de uma maneira gloriosa, sua "performance" como "Jefford", o pai de "Vance" (Barbara Stanwyck) constitui algo de excepcional e inesquecível. O filme em si, aliás, é muito bem dirigido e melhor interpretado por um elenco notável: Wendell Corey, Judith Anderson, Gilbert Roland, Beulah Bondi, Thomas Gomez e Walter Huston e a sempre querida e perfeita Barbara Stanwyck.

suas tentativas de fixação no cinema americano, quase todas medíocres, volta a impressionar, como nos seus primeiros trabalhos no cinema italiano. É a grande figura do filme, muito bem secundada por Simone Simon, outro expressivo desconhecido. Outros planos encantam em bons desempenhos Vigi Giot, Irasema Dillan, François Rosay, Gina Falckenberg e Gino Cervi.

Um espetáculo de grande valor, simples, convincente, mas dotado de expressão própria, que satisfaz integralmente.

WALTER ROCHA

BIOGRAFIA DA SEMANA
MEL FERRER

Mel Ferrer é, em verdade, um artista de múltiplos talentos. Bailarino, ator, escritor, diretor, tem-se distinguido em todas essas atividades e obteve grandes êxitos em Nova York e Hollywood. Atualmente, divide o seu tempo como ator e diretor e julga que essas ramais da arte representam-se completam. Ao que parece, Mel Ferrer tem razão, como ficou amplamente demonstrado ao ser escolhido por Robert Rossen, o famoso produtor-diretor da Columbia, para o papel de Luis Bello, "El Matador", que é a figura central da versão cinematográfica de uma novela celebrada — "Touros Bravos" (The Brave Bulls), de Tom Lea.

Ferrer nasceu em Elberon, New Jersey, filho do sr. José Ferrer e sua esposa, de ascendência cubana. Tempos depois a família mudou-se para New York, onde Mel cresceu, educado. Depois de graduado pela Escola Preparatória de Canterbury ingressou, em 1935, na Universidade de Princeton, onde esteve dois anos e obteve um prêmio como dramaturgo.

Em 1936, decidiu Mel a dedicar-se à literatura. Abandonou a Universidade e foi para o México, onde permaneceu um ano. Durante esse tempo tentou inutilmente transformar o seu drama em novela. Em todo o caso o tempo não foi perdido, pois lhe serviu o conhecimento que tem do México para o maior brilho de sua "performance" como Luis Bello em "Touros Bravos". E também escreveu um livro, "Crônicas de Tito", que Doubleday editou e foi um sucesso de livreria. E desde então firmou contrato com a casa editora Stiephen Baye, de Vermont.

Há muitos anos que Mel Ferrer passa os verões com a "Coc Cape Playhouse", em Dennis Mass. Trabalha com esse companhia teatral sempre que lhe é possível. Suas primeiras apresentações na Broadway foram como bailarino, em "You'll Never Know", de Cole Porter, e "Everywhere I Roam", de Marc Connelly. Permaneceu na Broadway dois anos, tendo passado a fazer os principais papéis juvenis de "Kind Lady" e "Cue for Passions", dois grandes êxitos.

Mais tarde abandonou o teatro pelo rádio. Começou como locutor numa pequena estação e acabou como produtor diretor da NBC, em Manhattan, incluindo no seu cartel espetáculos tais como "Land of the Free", "Hit Parade" e os "shows" de Hildegarde.

Em 1945 a Columbia e contra-

tou como diretor de cinema. Dirigiu em Hollywood "The Girl of the Limberlost" que aqui foi exibido com o nome de "Eleonora", e depois voltou para a Broadway para encargar-se do principal papel de "Strange Fruit", peça dirigida pelo grande ator José Ferrer, com o qual, digno de passagem, não tem o menor parentesco. Na temporada seguinte Mel dirigiu José em "Cyrano de Bergerac", brilhante apresentação de inortal poema de Rostand.

David Belmick e contratou como ator, produtor e diretor. Foi emprestado a John Ford para o

"TOUROS BRAVOS"
(THE BRAVE BULLS)

ELenco — Luis Bello — Mel Ferrer; Linda Calderon — Miroslava; Raúl Fuentes — Anthony Quinn; Pepe Bello — Eugenio Iglesias; Eladio Gomez — José Torvay; Raquelita — Charlitte; e ainda uma centena de figurantes — Produção de Robert Rossen — Baseado na mundialmente famosa novela de Tom Lea — Um filme da Columbia — A estreia no Baneland.

A "plaza de toros" de Cuenca, pequena cidade distante uma noite por trem de México City, é um lugar deserto durante toda a semana. Mas nas tardes de domingo converte-se em um poderoso ímã, atraindo centenas de pessoas de toda cidade e cercanias. E hoje, neste dia 4 de dezembro, no Festival de Santa Barbara, ainda está mais repleta que o costume. E que Luis Bello vai lidar os touros bravos de Las Astas diante dessas cinco mil almas que pagam, frementes de emoção, para contemplar o espetáculo da morte ao entardecer.

Esta "corrida" de 4 de dezembro foi criada numa manhã que já vai longe, quando Eladio Gomez, o empresário de "plaza de toros", prometeu imprudentemente aos amigos e companheiros, "algo de especial" para o Festival de Santa Barbara, a grande data da pequena cidade. Quem seria o toureiro? perguntaram todos, curiosos. "Luis Bello", respondeu Eladio com ar de superioridade. O nome do famoso "matador", o mais caro do país, havia lhe ocorrido sem que ele soubesse bem porque. E agora Eladio tinha de apresentá-lo ou servir

auxiliar em "O Fugitivo" e a Howard Hawks para "Vendetta". Em seguida, trabalhando independentemente, passou alguns meses em Nova Inglaterra, estreado "Fronteiras Perdidas" (Lost Boundaries), magnífico filme de Louis de Rochemont, de intenso conteúdo humano e muito justamente considerado entre os melhores filmes de 1949. Trabalhou depois ao lado de Joan Fontaine na comédia "Bux Bed of Roses", da RKO, e dirigiu o filme "The Secret Fury". Seu mais recente trabalho é o papel de Luis Bello nesse formidável "Touros Bravos", de Robert Rossen, que vamos ver dentro de alguns dias, apresentado pela Columbia.

Mel Ferrer vive com sua esposa Frances Pilchard e seus filhos Pepe, de 8 anos, e Mark, de 5 anos, em uma casa de estilo moderno em Pacific Palisades, perto do mar. Mel mede 6 pés e 2 polegadas, pesa 170 libras, tem olhos e cabelos castanhos.



IMPRESSOANTE HISTÓRIA DE "DANÇA DO FOGO!"
É impressionante a história de "Dança do Fogo", escrita por E. Villalba Walsh e A. Verbitsky, adaptada por Daniel Tinayre (que também foi o diretor), e baseada em uma ideia de A. Legrand. Narrando a vida de uma famosa artista, Elena Valdez, interpretada por Amelia Bence, "Dança do Fogo" tem também nos principais papéis Francisco de Paula, Alberto Glosas, Floren Delbene, Otto Sirgo e Enrique Alvarez Diosdado. Este filme argentino da Emelco será exibido no Cine Marrocos, quinta-feira próxima.

"plaza" da grande cidade. Luis recebe "El Brujo" na ponta de sua espada e mata-o de um só golpe. Indiferente ao tumulto, apenas murmura para a besta morta:

"Touro... Senhor touro..."
E eis que Pepe com a perna vendada, volta à arena para lidar o quarto touro. O rapaz é magnífico, sensacional. E realmente um toureiro, um grande toureiro, como seu irmão Luis.

A multidão invade a arena, quer levá-lo nos ombros. Mas Luis Bello grita furioso: "Não o toquem! Não o toquem! Nem a mim, tampouco..." "Depois suavemente, passa o braço sobre o ombro do irmão e caminha ao seu lado:

"Veja, Pepe. Olha como somos moços sorridentes... Vem comigo, rapaz. Vivemos eternamente..."

MALA POWER, A SENSACIONAL DO MUNDO É CULPADO?

Mala Power, a atriz descoberta por Ida Lupino, e que acaba de ser contratada por Howard Huston, por seus anos, fez uma espécie de anúncio, ao aceitar um contrato, de pequeno teatro, que lhe rende o salário mínimo estabelecido pela União dos Atoristas, de 25 dólares por semana. Mas, que só conta 18 anos de idade, tem experiência bastante no palco e não quer deixar de nele atuar, mantendo-se, desse modo, em condições para uma carreira longa e proveitosa.

Depois de sua apresentação em "O Mundo é Culpado" (Outrage) — que a RKO Radio lançou 4 a feita no dia 14 de maio, e que foi contratada por Samuel Goldwyn para tomar parte em "Alma em Revolta", Edge of Doom), e contratada por Stanley Kramer, para o seu "Cyrano de Bergerac", a atriz recebeu sua educação dramática de sua própria mãe, Delores Power, outrora professora de declamação de Max Reinhardt, e atualmente diretora de uma academia dramática própria.

O ELenco DE "TICO TICO NO FÚRIA"

A quarta produção da Vera Cruz é "Tico Tico no Fúria", o filme musical que narra a vida de Zequinha de Abreu, popular compositor brasileiro. Anselmo Duarte tem o principal papel, ao lado de Tônia Carrero, Maria Prado, Zimbrinski, Modesto de Souza, Marina Freire, Francisco de Paula, e outros. A direção é de Adolfo Celli, e a fotografia de J. M. Beltrán e o elenco musical Radamés Gnatall. Produção de Fernando de Barros e Adolfo Celli.

NO RIO, ONDE O SANGUE CORRIA... ELES MARCARAM ENCONTRO COM A VINGANÇA!

RIO SANGRENTO

AMANHÃ 10 HORAS

BROADWAY MAJESTIC MADISON ROY CALHOUN

NACIONAL S. CECILIA ROSARIO

BABILONIA SAVOY JUPITER

"SUA ÚLTIMA AVENTURA"
História intensamente dramática, onde se envolvem os elementos humanos mais emocionantes: o jogo, o álcool, a mulher e o crime! Este filme, distribuído pela Pelmex — marca a volta da tela brasileira de personalíssima Esther Fernández tendo como galã Arturo de Cordova. Para conservar ainda mais esta notável produção artística completa, o quadro a fotografia maravilhosa de Gabriel Figueroa desta vez em Estímulo Fernández, mais dirigida por Martinez Solares, outra capacidade do grande grupo de diretores do moderno cinema mexicano. "Sua Última Aventura" — estará na tela de Paratodos, a partir de amanhã.

"OUR VERY OWN" TEM GRANDE ÊXITO NO EXTERIOR
NOVA YORK. — A notável realização de Samuel Goldwyn, "Vida de minha Vida" (Our Very Own), teve um extraordinário sucesso em sua primeira estrea no estrangeiro — em Manila, no Teatro Avenue. A seguir pelos resultados da bilheteria, nos primeiros dias de exibição em Manila, é de se esperar que essa película de Samuel Goldwyn tenha um imenso sucesso internacional.

Até agora, no referido Teatro de Manila "Our Very Own" bateu todos os recordes de frequência — com exceção da película "Santo e Dália."



UM FILME PARA AS CRIATURAS QUE AMAM... — Pelo seu enredo intensamente emocionante, pela magnífica direção de David Miller e pelo desempenho de um excelente "cast" que conta com os nomes de Ann Blyth, Farley Granger, Joan Evans, Jane Wyatt, Donald Cook, Ann Dvorak, "VIDA DE MINHA VIDA" (Our Very Own) é um filme para o qual já asseguramos um sucesso sem precedentes!

Abordando um tema bem humano, qual seja o de uma pequena que, no dia em que completa 18 anos, sofre a maior desilusão de sua vida, ao constatar que é apenas uma filha adotiva, este filme de Samuel Goldwyn interessará profundamente a todos, pela sinceridade com que o problema é apresentado e pelo desfecho lógico e unânime admirável.

A interpretação de Ann Blyth, como a filha adotiva, é admirável e surpreendente alguém que não a conhecasse desde "Alma em suplicio". Magnífica é a expressão de mágoa que se desenha em sua fisionomia, quando numa discussão, a irmã jogava-lhe ao rosto a verdade, revelando-lhe que ela não passava de uma enjeitada cujos pais ninguém conhece! E até desvendar o mistério de sua família, ela não desceia, procurando por todos os meios levantar o véu secreto que cobre a sua origem!

Enquanto isto, outro drama a tortura: verifica que a sua própria irmã quer conquistar o homem que ela adora! E' um papel cheio de "nuances" dramáticas, que Ann Blyth, encarnando a jovem Gail, vive muito bem. Por sua vez, Farley Granger e Joan Evans completam de maneira perfeita o triângulo amoroso de uma das histórias mais emocionantes que o cinema nos tem apresentado ultimamente.

"Vida de Minha Vida" será apresentada em "avant-première" de gala, dia 26 de corrente, às 21 horas, no Cine Majestic, reverendo a renda do espetáculo em benefício das obras da Igreja matriz de N. S. do Brasil, do Jardim América, na campanha promovida por mon. João Batista de Carvalho.

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
PEQUENO AUDITÓRIO

Os Inimigos não mandam flores
de Pedro Bloch

15 PRÊMIO DE TEATRO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

com Ludy Veloso
Armando Coulo
direção Armando Coulo
cenários Carlos Thiré

ESTREIA
Dia 3 de Julho
às 21 horas

O teatro nacional em Pedro Bloch incorporou um autor do primeiro plano

O CRUZEIRO

TEATRO
BRASILEIRO DE COMÉDIA

RUA MAJOR DIOGO, 315 32-9912 e 36-4408

4.a-FEIRA
DIA 27
21 HORAS

apresenta

O grilo da Lareira

(conto de fadas doméstico em 3 atos)

Charles Dickens

Adaptação de Brutus Pedreira e Zimbrinski
Direção de ZIMBINSKI
Cenários e Figurinos de B. Vaccarini

ELENCO POR ORDEM DE ENTRADA EM CENA:

RUI AFONSO
ELIZABETH HENRIK
PAULO AUTRAN
SUSANA PETERSEN
FRANK KLEINMAN
WALDEMAR WEBER

ZIMBINSKI
NYDIA LUCIA
MARINA FREIRE
CLEIDE YACONIS
MARIA LUCIA
POOR DA SILVA

Columbia Pictures
apresenta

TOUROS BRAVOS

THE BRAVE BULLS

PRODUÇÃO DE ROBERT ROSSEN

HOJE — ÚLTIMO DIA
TEATRO SANTANA

BIBI DESPEDE-SE DA REVISTA

"PRA LA DE BOA"

HOJE às 16, às 20 e às 22 horas

Imp. até 16 anos — Pólt. Bilhões Cr\$ 50,00

A SEGUIR — A PEDIDOS

BIBI FERREIRA

volta à comédia

"NASCIDA PARA SER MÃE"

Um estranho caso de mulher atorada de temperamento dramático de Bidi

SEMPRE-JOIA — DIA 3 DE JULHO

OS PARQUES E RECANOTOS INFANTIS, ABRIGOS DA CRIANÇA PAULISTA

LOCAIS ONDE NOSSA PETIZADA ENCONTRA RECREIO E EDUCAÇÃO — ALGUNS DADOS SOBRE A RELEVANTE OBRA QUE A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA VEM DESENVOLVENDO — 100 PARQUES E RECANOTOS INFANTIS SERÃO CONCLUÍDOS PROXIMAMENTE — MATRICULAS E FREQUÊNCIA MÉDICA GRATUITAS — ESTENDIDA PELO SR. CANTÍDIO NOGUEIRA SAMPAIO, SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA, O BENEFÍCIO DA ASSISTÊNCIA MÉDICO-DENTÁRIA GRATUITA

A criança e o adolescente sempre foram objeto do cuidado de quantos sentiram a responsabilidade de zelar pelo futuro da nação. A transmissão da herança cultural dos nossos ancestrais aliada às aquisições contemporâneas e à necessidade de melhorar as condições de vida da infância e da juventude, não é obra apenas de puerileiros, pedagogos e legisladores, mas de todo adulto e de todo o governo conscio de suas responsabilidades.

Vem de longe a preocupação pela saúde física e mental dos filhos.

Inicialmente, toda sorte de dificuldades fez com que, o interesse de pequeno grupo se mantivesse um e a formação dos homens não exigisse grandes conhecimentos e providências. Os pais, mais próximos dos filhos, ensinavam cabalmente a tarefa de conselheiros e guias de confiança, preenchendo, em vista da existência de elevada moral familiar — condição mais favorável para o êxito nas futuras adaptações sociais e para o desenvolvimento da personalidade — as necessidades da época.

Com o passar dos anos, chegou o tempo em que a educação passou a ser sinônimo de "Instrução Pública", que, limitada a uma minoria, compreendia o ensino que começava aos sete anos e se prolongava no máximo até o fim do período escolar, sendo que a educação pré-escolar era entregue aos cuidados dos progenitores, que a ministravam intuitivamente, segundo os preceitos básicos da disciplina tradicional.

Com o progresso material e a superindustrialização de S. Paulo, nasceram os problemas próprios das cidades cosmopolitas, onde se entrecruzam grupos menores de culturas diferentes. A criança e o adolescente paulista, de origens étnicas as mais diversas, enfrentam a alternativa de aderir aos costumes familiares ou aos costumes brasileiros vividos por seus companheiros.

Assim sendo, o problema educativo-assistencial assume proporções gigantescas. O conceito de educação não pode mais limitar-se àquele da instrução primária. Sob o ponto de vista dos interesses individuais, passou a consistir no "meio de descobrir e desenvolver harmoniosamente, até o máximo grau possível, as capacidades físicas, emocionais, morais, estéticas e intelectuais da criança e do adolescente, a fim de aumentar suas possibilidades de alcançar felicidade e êxito, não só na infância e na juventude, mas, também na idade adulta"; sob o ponto de vista social, "pode-se ajustá-lo ao de um processo de cultivo do sentido social, do espírito de cooperação, laboriosidade, lealdade, honestidade, como também das habilidades e conhecimentos úteis; em uma palavra, de tudo quanto concorra para aumentar os valores da cultura e da civilização".

Dentro desse relevante conceito educacional, a Prefeitura Municipal de São Paulo vem melhorando, na administração do prefeito Armando de Arruda Pereira, sob o controle direto do sr. Cantídio Nogueira Sampaio, secretário de Educação e Cultura da Municipalidade, o aparelhamento para educar, assistir e re-

PARQUES E RECANOTOS INFANTIS

Esse plano de assistência à infância paulistana vem sendo executado pela Secretaria de Educação e Cultura através dos Parques Infantis e Recantos Infantis, instituições mantidas pelos

ORIGEM E FUNDAÇÃO DOS PARQUES E RECANOTOS INFANTIS

Iniciado em 1925, em São Paulo, o Serviço Municipal de Jogos e Recreios, o qual constituiu posteriormente a Divisão de Educação, Assistência e Recreio, foram, a princípio, postos em funcionamento três Parques Infantis; D.

A TODA A INFÂNCIA PAULISTA

fantil, na praça da República, a 13 de novembro de 1946.

CONSTRUÇÃO DE 100 PARQUES E RECANOTOS INFANTIS

Compreendendo o elevado alcance social das Unidades Educativo-Assistenciais da Divisão de

fantil, salienta-se a assistência médico-pedagógica, feita em ambiente adequado e atraente, com aparelhamento dos mais modernos. As crianças são examinadas por clínicos especializados, que acompanham o desenvolvimento das mesmas, anotando e procu-

tando, que visam desenvolver a consciência sanitária popular, permitindo às famílias melhor compreensão da obra educativo-assistencial dessas instituições.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A educação física é outra das atividades que os Parques e Recantos Infantis proporcionam à petizada. Processa-se através de

lhos manuais, contam histórias selecionadas de acordo com a idade, dentro dos princípios psicopedagógicos que favorecem o desenvolvimento normal da personalidade, e ensinam a prática da jardinagem e da horticultura, despertando nas crianças o amor pela terra e o interesse pela vida agrícola. A qual poderão, mais tarde, dedicar-se. Para a prática

A educação musical é feita, através da boa música e de aulas de canto orfeônico, sendo ainda ensinadas as músicas e danças típicas do Brasil.

INVESTIGAÇÕES EDUCACIONAIS

São objeto de atenção por parte dos responsáveis pelos Parques Infantis as investigações educacionais, tais como: as do Serviço de Fonetica, que trata da correção dos defeitos e vícios causados pela intromissão da sintonia e prosódia estrangeiras, em detrimento do idioma nacional.

ASSISTÊNCIA MÉDICA E DENTÁRIA GRATUITA À INFÂNCIA PAULISTA

O sr. Cantídio Nogueira Sampaio, não medindo esforços no sentido de atender às populações infantis dos bairros da metrópole paulistana, assinou portaria estendendo os serviços de assistência médica e dentária a todas as crianças residentes em bairros beneficiados com a existência dessas unidades, quer frequentem os Parques ou Recantos Infantis, quer não. De forma que o ato do titular da Secretaria de Educação e Cultura da Municipalidade proporcionará reais e relevantes benefícios à necessária infância da capital, mormente as pertencentes às classes menos favorecidas economicamente, uma vez que este serviço assistencial é inteiramente gratuito.

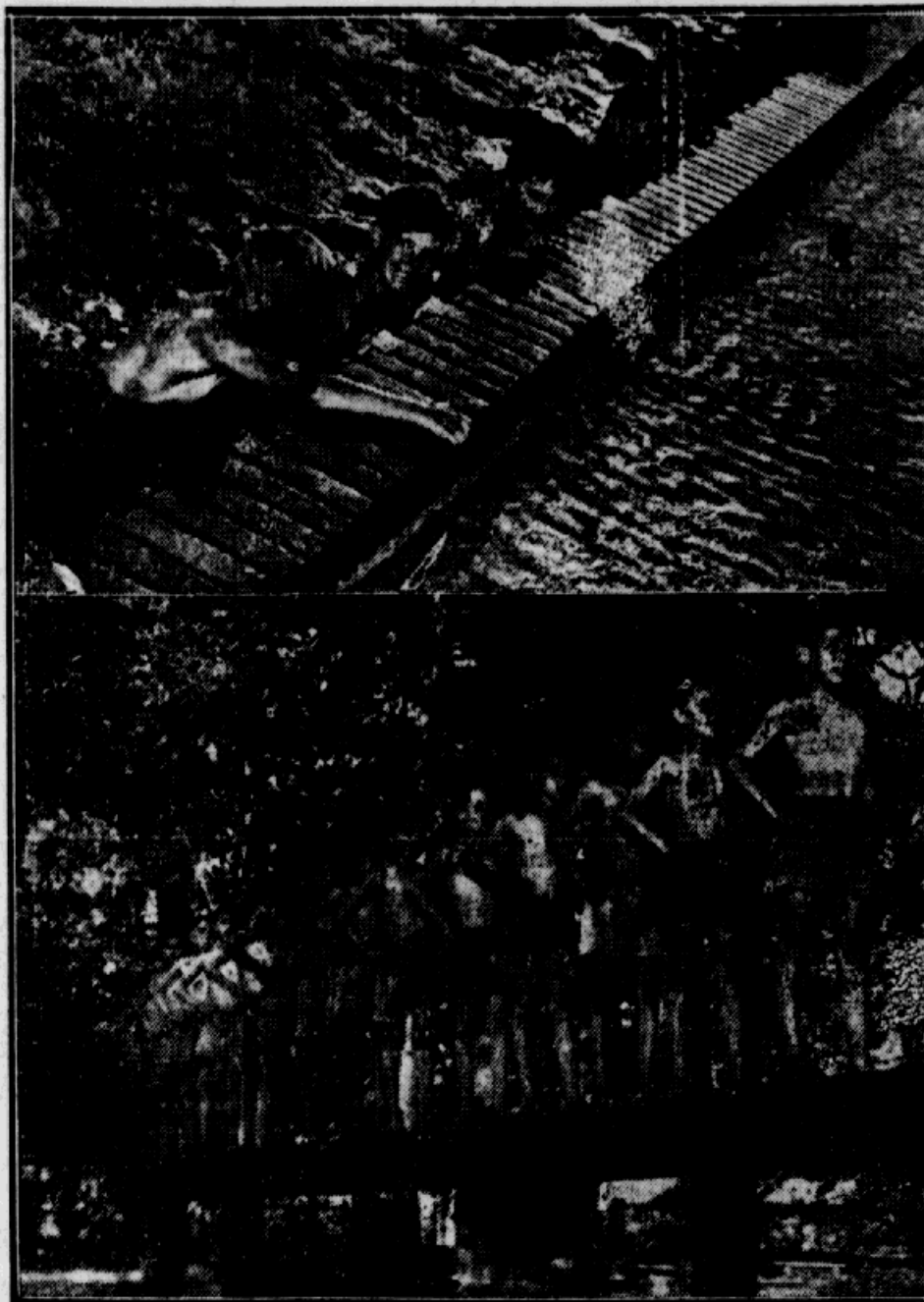
Outra medida de grande alcance social tomada pelo titular dessa pasta refere-se à criação do Conselho das Mães, constituído pelas progenitoras dos frequentadores dessas unidades, que orienta, acompanha e fiscaliza o serviço assistencial aos menores. Os membros do "Conselho das Mães", eleitos pelo conjunto de donas de casa, cujos filhos frequentem o parque infantil do bairro, são em número de nove e pelo sistema de rodízio, fiscalizam os serviços ali prestados à petizada.

CONDUÇÃO PARA OS PARQUES

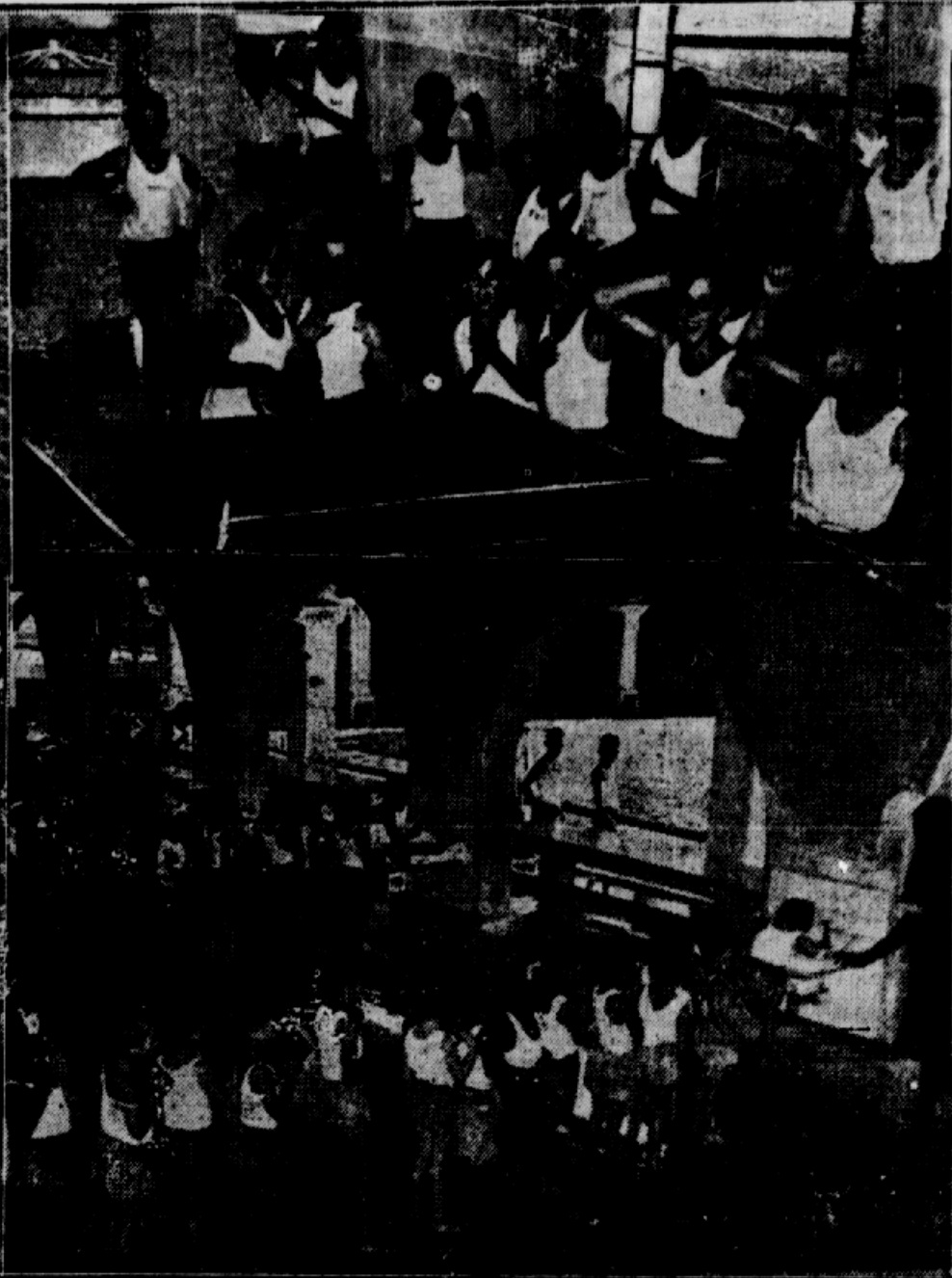
Preocupado em recuperar o tempo perdido nos parques infantis, porquanto, anteriormente muito dinheiro havia sido gasto nessas unidades inutilmente por falta de critério acertado e de uma diretriz baseada no conhecimento real da situação, os responsáveis pela administração municipal vêm empreendendo várias medidas, objetivando melhoramentos para os Parques e Recantos Infantis.

Para enfrentar o problema ocasionado pela dificuldade de condução, que impossibilitava a frequência de inúmeros petizes, o sr. Cantídio Nogueira Sampaio determinou recentemente a abertura de conveniência pública para a aquisição de ônibus para serem empregados no transporte de crianças de suas residências para os parques infantis, tais como os de Vila Romana, Tatapé e Barra Funda. Ficou assim, com essa providência, servida a maior dificuldade, que era a de acesso às unidades.

A atual administração municipal está empenhada em resolver um dos mais graves problemas de nossa capital, proporcionando assistência e educando as crianças. Merece, assim, aplausos da população paulistana.



A CRIANÇA PAULISTA NOS PARQUES INFANTIS DA PREFEITURA



poderes municipais a fim de proporcionar meios à petizada para uma vida saudável, alegre e instrutiva, sem onerar e sem exigir quaisquer condições dos progenitores para a frequência nesses locais.

Os Parques Infantis e os Recantos Infantis são instituições, aparentemente, muito semelhantes. Destinando-se, entretanto, a crianças de classes sociais e níveis econômicos diferentes, suas finalidades variam. Enquanto os Parques Infantis educam, assistem e recreiam crianças carentes, sob todos os aspectos, os Recantos Infantis oferecem distrações às crianças residentes em casas coletivas e apartamentos, com espaços exíguos para a recreação infantil.

Pedro II, Ipiranga e Lapa; em 1928 abriu-se o de Santo Amaro. Em 1941, foram abertos à população infantil dos respectivos bairros os Parques Infantis da Vila Romana e o de Barra Funda; em 1942, abriu-se o do Catumbi, completando-se assim sete instituições dessa natureza existentes em São Paulo, naquela época.

Os poderes municipais, reconhecendo a gravidade do problema higiénico-sanitário educacional oferecido pelas crianças moradoras em apartamentos, resolveu proporcionar-lhes infância alegre e feliz, dando-lhes, em praças públicas, oportunidade para recreação organizada e saudável. Surge, então, o primeiro Recanto In-

fantil, na praça da República, a 13 de novembro de 1946.

Compreendendo o elevado alcance social das Unidades Educativo-Assistenciais da Divisão de

MATRICULA, FREQUÊNCIA E ASSISTÊNCIA MÉDICA GRATUITAS

É de se notar, nesse empreendimento grandioso que o secretário de Educação e Cultura vem realizando, que a matrícula, a frequência e a assistência médica e dentária nos Parques e Recantos Infantis são absolutamente gratuitas, não impondo condição de espécie alguma aos progenitores das crianças que desfrutam desse benefício.

ASSISTÊNCIA MÉDICO-PEDAGÓGICA

Entre as atividades desenvolvidas em prol da infância paulistana, pelos Parques e Recantos In-

fantil, salienta-se a assistência médico-pedagógica, feita em ambiente adequado e atraente, com aparelhamento dos mais modernos. As crianças são examinadas por clínicos especializados, que acompanham o desenvolvimento das mesmas, anotando e procu-

rando corrigir os desvios que apresentem, para que evoluam saudáveis e fortes.

ASSISTÊNCIA ODONTOPEDIÁTRICA

Outra atividade, igualmente desenvolvida nessas instituições, refere-se à assistência odontopediátrica. As crianças são atendidas por habels técnicos, que as submetem a rigoroso tratamento dentário, possibilitando assim, a conquista de mais um fator indispensável para a conquista e a manutenção da saúde.

A educação sanitária não é esquecida nos Parques e Recantos Infantis. A formação da consciência sanitária se faz mediante a criação de atitudes e hábitos saudáveis, relacionados aos variados aspectos da higiene. Habitua-se as crianças a trazer as sacolas limpas e em ordem, bem como a tratar dos dentes, comer a merenda balanceada e aprender a dar valor às mensurações do peso, estatura, perímetro torácico e capacidade vital. Na "Escola das Mães", as meninas aprendem puericultura sob a forma recreativa e executam trabalhos de aplicação como álbum e envelope do bebê. O programa de Educação Sanitária abrange também as famílias das crianças, inclui campanhas, cursos, seminários, reuniões e trabalhos pra-

ticamente, que visam desenvolver a consciência sanitária popular, permitindo às famílias melhor compreensão da obra educativo-assistencial dessas instituições.

RECREAÇÃO

Através da recreação organizada, as crianças adquirem nessas instituições as experiências mais profundas para a vida, em fonte natural de aprendizado. Educadoras especializadas orientam os traba-

de jogos e brinquedos, existe nos Parques e Recantos Infantis equipamento completo de aparelhos de recreação que permitem à petizada, numa participação comum nesses jogos, a criação de hábitos de cooperação, solidariedade e fraternidade.

São exercidas, igualmente, nessas instituições, atividades artísticas que desenvolvem na criança o gosto pelas reuniões sociais, cultivando-se a sociabilidade por meio de festas. Para essas reuniões, as famílias são convidadas a participar, não só da alegria das crianças, como também, dos utilíssimos ensinamentos que recebem.

ENTREGUE A C.E.P. A ARGUMENTAÇÃO DOS PRODUTORES DE MANTEIGA

Ampla exposição do problema — O congelamento dos preços equivaleria a uma proibição do fabrico de manteiga

Foi entregue ontem à Comissão Estadual de Preços, pelo presidente do Sindicato da Indústria de Laticínios e Produtos Derivados, a documentação comprovando a justeza dos preços atuais da manteiga produzida no Estado de São Paulo, e que está sendo vendida ao varejista pelo preço de trinta e oito cruzeiros o quilo. Os poucos comerciantes que estavam vendendo a 40 cruzeiros ao quilo, atendendo a um apelo do Sindicato baixaram seus preços para 38 cruzeiros.

CONGELAMENTO DE PREÇOS

Diante do congelamento de preço que a CEP pretendia realizar para a manteiga, as entidades de classe representativas dos produtores solicitaram daquele órgão que ouvissem a palavra dos fabricantes e demais interessados, antes de concretizar a medida. Pelo presidente da CEP e em plenário foi aceita a solicitação, tendo-se realizado quinta-feira, às 20 horas, reunião extraordinária com participação dos industriais de laticínios e produtos derivados. Nessa ocasião foi feita ampla exposição do problema pelo sr. Francisco da Silva Villela, que se comprometeu em apresentar documentação comprovando as declarações que ora faz.

MANTEIGA A 30 E 38 CRUZEIROS O QUILO

Na documentação que foi ontem apresentada pela entidade de classe dos industriais de laticínios e produtos derivados à CEP, antes do esgotamento do prazo fixado pelo órgão de preços, é feita também a exposição do problema.

Ao pretender congelar os preços em 30 cruzeiros o quilo para a manteiga salgada e 38 para a sem sal, está a Comissão Estadual de Preços — prova o a documentação apresentada — promovendo uma redução de preços. Acontece, entretanto, que são vários os tipos e qualidades de manteiga e por isso não poderá ser feito um preço único para produtos que não diferenciam. Ao mesmo tempo, não se tem conhecimento de que a simples aplicação de uma dose de cloreto de sódio num produto possa justificar uma diferença para baixo de 8 cruzeiros por quilo.

A documentação apresentada pelo Sindicato da Indústria de Laticínios e Produtos Derivados, que deverá ser examinada pela Assembléia Técnica da CEP e debatida na próxima reunião, deixa transparecer que o congelamento nas bases em que foi proposto equivaleria a uma proibição de fabrico de manteiga na presente época.



Como tudo e mais, a merenda não escarrega com para os progenitores



Os petizes nos aparelhos de recreação

12.º REGISTRO DE IMOVEIS

Intimação de compromissários compradores de lotes de terrenos em Cumbica, Guarulhos, em São Paulo

José Eduardo Moraes Pitombo, oficial interino do 12.º Registro de Imóveis desta comarca de São Paulo.

Faz saber a quem interessar possa que, por parte de Samuel Ribeiro, Guilherme Guinle e outros, proprietários do imóvel denominado CUMBICA, foi inscrito neste Registro sob n.º 23, para os fins do decreto-lei federal n.º 58 de 10 de dezembro de 1937, lhe foram apresentadas oito notificações para serem entregues aos compromissários compradores: — Plínio Camargo Borges, dr. José Roberto Alves Ribeiro, Albino Palha, Margarita Ardaiz, Edmundo Lipe, Maria Crescente Viana, Luiz Gonzaga dos Santos, Samuel Schindler, que se comprometeram a comprar lotes de terrenos no aludido imóvel.

Essas notificações pedem o pagamento do restante do preço, sob pena de rescisão dos respectivos contratos.

Não tendo sido encontrados os referidos compromissários compradores, para que se lhes pudesse entregar as respectivas notificações, são convidados pelo presente dentro de dez dias, comparecerem ao cartório do 12.º Registro, à rua Riachuelo, n.º 73, 2.º andar, a fim de receberem suas notificações, sob pena de não comparecimento naquele prazo, serem considerados notificados por este edital para no prazo de trinta dias pagarem as prestações em atraso, juros e despesas da notificação sob pena de rescisão dos seus contratos e consequente cancelamento de sua averbação a margem da inscrição n.º 23 do Loteamento do Imóvel denominado CUMBICA, nos termos dos parágrafos 3.º, 4.º e 5.º do artigo 14, do decreto federal número 3.079 de 15 de setembro de 1938. E para que ninguém alegue ignorância, passou-se o presente edital que será publicado, e afixado na forma da lei, e para os efeitos da lei, passado nesta cidade de São Paulo, em 18 de junho de 1951. O oficial interino José Eduardo Moraes Pitombo. Era o que se continha em dito edital.

EDITAL

SINDICATO DOS CORRETORES DE SEGUROS E DE CAPITALIZAÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO

Assembleia Geral Ordinária. Ficam convocados os srs. socios para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no dia 27 do corrente, na sede social, à rua do Comércio, 22, 2.º andar, a fim de deliberarem sobre a Proposta Orçamentária do Exercício de 1951, com parecer do Conselho Fiscal. A Assembleia será realizada às 13,00 horas com a maioria de socios. As 15,00 horas, com 1/3, e às 17,00 horas com qualquer numero, conforme preceitua o artigo 32 dos Estatutos, e dele só poderão participar os associados que preencherem os requisitos legais. São Paulo, 21 de junho de 1951. Mario Graccho Martins Costa — Presidente em exercício.

COMPANHIA DE TECIDOS

SERGIO GASPARIAN

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, no dia 6 de julho próximo, às 18 horas em sua sede social, à rua José Bonifácio, 166, nesta Capital, para ultimarem os atos decorrentes do aumento de capital e reforma dos Estatutos Sociais conforme deliberação da Assembleia Geral Extraordinária de 4 de corrente.

S. Paulo, 18 de junho de 1951. A DIRETORIA.

Refratários e Equipamentos Industriais "Reila" S/A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRA-ORDINARIA

Ficam convocados os srs. acionistas da Refratários e Equipamentos Industriais "Reila" S/A., a se reunirem em assembleia geral extraordinária, no proximo dia 2 de julho, às 14 horas, na sede social, à Avenida Duque de Caxias n.º 99, antiga rua Maria Tereza, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Proposta da Diretoria para alteração dos estatutos sociais;
- Aumento do capital social;
- Outros assuntos de interesse social.

Os srs. acionistas devem provar a sua qualidade na forma da lei e dos estatutos sociais.

S. Paulo, 19 de junho de 1951

A DIRETORIA.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

A viúva Laurinda da Purificação, achando-se completamente sem recursos para a sua manutenção e sem possibilidade de trabalhar pede aos corações generosos, um auxílio por pequeno que seja. Qualquer ajuda pode ser entregue nesta folha à Caixa

DR. E. SAPORITI

CIRURGIA GERAL. Moléstias de Senhores e Partos. Consultas das 14 às 17 horas. Av. Paulista, 2.006 Fone: 7-9951

Cráque ARMOUR



ALIMENTO IDEAL PARA CÃES

PIANOS ALEMÃES

DE 1/2 CAUDA BRUTHNER E DE 1/4 DE CAUDA AUGUST FOSTER NOVOS RECEM-CHEGADOS DA ALEMANHA, DE "LOBAU" E OUTROS MODELOS, INCLUSIVE STANWAY & SONS

CASA RADIO PIANO

RUA QUIRINO DE ANDRADE, 73-A — S. PAULO (perto da Praça das Bandeiras)

PROMOÇÃO DE VENDAS

Acceptam-se distribuição de artigos em geral, especialmente do ramo de propaganda, folhinhas, brindes, artigos para presentes, novidades, perfumarias. Livros de editoras nacionais e estrangeiras. Jornais, revistas, figurinos, etc. Ofertas para FLAMULA PROPAGANDA LTDA., rua-Sales Barbosa, 26, 1.º — End. Teleg. Flamul — Fone: 138 — FEIRA DE SANTANA, Estado da Bahia. Referencias de primeira ordem.

MASSAS ALIMENTÍCIAS DI PIERRO

Vva. VICENTE DI PIERRO & FOS. LTDA.

RUA BARRA FUNDA, 448 FONE 51-1517 SÃO PAULO

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDENCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

RUA S. BENTO, 260 FONE: 2-7448

CR. 300,00 TINTURARIA CENTRAL

Compram-se ternos usados e paga-se até Cr.\$ 300,00. Atende-se a domicilio. Chamar pelo tel. 32-2828, RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

COMPANHIA SIDERURGICA NACIONAL

Precisa-se de operarios com conhecimentos e pratica de operação com vapor de alta pressão, caldeiras e turbinas. Os candidatos serão submetidos a experiência e deverão se apresentar no Departamento de Pessoal em Volta Redonda, Estado do Rio.

PARA UM CAFÉ MELHOR... E UM LUCRO MAIOR

Torrador LILLA a ar quente

Mais de 30 anos de aperfeiçoamentos e sucesso garantem a extraordinária eficiência do Torrador LILLA. A ar quente, torra o café em apenas 20 minutos, preservando-lhe integralmente o sabor e o aroma e proporcionando uma grande economia. Vários modelos e tamanhos. A lenha, carvão, coque ou óleo Diesel. Solicite-nos catálogos. Preços acessíveis, facilidades de pagamento.

Temos também: Moinos e elevadores para café. Discos para Moinos. Motores elétricos e outras máquinas para fins industriais, comerciais, agrícolas e domésticos.

Cia. LILLA de Máquinas — INDÚSTRIA E COMÉRCIO — Fundada em 1918

Rua Piratininga, 1037 - Caixa Postal 230 - S. Paulo Oficinas e Fundição em Guarulhos (S. Paulo)

Area-Artual

3284

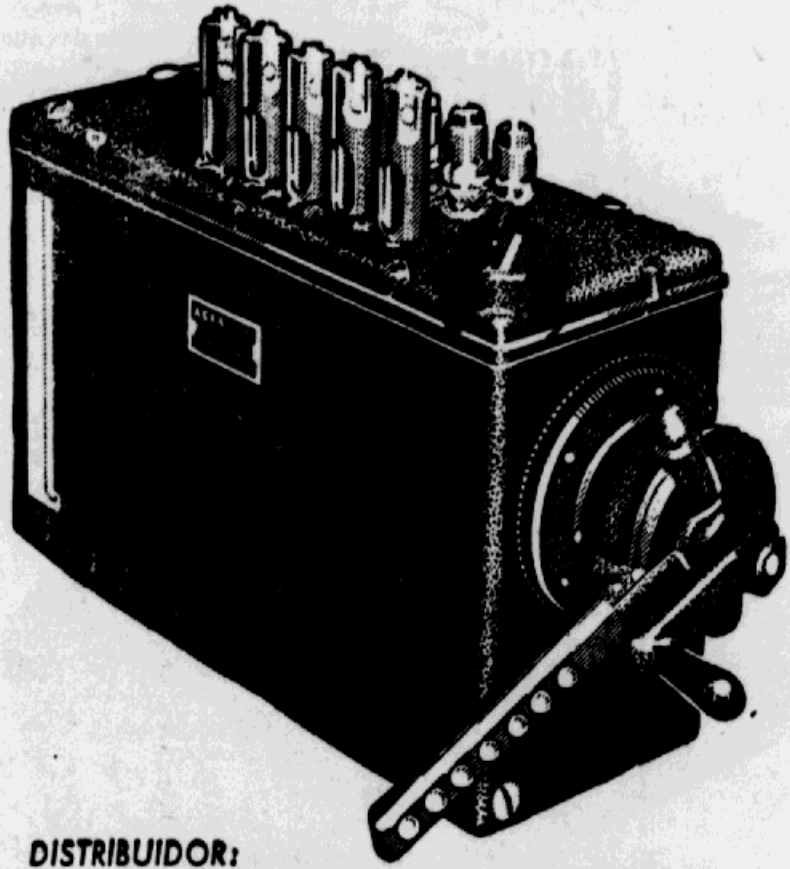
LUBRIFICADORES AUTOMÁTICOS

ASSA

(SUÊCOS)

- Sólidos
- Efficientes
- De fácil instalação
- Pressão máxima: 100 Kg/cm.²

EM ESTOQUE, DE 1 A 6 RAMAIS, PARA PRONTA ENTREGA



DISTRIBUIDOR:

NICOLA GALLUCCI

Rua Florêncio de Abreu, 338 - Tel. 33-4108 - Cx. Postal, 5166

Telegramas "PREGOPAR" - SÃO PAULO



AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Olíliana de Jesus, viúva, mãe de 4 filhos menores, achando-se inteiramente sem recursos financeiros, pede às pessoas generosas uma contribuição pecuniária, para auxiliá-la na manutenção de sua família.

VICIO DA BEBIDA

Ensinar a quem me peça enviando selo para a resposta, o meio eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal, 449 — Belo Horizonte — MINAS.

MASSAS ALIMENTÍCIAS E BISCOITOS

"LANCI" IRMÃOS LANCI

RUA AMAZONAS, 74-84 FONE: 34-2115

"CASAS CONTINENTAL"

O MAIOR ESTOQUE EM MOVEIS E TAPÉÇARIAS DO PAÍS

OFERECE-LHE A MAIOR OPORTUNIDADE DE MONTAR A SUA RESIDENCIA!

DORMITÓRIO, ACABAMENTO ESMERADO COM 9 PEÇAS
SALA DE JANTAR COM 12
COPA ESMALTADA COM 6
SALA DE VISITAS COM 6

E mais: 4 Galerias, 1 Capacho, 1 Armário de Banheiro, 1 Roupeiro, 1 Despensa e 1 Porta-Chapéu, num total de 44 peças

POR Cr\$ 11.500,00

DORMITÓRIOS COMPLETOS A PARTIR DE Cr\$ 4.380,00
SALAS DE JANTAR Cr\$ 3.800,00
SALAS APARTAMENTO Cr\$ 3.800,00
SALAS DE VISITAS Cr\$ 1.200,00
COPAS ESMALTADAS OU ENCERADAS Cr\$ 1.000,00

VENDAS POR ATACADO E VAREJO — Fazemos despachos para qualquer cidade do País

RUA RUBINO DE OLIVEIRA, 173-181 — FONE: 9-2784

AVENIDA RANGEL PESTANA, 1270 — FONE: 32-9573 — SÃO PAULO

VENDAS A PRAZO PELO PLANO "CONTINENTAL"

COURO PLÁSTICO

que não desbasta, não desbota, podendo ser lavada constantemente no próprio local, sem perder a beleza.

PARA CAPÔTOS DE AUTOMÓVEIS



Procure para seu carro uma casa empacotada e tradicional na FABRICAÇÃO DE CAPÔTOS

ESTOFADOS PLÁSTICOS SÃO JORGE WOL

Matriz: Praça Princesa Isabel, 92

(continuação da Nova Av. Campos Eliseos) Tel. 52-7794

End. Teleg. "CAPLASJON" - São Paulo

Filial: Rua Carvalho de Mendonça, 29-A

(Trav. da Rua Duvivier - Copacabana) Rio de Janeiro

Remetemos para o interior, modelos exatos para cada tipo de carro.

Em plásticos, exija sempre as marcas "VULCOURO" e "VULCOURO REFORÇADO"

GARANTIA E QUALIDADE

Um produto da "VULCAN S.A."

CIRURGIA GERAL — PARTOS MOLESTIAS DE SENHORAS

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua da Conceição, 88, Edifício S. Julia, 6.º andar — conjunto, 824 — Tel. 6-4238, 16 às 19 horas — Av. Rangel Pestana 2407 — Das 12 às 15 horas — 32-4239 e 9-2368

Dr. Carlos Ferreira da Rocha

Chefe clínica ginecológica. Beneficência Portuguesa e de Partos do O. L. Moléstias de Senhoras Partos sem dor. Pré-Natal. Câncer ginecológico. Cirurgia. Praça da Sé, 64, 13 e 15. Sab. das 9 às 11. Tel. 32-5875

MEDICO — OPERADOR

DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL

Cirurgia em geral: estômago, fígado, intestino, bexiga, varicocele, micose, hemorroida e mol. de S. Paulo. Rua 7 de Abril, 204 — Tel. 32-7025 — Rua J. B. Nova Amadora, 70 — Tel. 32-4260

MEDICOS ESPECIALISTAS

CANCER

DR. SEBASTIAO V. FRANCO

Diagnóstico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Aprox. Estados Unidos e Europa. Consultas desde Cr\$ 30,00. Praça Ramos de Azevedo, 300 (Frente Glória)

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUENTILIANO H. DE MENQUITA

Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde. Eletrocardiografia (e domicilio). Rua Cons. Crispiniano 30 — 2.º andar — 200 e 212 — Telefones 36-3581 — Das 3 às 6 horas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA

Tratamento especializado do

DR. S. B. VASCONCELOS

Rua Sete de Abril, 176, 2.º andar — Salas 23-25, das 12 às 17 horas — Fone 34-2377

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS

DR. LAURO J. COURY

Esp. do Serviço de Pac. de Medicina. Inst. de Radio e dos Centros de Saúde de Santa Cecilia e Santana-Freguesia e alta cirurgia — Cons. Rua Libero Baduró, 94, 3.º andar. Das 15 às 19 horas — Tel. 32-4868. Res. Rua Barão de Campinas n.º 54, 8.º andar ap. 63 — Telefone 52-0735

HEMORROIDAS

DR. CESAR GIRAD JACOB

DA SANTA CASA. Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínica especializada das moléstias de estômago, fígado, intestino e ano retal, colite, prisão de ventre, flatulência, fissuras etc. Rua 7 de Abril, 176 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 34-7025 e 31-9448

HIDROCELE — ULCERA DAS FERNAS — VARIZES

DR. LUIZ NOVO

Eczemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, fístula crônica (sem operação, sem injeções) Hemorroidas (sem operação) Doenças sexuais. Rua Libero Baduró, 137 — Das 13 às 19 hs. — Fones 32-3851 e 32-4260

MOLESTIAS DOS OLHOS

PROF. DR. CÍRO DE REZENDE

Do Hospital de Berlim e Viena. Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade Medicina. Universidade São Paulo. Instalações para clínica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 48 3.º andar — Tel. 34-2819

OTORINOLARINGOLOGIA

DR. GONÇALVES LOPES

Especialista em doenças de NARIZ, GARGANTA e OUVIDOS. Laureado pela Academia Nac. Medicina, prêmios N. Brasil de 1940 e 1944 e A. Paul. Medicina, prêmios Academia. Garganta 1944 — Rua Marconi 48 — 3.º andar — Tel. 32-7201 e 32-6720

REUMATISMO — TIROIDE

DR. PLINGO REYS JR.

Coração, Uterus, tratamento especializado a operação. — Consultas com Radiocópia Cr\$ 80,00. Rua Wenceslau Brás, 146 — (prox. Pr. da Sé), 1.º andar, salas 711-14, das 9 às 13 e das 14 às 18 horas — Tel. 34-0723

UROLOGIA

DR. M. FUCHS

Doenças de Senhora Esterilidade — Impotência e frieza sexual — Vias Urinárias — Hipertrofia da Prostata. Das 2 às 8 horas. Rua 7 de Abril 277 — 2.º Tel. 34-1875

VIAS URINÁRIAS

DOENÇAS VENEREAS

DR. ORLANDO MELLOTT. Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Gonorreia — Cons. Rua 7 de Abril, 204 — 3.º andar — Tel. 32-7025 — Das 9 às 18 e das 9 às 18 horas — Tel. 32-3851 e 34-2159

MOLESTIAS NERVOSAS

SANATÓRIO JARAQUARA

Respa moderna, ampla e confortável. Prestitado e construído para a especialidade. Direção clínica. Dr. Orestes Roberto e Orestes Lange. Anos e dias de Paz. de Medicina. Fone 32-4260 — Glória, 200. Av. Azevedo 401 (Cabe do Jaraquara)

MOLESTIAS INTERNAS

DR. COSMO BARRATO

ESPECIALISTA DA SANTA CASA E POLICLINICA. Doenças de Coração, Pulmão, estômago, fígado, intestino, rins, Reumatismo, Sífilis, asma, bronquite e moléstias nervosas. Instalação de policlinica, internamento e Casas Curativas. Rua Sete de Abril, 176, 2.º andar — Das 12 às 17 horas — Tel. 32-2377

Já verificou seu orçamento caseiro?

Há 10 anos, qual era o seu salário? Quanto gastava a sua família, por mês, em alimentação, em vestuários, em condução e em eletricidade? Compare, com o que se passa nos dias de hoje. O seu salário aumentou, como aumentou também o custo de todas as utilidades. Mas observe o seguinte: as estatísticas provam que de todas as utilidades, uma das que tiveram menor acréscimo no preço foi a eletricidade. Pode-se afirmar, positivamente, que em relação aos outros aumentos, hoje a eletricidade custa menos do que há 10 anos.



PROCURAMOS SEMPRE COOPERAR
COM O PROGRESSO DE SÃO PAULO



Folha - Casa de Anjo

43.001

ASSOMBRAÇÕES E FANTASMAS

AUTHOS PAGANO
Visconde Santo Albano

Rosenberg, que morreu tragicamente no fim do século XV, após uma vida infelizíssima. Os reis de França tiveram durante séculos um cortejo especial na figura do "homem vermelho", que lhes aparecia pontualmente antes da sua morte ou para prenunciar-lhes grandes desgraças. Tal aparição foi vista por Henrique IV na noite que precedeu o dia do seu assassinio, por Luís XVI no início da revolução francesa e pelo presidente Carnot, na manhã do dia em que foi morto.

NAPOLÉO...

Leticia Bonaparte — progenitora de Napoleão, O Grande, — foi a última pessoa a despedir-se dele, respondendo ao seu "Adieu, filho meu", em francês, "dieu, ma mère". Na manhã de seis de maio de 1821, Leticia se achava no salão do Palácio Bonaparte, quando um criado anunciou-lhe que um cavalheiro trazia notícias do imperador exilado. Apenas se lhe apresentou o cavalheiro, este, que estava envolto num manto e com o chapéu desabado sobre os olhos, ao retirar-se o criado, tirou o chapéu e abriu o manto, esboçando os braços para ela que, ao reconhecer o próprio Napoleão, julgando houvesse ele escapado de Santa Helena, como já o fizera de Elba, lançou um grito de alegria e se precipitou nos seus braços, mas o conta com as forças agustadas do ignoto paralisou-a. Lívido e imóvel, o espectro olhou-a fixamente e, escandindo as palavras, disse-lhe gravemente: — "cinco de maio de mil oitocentos e vinte e um — hoje". Retirou-se a seguir, lentamente para a porta, olhando sempre a mãe e desapareceu.

Escreve o historiador norte-americano Reginald Span que as famílias reinantes (ou que reinaram) na Europa, têm, além da sua corte tangível, um cortejo spectral de seres misteriosos que se interessam vivamente pelas peripécias das dinastias e aparecem nos reis para adverti-los de desgraças ou de sua morte próxima. Cita o referido historiador o caso da "dama branca" que há vários séculos assumiu o desagradável encargo de prenunciar a morte dos príncipes da casa dos Hohenzollern. Ela, que foi vista no Palácio de Potsdam, nos castelos de Mayreuth e Berlim, é o espectro da condessa Bertha von

de glória para os herdeiros das majestosas mansões da Inglaterra ou dos castelos da Escócia. Desacreditar os espectros tradicionais que neles habitavam era o mesmo que desafiar para um duelo.

No entanto, esses fantasmas de velhas moradas muitas vezes sobreviveram apenas na mente de pessoas idosas, mas cuja base de verdade é frágil.

Acreditou-se na existência de sete fantasmas distintos que habitavam certa casa fidalga, na Inglaterra. No entanto, nenhum deles foi visto pelos seus moradores. Diz a lenda que apareciam pontualmente nos aniversários das suas desgraças, o que nem sempre ficou provado.

Os sintomas e os fenômenos que as assombrações provocam são exatamente hoje o que eram há tempos passados.

A rainha Elizabeth da Inglaterra foi advertida do seu fim próximo por um espectro que tinha a sua fisionomia exata.

O palácio de Hampton Court e a Torre de Londres, são, de resto, lugares de aparições reais, enquanto que o espírito do rei Jorge III preferiu como morada permanente o castelo de Windsor. No início da guerra civil apresentou-se tal espírito a Carlos I e lhe prenunciou a derrota e a morte consequente no patíbulo.

O rei Ferdinando, da Bulgária, por sua vez, era assiduamente esolado pelo falecido presidente do Conselho, conde de Stambouloff, que via repentinamente ao seu lado. Quando, certa vez, foi visitar uma princesa perebeu que ela e as suas damas de honra estavam presas de terror e lividas, e isto porque, ao lado do monarca estava o espectro do fiel ministro.

Há, ainda, centenas de casos de assombrações e casas mal-assombradas, declara a Sociedade Inglesa de Pesquisas Psíquicas, que não os divulga, temendo a queda dos aluguéis, como também não publica os nomes das testemunhas.

A crença na existência de espectros a alguns se tem imposto (Conclui na 40.ª pag.)

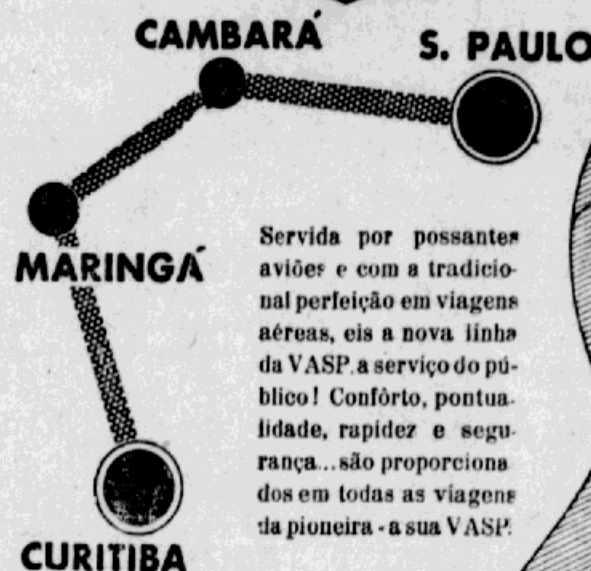
CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII SÃO PAULO — DOMINGO, 24 DE JUNHO DE 1951 N. 29.205

a VASP - lança

NOVA LINHA

S. PAULO
CAMBARÁ
MARINGÁ
CURITIBA



Servida por possantes aviões e com a tradicional perfeição em viagens aéreas, eis a nova linha da VASP a serviço do público! Conforto, pontualidade, rapidez e segurança... são proporcionados em todas as viagens da pioneira - a sua VASP!

VIAÇÃO AÉREA SÃO PAULO S.A.
Rua Libero Badaró, 89 - Tel. 33-4124 - São Paulo



Ag. Pettinaci

VISITARA' O BRASIL UM EXPOENTE DA INDUSTRIA ALEMÃ

Deverá chegar dentro de poucos dias ao Rio de Janeiro o industrial alemão, engenheiro Wilhelm Haspel, fabricante dos automóveis e caminhões Mercedes-Benz. A visita do dr. Haspel tem por objetivo estudar as necessidades do mercado brasileiro e visitar as instalações e oficinas de montagem de seus representantes — Distribuidores Unidos do Brasil S.A. O ilustre visitante é uma das figuras mais representativas, no setor industrial e financeiro, em sua terra, aliando a esse predicado a qualidade de técnico, tendo iniciado suas atividades como engenheiro da antiga Daimler Motoren-Gesellschaft, em 1924, promovendo a fusão desta última com a firma Benz e Cia., passando a dirigir em 1927 a fábrica de chassis em Sindel-

finen, uma das mais famosas do mundo, em sua especialidade. Elevado ao posto supremo, o dr. Haspel vem empregando esforços para o reergimento da indústria alemã, como presidente da Daimler-Benz A. G. Sob a sua direção foi iniciada, de sob os escombros da guerra, a reconstrução da fábrica, e já hoje a Mercedes-Benz reconquistou a sua fama mundial, empregando atualmente mais de 30.000 operários. O dr. Haspel, que é doutor "honoris causa" da Escola Técnica Superior de Berlim e "cidadão da honra" da Politécnica de Stuttgart, exerce também as funções de Consultor Econômico da Alemanha Ocidental. Após alguns dias de permanência no Rio, virá o visitante a São Paulo.

Aumenta a produção de ouro da Guiana holandesa

HAIA, junho (S.H.T.) — Em 1950 a Guiana Holandesa importou um total de cerca de 30 milhões de florins, enquanto em 1949 importou quase 38 milhões. A exportação em 1950 chegou a um total de 31 milhões de florins, e em 1949 foi de 34 milhões.

A proporção das importações coberta pelas exportações caiu pois do 90 em 1949 para 80 % em 1950. A produção de ouro da Guiana subiu de 118.008 gramas em 1949 para 141.391 gramas em 1950. E a produção tende a aumentar muito, se observarmos que em janeiro de 1950 a produção foi de 6.421 gramas e no mês de janeiro deste ano foi de 29.029.



Muitos fatos históricos tendem a provar a existência de assombrações. Autores de renome, como Plauto, Luciano Plínio, Seutoniano, Agostinho, São Gregório, Plutarco e outros, dão exemplos de aparições. Sir Walter Scott e sua esposa ouviram, em Abbotsford, ruídos de arrastamento de móveis pelo chão de determinado aposento de sua residência, conforme escreveu seu biógrafo Lockart. Afirma Proctor que, durante demorados anos (de 1831 a 1847) suportou barulhos inexplicáveis em Ollington Mill e ouviu batidas em objetos de sua casa que logo entravam a vibrar.



UMA ÓTIMA OPORTUNIDADE PARA COMPRAR A PRAZO

VENDEMOS EM 10 PAGAMENTOS, COM UMA ENTRADA MINIMA:

RELOGIOS — DESPERTADORES — REFRIGERADORES — CANTAS-TINTEIRO — LAPISEIRAS — RADIOFONOGRAFOS — TELEVISÃO — BICICLETAS — BIJOUTERIAS — CINE-FOTO — CAMBIADORES PARA DISCOS — ARTIGOS PARA FUMANTES — DISCOS DE TODAS AS MARCAS

VENDEMOS EM 10 PAGAMENTOS SOMENTE NA CAPITAL

Casa Murano
R. SÃO BENTO, 67 * CX. POSTAL 865 * S. PAULO